



RELAZIONE ARTISTICA 2024

Putéca Celidònia è una giovane compagnia teatrale che nasce nel settembre 2018 dall'incontro tra sei ex allievi della Scuola del Teatro Stabile di Napoli i quali, dopo aver condiviso lo stesso percorso formativo, scelgono di unirsi in un gruppo di lavoro che si allarga a nuove maestranze che ne compongono l'arcipelago artistico e tecnico. È riconosciuta dal **Ministero della Cultura** come **Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" (Art. 41)** dal 2022.

In questi anni di attività siamo riusciti a realizzare esperienze nel campo della formazione molto importanti per la poetica di compagnia e per la nostra sostenibilità. Grazie alla **Fondazione Campania dei Festival** dal 2020 abbiamo partecipato alla rassegna **Quartieri di Vita**. Nello specifico la rassegna fa riferimento a tutti quei progetti che prevedono un lavoro di inclusione sociale in senso artistico nelle zone di disagio o per i più fragili della società, per coloro che hanno meno voce. Nel 2020 abbiamo dato vita allo spettacolo ***Non c'è differenza tra me e il mondo*** frutto del primo anno di laboratorio di teatro con i bambini del **Rione Sanità**; nel 2021 abbiamo realizzato il progetto **Komorebi**, un film teatrale frutto del laboratorio che abbiamo tenuto a Caserta per i beneficiari e gli operatori del progetto SIPROIMI presso il Comitato per il Centro Sociale-Ex Canapifici, che abbiamo proiettato a marzo 2022 al Teatro Civico 14. Con la Fondazione Campania dei Festival nel 2022 abbiamo collaborato oltre che con 'A voce d'o vico - 2 luglio, Sez. Progetti speciali, anche con la sezione Internazionale di Quartieri di Vita, nel progetto Life Infected with Social Theatre 2022, presso l'Istituto Penale Minorile di Nisida insieme alla coreografa e regista portoghese Catarina Camara.

Da maggio a luglio 2021 abbiamo realizzato nella Reggia di Portici il laboratorio **Teatro nel bosco**, proposto dall'**Associazione Culturale Vesuvioteatro.org** e con il contributo di **UniCredit Foundation**, destinato in parte a bambini del territorio che vivono ai margini e in parte a bambini con più vantaggi economici e sociali, ed in collaborazione con il **Centro MUSA – Reggia di Portici, Città Metropolitana di Napoli, Federico II – Dipartimento di Agraria**. L'intento alla base è stato quello di eliminare il più possibile, a livello umano, il gap sociale. Nel 2022 abbiamo replicato l'esperienza nello stesso periodo, arrivando a coinvolgere 80 persone tra bambini e genitori.

Da luglio 2020 inoltre conduciamo il laboratorio di teatro all'interno dell'**Istituto Penale Minorile di Nisida**, finanziato dal **Ministero della Giustizia**, e dal 2021 prendiamo parte al progetto **Per aspera ad astra** – sostenuto e promosso da **ACRI-Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Spa** con Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra che è capofila, Fondazione Cariplo, Compagnia di San Paolo, Fondazione Con il Sud, Fondazione CariSpezia, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione di Sardegna, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e Fondazione Tercas.

Tutte queste esperienze contribuiscono fortemente alla sostenibilità della compagnia ed al suo arricchimento creativo. Grazie alla proficua collaborazione con **l'APS #Opportunity** ed al dialogo costante



con il territorio, in questi due anni siamo riusciti a realizzare progetti dall'ampio respiro. Nello specifico l'APS #Opportunity è riuscita a creare i propri progetti attraverso il sostegno di diversi enti ed associazioni, tra questi la **Fondazione Grimaldi**, la **Fondazione Giancarlo Siani** e l'**Associazione Round Table Italia**. I lavori di rilievo dei due beni in Vico Montesilvano nel Rione Sanità, ovvero la sede operativa di #Opportunity e di Putéca Celidònia, sono stati realizzati con un crowdfunding sostenuto dal **Banco di Napoli**. Un'azienda di produzione e lavorazione di materie plastiche Nuova Erreplast S.r.l ha fatto una donazione in questo momento così difficile, grazie alla quale abbiamo sostenuto una parte del progetto Segui la voce - 'A voce d''o vico 2.0.

La nostra capacità di reperire risorse per le attività di formazione dei ragazzi e delle ragazze del Rione Sanità ci permette di rendere totalmente gratuiti i laboratori presso le nostre sedi. Nello specifico, il corso di scenografia (InPutéca Scenografando) ha avuto il sostegno dell'**Accademia di Belle Arti** per i materiali necessari allo svolgimento delle attività.

Nel 2023 la **Fondazione Grimaldi** ha sostenuto i lavori alla nostra sede, ospitando anche il laboratorio teatrale, così come farà nel 2024.

Siamo in dialogo col Comune e con la Municipalità di riferimento del Rione Sanità, la quale ci ha felicemente assegnato il Patrocinio Morale per il nostro progetto 'A voce d''o vico, che ha avuto inoltre il sostegno di piccole e medie imprese locali che hanno contribuito spontaneamente all'evento, in particolare nel 2023: **Istituto La Palma, Rete Sanità, Antica Cantina Sepe, La Lava dei Vergini, Giannino "Frie e magna", Rete Educativa, Don Luigi Calemme - Basilica della Sanità**.

La nostra capacità di reperire risorse per le attività di formazione dei ragazzi e delle ragazze del Rione Sanità ci permette di rendere totalmente gratuiti i laboratori presso le nostre sedi.

Nel 2024 collaboreremo attivamente con:

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Università degli Studi di Napoli Federico II

Teatro di Napoli

Teatro Pubblico Campano

Ministero della Giustizia

Scuola Elementare del Teatro

Teatro Trianon

Fondazione Grimaldi

Fondazione De Filippo

ASSOCIAZIONE CULTURALE "PUTÉCA CELIDÒNIA"
Napoli – Piazza San Domenico Maggiore, 17 – 80134
C.F. 95273030635

fonte: <http://burc.regione.campania.it>



Rai Radio 3

Cranpi

Rete Sanità

WoW - Women of Worth

LIPS (Lega Italiana Poetry Slam)

Mare culturale urbano / direzione artistica Andrea Capaldi in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

In pochi anni siamo riusciti a instaurare un **reale dialogo con il territorio**: i due beni confiscati sono diventati un punto di riferimento grazie ad un'offerta di preziosi servizi socio-culturali che cercano di aderire sempre alle necessità delle persone in relazione alla nostra progettualità sociale e artistica.

L'obiettivo che pone le fondamenta al progetto è quello di **ampliare lo sguardo** delle persone a cui ci rivolgiamo, offrendo delle possibilità a loro prima sconosciute ma allo stesso tempo necessarie. Creare così una formazione dello spettatore/persona ad ampio raggio che possa fornire strumenti di lavoro e/o semplicemente di vita e bellezza attraverso il potere della cultura.

Questo è il nostro modo di praticare il teatro, restituisce profondo senso al nostro lavoro nel mondo dello spettacolo dal vivo, lo arricchisce e lo valorizza. Sia a livello umano che artistico l'incontro con il territorio ci ha particolarmente influenzato ed accresciuto, ed è nella nostra produzione artistica che poi, attraverso una sintesi, facciamo tesoro di ogni esperienza.

Crediamo fortemente in un lavoro radicato e profondo nei territori e vediamo il teatro e più in generale l'arte come un mezzo che oggi più che mai possa essere capace di fare comunità e di relazionarsi alle esigenze dei luoghi di cui si prende cura. Tutto questo pretende un tempo lungo. Noi abbiamo già iniziato e abbiamo voglia di proseguire con costanza e professionalità.

Siamo alla ricerca di una sostenibilità a lungo termine perché il tempo è uno dei principi cardine del nostro percorso artistico.

Dopo due anni di pandemia ci sembra significativo tematizzare la nostra programmazione su un processo di nascita simile a quello di una pianta.

L'obiettivo è *rinascere e fiorire* attraverso un percorso che possa coinvolgere sempre più persone e che crei sempre più opportunità di incontro, di sviluppo e di lavoro.



Il progetto **SEGUI LA VOCE** nel 2021 nel territorio della Sanità ha coinvolto circa 500 persone di cui 20 bambini, 10 lavoratori, 30 artisti, 5 tecnici, 35 volontari e 350 fruitori dal vivo e dal web. Nel 2022 il progetto si è ampliato, prima con "Segui la voce per Muraria", progetto sempre nel Vicolo della Cultura promosso dal Comune di Napoli per Maggio dei Monumenti in collaborazione con Casa del Contemporaneo, e poi arrivando all'interno di CilentArt Fest, diretto da Vittorio Stasi e Alfredo Balsamo, con l'obiettivo di raccogliere le storie e le leggende di Gioi e reinventarle con i bambini e gli anziani del territorio, arrivando a coinvolgere più di 1.000 tra operatori e pubblico. Nel 2023 ha ospitato gli studenti della Secondaria di I grado dell'Istituto Maria Ausiliatrice di Lecco.

Le azioni che svolgiamo nel territorio del **Rione Sanità** hanno da subito riscosso una grande partecipazione dei bambini e degli abitanti del posto, segno della voglia di riscatto socio-culturale. Le nostre attività vedono la partecipazione di oltre 60 bambini, 80 famiglie e 300 abitanti del Rione Sanità e la partecipazione di oltre 100 artisti, oltre 25 lavoratori dello spettacolo e 40 volontari; con il riallestimento di Dall'altra parte | 2+2=?, che conta circa 20 lavoratori e ha visto più di 1300 spettatori nelle tappe in tutta Italia degli anni precedenti e altrettanti ne prevede per quest'anno; A voce d'o vico - rassegna di teatro e musica dai balconi - in collaborazione con Campania Teatro Festival nel 2022 e 2023, e in collaborazione nel 2024 con Teatro Pubblico Campano e Teatro di Napoli, ha raggiunto circa 800 persone tra operatori, partecipanti e spettatori, e altrettanti ne prevediamo quest'anno.

I numeri dei nostri laboratori previsti per il 2024:

- **LABORATORIO DI TEATRO A NISIDA** circa 50 persone di cui 30 detenuti, 8 operatori, 10 lavoratori
- **Gara di Slam Poetry** (LIPS - Lega Italiana Poetry Slam) dai balconi del Vicolo della Cultura, circa 300 tra operatori, artisti, fruitori e pubblico;
- **Progetto "Salotti urbani"** salotti restaurati da vecchia mobilia abbandonata in strada dagli allievi del corso di scenografia e l'applicazione di codici QR con le voci degli attori della compagnia e degli allievi del corso di recitazione, in diversi quartieri di Napoli, circa 500 tra operatori, artisti, fruitori e pubblico;
- **Progetto "La poesia del Natale"** con la partecipazione dei bambini del corso di recitazione, gli attori della compagnia e ospiti speciali sul tema della poesia performative, circa 400 tra operatori, fruitori e pubblico;
- Laboratorio teatrale all'interno del progetto **"Il teatro delle persone" di Davide Iodice** al Teatro Trianon, circa 20 tra partecipanti e operatori;
- Laboratorio teatrale per bambini alla Fondazione Grimaldi, circa 20 tra partecipanti e operatori;
- **Progetto "Le voci di dentro"/una serie in podcast** a Nisida, in collaborazione con **La Fondazione De Filippo ed il Teatro di Napoli**, circa 15 tra detenuti e operatori, che verrà presentato a Rai Radio 3.

Anche gli esiti delle attività e gli spettacoli saranno momenti di forte e preziosa aggregazione:



- **A voce d'o vico** - rassegna di teatro e musica dai balconi - in collaborazione con **Campania Teatro Festival**, che anche quest'anno vede il coinvolgimento degli allievi del nostro laboratorio di recitazione, prevede in quest'anno di coinvolgere 800 persone tra operatori, artisti, fruitori e pubblico;
- **Dall'altra parte | 2+2=?** prevede di coinvolgere quest'anno circa 800 persone nelle date al Teatro Nuovo di Napoli e al Teatro Auditorium Zambra di Ortona.

Tra gli obiettivi del **2024**:

- *Ampliare* l'offerta formativa e l'utenza
- *Sviluppare e perfezionare* il Polo Culturale trasversale nel Rione Sanità
- *Ampliare* le possibilità lavorative per gli utenti dei corsi di formazione
- *Coinvolgere* i partecipanti ai laboratori nello Staff per l'organizzazione e la gestione delle azioni culturali

Si aggiungono ai laboratori e alle attività:

- **Laboratorio di recitazione** per bambini e ragazzi dagli 8 ai 15 anni - Rione Sanità
- **Laboratorio di scenografia** per bambini dai 6 ai 18 anni - Rione Sanità
- **Laboratorio di realizzazione del costume per le donne** dai 18 ai 90 anni - Rione Sanità
- **Corso di italiano per stranieri** in collaborazione con **l'Università l'Orientale** di Napoli - Rione Sanità
- **Laboratorio teatrale** per bambini alla Fondazione Grimaldi
- Laboratorio teatrale - **Istituto penale minorile** di Nisida
- Progetto "Le voci di dentro"/una serie in podcast a Nisida, in collaborazione con La Fondazione De Filippo ed il Teatro di Napoli
- Ospitalità di gare regionali di **Slam Poetry** sui balconi in sede
- Progetto "**Salotti urbani**" salotti restaurati da vecchia mobilia abbandonata in strada dagli allievi del corso di scenografia e l'applicazione di codici QR con le voci degli attori della compagnia e degli allievi del corso di recitazione, in diversi quartieri di Napoli
- Corsi di formazione per i membri ed i collaboratori della compagnia con esperti del settore formazione e socioculturale (psicologi, professori universitari, medici, terapeuti, formatori teatrali riconosciuti)



- Laboratorio teatrale all'interno del progetto "Il teatro delle persone" di Davide Iodice per bambini dagli 11 ai 15 anni al Teatro Trianon di Forcella, in collaborazione con il Centro di Neuropsichiatria infantile dell'ospedale NPI ASL 3

Azioni sul territorio del Rione Sanità - Vicolo della Cultura:

- **'A voce d'o vico** - rassegna di teatro e musica dai balconi - in collaborazione con Teatro Pubblico Campano e Teatro di Napoli - con il coinvolgimento delle persone del quartiere e dei partecipanti al corso, esito finale del laboratorio di recitazione realizzato durante l'anno

- **Carnevale in Sanità** - in collaborazione con la Rete Educativa e WoW - Women of Worth – febbraio

- Partecipazione all'evento di **Sanità Tàtà** - la notte della musica al Rione Sanità - gennaio

- Promozione del **Vicolo della Cultura** e del progetto **Segui la voce** - febbraio

- Progetto **"La poesia del Natale"** con la partecipazione dei bambini del corso di recitazione, gli attori della compagnia e ospiti speciali sul tema della poesia performative - dicembre

Per tutte le attività sono previsti esiti finali e spettacoli:

- Postproduzione e montaggio dei podcast per il progetto "Le voci di dentro" - febbraio

- Presentazione del progetto "Le voci di dentro" a Rai Radio 3 - aprile

- Dall'altra parte | 2+2=? - in collaborazione con Cranpi - aprile

- Restituzione del laboratorio teatrale al Teatro Trianon a Forcella - maggio

- 'A voce d'o Vico rassegna di teatro e musica dai balconi - giugno

- Progetto "Salotti urbani" - dicembre