

Lara Sansone

Attrice di teatro e televisione e regista attenta al sostegno ed alla tutela del repertorio classico del teatro partenopeo, ha fatto parte di storiche formazioni teatrali con registi ed artisti quali: **Armando Pugliese, Giuseppe Patroni Griffi, Roberto de Simone, Gennaro Magliulo, Giuseppe di Martino, Lamberto Lambertini, Claudio di Palma, Riccardo Canessa, Leopoldo Mastelloni, Eros Pagni, Francesco Saponaro, Peppe Barra, Enrico Maria La Manna, Luca de Fusco.** Ha collaborato con **Teatro Stabile di Napoli, Teatro Stabile di Catania, Teatro Biondo di Palermo, Fondazione Campania dei Festival, Ente per il Turismo Napoli, Regione Campania, Comune di Napoli, Opera Wallonie di Liegi, Teatro San Carlo Napoli.** E' stata direttore artistico del **Festival per le Tradizioni che fanno Turismo nel Mondo finanziato UE e Regione Campania.** Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti per la sua attività svolta nel settore dello spettacolo tra cui la **Grolla d'Argento Saint Vincent per il Teatro 2004, Premio Masaniello-Napoletani Protagonisti, Premio Capri, Premio Guglia, Premio Partenope, Premio Scugnizzi, Premio Eccellenze Campane.** Ha progettato e realizzato le iniziative culturali "Piedigrotta, dentro La Festa, Oltre la Festa, Storie e Rituali di una delle più celebri Feste della Campania" nell'ambito di "Quartieri di vita" del **Napoli Teatro Festival 2017** diretto da **Ruggero Cappuccio** e la mostra sul "Teatro di Tradizione ed i suoi Protagonisti" per la Regione Campania. Nipote d'arte (sua nonna era Luisa Conte prima donna di Eduardo De Filippo e storica fondatrice del Teatro Sannazaro), ha assunto il delicato incarico di direttore del Sannazaro. E' Parte del cast della fiction Rai Tre Un Posto al sole. E' stata coprotagonista del progetto per il cortometraggio Rosa nello specchio Con **Isa Danieli.** Per la lirica ha collaborato con il Teatro San Carlo di Napoli per l'opera La Dirindina di Domenico Scarlatti e ha curato la regia delle opere Suor Angelica di Giacomo Puccini Gioacchino Forzano e Mese Mariano di Umberto Giordano e Salvatore di Giacomo per l'**Opera RoyalWallonie di Liegi** con Violeta Urmana, Serena Farnocchia e la direzione d'orchestra di Oksana Liniv. Ha diretto per il progetto Raffaele Viviani gli spettacoli Festa di Montevergine e Festa di Piedigrotta. Ha creato e diretto il format Cafè Chantant.