

CENTRO DI PRODUZIONE DIANA ORSI SRL

## ANNO 2024

### SCHEDA ATTIVITA' A PREVENTIVO

#### ATTIVITA' DI PRODUZIONE

#### ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE

\*\*\*\*\*

Il CENTRO DI PRODUZIONE Diana Orsi / TEATRO DIANA con l'avvento del 2023 vede avvicinarsi il primo centenario che sarà celebrato il 16 marzo del 2023 e lo fa conservando salda, continuativa e affermata la sua onorata tradizione di unica sala in Italia a poter vantare una gestione costantemente ininterrotta nel tempo da parte della stessa famiglia, la Famiglia Mirra.

In questa importante annualità che ci lasciamo alle spalle, il 2023 appunto, sono stati celebrati perciò i primi 90 anni dall'inaugurazione della sala.

Gli appuntamenti spettacolari che hanno scandito questo solenne anniversario sono stati i seguenti:

il 6 Marzo 2023 la messa in scena dello spettacolo "SE FOSSI GABER" al cospetto del Sindaco di Napoli, Gaetano Manfredi, serata durante la quale allo scrittore di acclarato prestigio Maurizio de Giovanni è stato dato il compito di ripercorrere la carriera dello straordinario uomo ed Artista Giorgio Gaber in occasione dei primi 20 anni dalla sua dipartita. La serata è stata realizzata in collaborazione con la FONDAZIONE GABER e nel parterre, unitamente ad illustri nomi dello spettacolo e del giornalismo italiano, ha seduto il manager di una vita per Gaber, il presidente della Fondazione, Dr Paolo Dal Bon.

Il 22 marzo 2023, una data indimenticabile per il compleanno del Teatro Diana che ha visto l'accoglienza della famiglia Mirra nella sala del PARLAMENTO EUROPEO DI BRUXELLES per la presentazione e l'allestimento della MOSTRA PERMANENTE DENOMINATA "90 ANNI DI UN TEATRO CHIAMATO DIANA" dedicata a Mariolina Mirra De Gaudio. La mostra "90 YEARS OF A THEATRE CALLED DIANA" ha riscosso molto interesse tra gli italiani presenti ma anche tra gli stranieri impegnati nelle istituzioni europee, in una meravigliosa babilonia di lingue che si parlano al Parlamento, ben 24. Questo anche perché è stata realizzata con una visione internazionale, mettendo in evidenza gli artisti che si sono esibiti su questo palcoscenico noti anche all'estero: Vittorio Gassman, Rossano Brazzi, Claudia Cardinale, Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Nino Manfredi, Marcello Mastroianni, Dario Fo, Luca Zingaretti, Tony Servillo, Pierfrancesco Favino, Ferzan Ozpetek, tra gli altri. L'esposizione, composta da dodici pannelli tematici, è la **De Anna**

rivista e tradotta in inglese di quella permanente che è stata inaugurata il 9 giugno 2022 e che è ancora possibile visitare negli spazi della sala. Vi sono esposti foto, locandine e documenti che con un lavoro di due anni sono stati ricercati, schedati e digitalizzati. Un modo per ripercorre la storia del teatro e dello spettacolo italiano in generale ma anche per ricordare gli attori, le messinscena e gli avvenimenti che si sono avvicendati sul palcoscenico.

Infine, le celebrazioni sui primi 90 anni del Teatro Diana si sono concluse, per l'anno 2023, al recente 29 dicembre scorso, giorno della visita ufficiale del MINISTRO DELLA CULTURA GENNARO SANGIULIANO.

\*\*\*\*\*

La solidità della direzione artistica che, come argomentato, si pone quale elemento propedeutico e contestuale al progetto artistico e all'offerta degli spettacoli portati in scena, nel corso della stagione appena salutata, cioè l'anno 2023, ha visto scendere in campo nomi di prestigio, riconosciuti dalla critica per merito e per popolarità dal pubblico, connotando fortemente l'attività di ospitalità e l'impegno della produzione artistica. La qualità professionale del personale, sia esso artistico, tecnico, di gestione e di produzione è sopportata da una adeguata conformità del reparto amministrativo, che con la sua regolarità ed efficienza, riesce a proporsi quale polmone attivo e funzionante al servizio della Direzione stessa.

In ottemperanza alle esigenze di continuità, ed in sintonia con i comparti direttivo, operano le aree funzionali: ufficio stampa, promozione e pubblicità, marketing e consulenza strategica, area tecnica. L'azione sinergica di Direzione e di selezione del personale ha individuato e seguito anche per il 2023. traguardi puntualmente cruciali:

la qualità del personale scritturato, la soddisfazione dello spettatore e il soddisfacimento della Compagnia prodotta.

La qualità del PROGETTO ARTISTICO del CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE DIANA ORIS SRL nel 2024 (e in generale del nuovo triennio) è, come per il 2023, sostenuta dalla gestione in esclusiva della sala del CINETEATRO ACACIA, rilevato dalla Famiglia Mirra nel mese di novembre del 2021 e divenuto, in poco tempo, un secondo avamposto di aggregazione culturale per il quartiere del Vomero e per la città di Napoli a sostegno di un'offerta culturale ancora più innovativa, variegata e di qualità.

In termini di ATTIVITA' di PRODUZIONE le RIPRESE nell'anno 2024 saranno 7 e saranno: LA COMEDIA "NATALE IN CASA CUPIELLO" dell'immortale EDUARDO DE FILIPPO portato in scena da uno dei suoi allievi più rappresentativi VINCENZO SALEMME, "AMANTI" di IVAN COTRONEO, "PREMIATA PASTICCERIA BELLAVISTA" IN COPRODUZIONE CON LA COMPAGNIA DEL NEST, I DUE TITOLI PER LE SCUOLE "HERCULES, che fatica essere eroi", spettacolo in costume per i più piccini e "MODALITA' AEREO" per gli studenti delle scuole superiori e ancora "OBBLIGO O VERITA' ". Poi, ancora, "Mettici la mano" di M.de Giovanni per la regia del compianto A.D'Alatri venuto a mancare a maggio scorso '23, spettacolo di acclarato successo teatrale giunto alla sua terza stagione di tournée nei principali teatri italiani.

Novità del 2024 SARANNO (per ora) 5 ALLESTIMENTI= "PASSIONE" di e con MAURIZIO de GIOVANNI, LA PRODUZIONE PER IL CAMPANIA TEATRO FESTIVAL DAL TITOLO "LA DENUNCIA" testo e regia di IVAN COTRONEO, rappresentato dalle attrici Marta Pizzigallo/Elisabetta Mirra e infine la nuova sceneggiatura nata dalla penna di MAURIZIO de GIOVANNI che sarà messo in scena dalla coppia di Artisti COPPIA MILO/FALIVENE NELLA SECONDA PARTE DELLA STAGIONE '24. OLTRE I DUE NUOVI TITOLI- ANCORA IN FASE I DEFINIZIONE-PER LE SCUOLE,

In termini di PROGRAMMAZIONE, invece, si alterneranno sul palco (mentre scriviamo siamo in fase di allestimento della prossima conferenza stampa da tenersi venerdì 7 giugno 2024):

- Dal 24 GENNAIO la coppia Orsini/Popolizio in "I RAGAZZI IRRESISTIBILI"
- Dal 7 FEBBRAIO Arturo Brachetti con Diana Del Bufalo in "Cabaret- The Musical"
- Dal 28 FEBBRAIO Vanessa Scalera con "La sorella Migoliore"
- Dal 13 MARZO Carlo Bucciroso in "Vedovo allegro"
- Dal 10 APRILE Ferzan Ozpetek con "Magnifica presenza"
- Dal 2 MAGGIO la COMPAGNI NEST in "PREMIATA PASTICCERA BELLAVISTA"

In autunno, con la riapertura del sipario del TEATRO DIANA ecco alcune delle anticipazioni:

Barbara D'urso in TAXI A DUE PIAZZEdi Ray Cooney  
Versione italiana di Gianluca Ramazzotti

con Rosalia Porcaro, Franco Oppini  
e con Giampaolo Gambi, Barbara Terrinoni , Antonio Rampino , Nico Di Crescenzo.Regia di Chiara Noschese

Massimo Ranieri in "TUTTI I SOGNI ANCORA IN VOLO" Ideato e scritto da Edoardo Falcone e Massimo Ranieri.

Poi ancora Biagio Izzo con la nuova commedia, Alessandro Siani nel periodo delle feste natalizie e Vincenzo Salemme che torna con "Natale in casa Cupiello". E tanti altri ancora...

Una programmazione a tamburo battente anche per il secondo spazio gestito in esclusiva

• TEATRO ACACIA

- GINO RIVIECCIO in "DA COSA NASCE COSA", da giovedì 18 gennaio 2024
- MASSIMILIANO GALLO in "AMANTI", da giovedì 25 gennaio 2024
- "THE NUTCRACKER – LO SCHIACCIANOCI", 06 febbraio 2024
- lunedì 12 febbraio 2024 – 21:00  
RAY GELATO & THE GIANTS – "THE GODFATHER OF SWING"
- Direzione artistica: SYNTH jazzin' zone
- "H2OMIX", 25 marzo 2024 – 21:00
- "MEDICO DEI PAZZI", da giovedì 29 febbraio 2024
- "ESPERIENZE D.M – IL TOUR", 07 marzo 2024
- con AWED, RICCARDO DOSE, DADDA
- "LE FILIPICHE", 08 marzo 2024
- di e con FILIPPO CACCAMO
- "DA QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO", da giovedì 14 marzo 2024
- con e di PAOLO ROSSI.
- "SCOMODE VERITÀ E 3 STORIE VERE", da giovedì 21 marzo 2024

Nelle proposte di spettacolo offerte dal CPT Diana Oris man mano che l'opera procede, la drammaturgia acquista più forza; mettendo alla prova i principi o i poteri dei personaggi e dando alla storia un carattere artistico. Il pensiero drammatico in quanto tale nasce dal contrasto di una realtà con le idee dei personaggi e lo sforzo che fanno per superare le vicissitudini della realtà. I personaggi, i tratti delle loro personalità, i dialoghi, le ambientazioni sceniche, tutto esalta il forte senso di riconoscimento ed identificazione con il pubblico, volutamente stimolante, coinvolgente, episodicamente provocatorio.

I testi tendono a espandere l'estensione del pubblico in sala, quasi fosse esso stesso sul palcoscenico, portando a rappresentare personaggi autentici, interpreti di temi sempre moderni (come le crisi o le situazioni familiari, d'identità, lavorative, di amicizia e di adattamento sociale) che però ogni volta sappiano far comprendere quanto sia stretto ed inscindibile il legame col passato e sappiano dimostrare che la storia è incline a ripetersi.

Nomi e firme celebri che hanno prediletto e continuano a prediligere la storica e suggestiva accoglienza del Teatro Diana di Napoli, forti di una direzione valida, vincente che convince, quale testimonianza di continuità e garanzia.

**DIANA**  
Organizzazione Italiana Spettacoli  
Via Luca Giordano, 64 - Napoli  
C.F.P. IVA n° 2321201012

