



## **Gabriella Stazio - direttore artistico**

Coreografa, danzatrice, insegnante, direttore artistico, attivista e manager, Gabriella Stazio è una delle maggiori protagoniste sulla scena italiana della danza contemporanea. Chi conosce Gabriella Stazio non può che ammirare la sua straordinaria energia, il suo entusiasmo contagioso, il suo coraggio nutrito da una sconfinata curiosità, la sua determinazione unita a rigore e dinamismo. Nata a Napoli, si dedica giovanissima allo studio della danza classica per poi lanciarsi ad esplorare le evoluzioni più interessanti del linguaggio coreutico. La sua formazione passa per alcuni fra i maggiori interpreti della danza moderna e contemporanea, tra cui Merce Cunningham, Douglas Dunn, Joseph Fontano, Molissa Fenley, Roberta Escamilla Garrison, Steve Paxton, Meg Harper, Robert Kovic, Charles Moulton, Andre Peck, Jim Self e Yorma Uotinen. All'approfondimento delle tecniche di espressione corporea e delle nuove tendenze psicomotorie, Gabriella Stazio accompagna studi di musica, canto e solfeggio. È laureata in Scienze Motorie con lode e pubblicazione della tesi di laurea.

Docente di tecnica, teoria e metodologia della danza moderna, contemporanea e modern jazz, è costantemente invitata in Italia e all'estero per stage, master class e workshop coreografici. Nel 1979 fonda il Centro Studi Movimento Danza, uno dei primi in Italia a proporre uno studio sia parallelo sia trasversale di tutte le tecniche di danza nonché uno dei primi nel Meridione ad impegnarsi nella divulgazione della danza moderna e contemporanea.

Pochi anni dopo fonda la Compagnia Movimento Danza, con la quale si impone subito all'attenzione del pubblico e della critica internazionale grazie al suo linguaggio d'avanguardia, estremamente libero e personale, lontano da comode etichette e facili definizioni.

Le sue acclamate coreografie sono rappresentate in ben 30 nazioni attraverso 4 continenti. Non si contano le sue collaborazioni con enti prestigiosi come il Teatro Grande degli scavi di Pompei, il Teatro Greco di Siracusa, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Samuel Beckett Theatre di Dublino, il Teatro La Fenice di Venezia, l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, la RAI - Radiotelevisione Italiana, il Napoli Teatro Festival Italia e Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale.

Innumerevoli sono anche le sue collaborazioni con musicisti del calibro di Roberto De Simone, Pino Daniele, Almamegretta e Famoudou Don Moye dell'Art Ensemble of Chicago.

Invitata ai maggiori festival internazionali, presente con le sue coreografie in diversi spettacoli televisivi trasmessi in mondovisione dalla RAI, Gabriella Stazio ha ricevuto importanti riconoscimenti tra cui il Premio Vignale Danza, il Premio Positano Arte della Danza "Leonide Massine", il Premio Aragonese, il Sunday Tribune Award il Premio degli Incontri Internazionali di Danza Contemporanea di Città del Messico, il Premio Promozione Danza/Il Coreografo Elettronico ed il Premio Napoli Cultural Classic per la Danza.

Sotto la sua guida, Movimento Danza si impegna non solo nella formazione ma anche nella promozione e nella divulgazione, organizzando corsi, stage, seminari, rassegne, festival e conferenze-spettacolo. Per queste attività l'associazione è riconosciuta nel 2000 come Ente di Promozione Nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nel 2000 Gabriella Stazio è direttore artistico e coordinatore del progetto Movimento Danza 2000: un passato diverso, un futuro comune, promosso nell'ambito del Programma Quadro Cultura 2000 dell'Unione Europea.

Dal 2001 al 2004 è responsabile del progetto e direttore artistico di Pomigliano Danza, nella Città di Pomigliano d'Arco, primo esempio nel Sud Italia di Scuola Comunale di Danza. Dal 2001 è membro dell'International Dance Council - UNESCO.

Dal 2002 è ideatrice e direttore artistico della Giornata Mondiale della Danza in Italia, iniziativa indetta dall'UNESCO e promossa per la prima volta in Italia da Movimento Danza.



Nel giugno 2008 firma la regia di Z.A.C. Zona (di) Attacco Creativo, produzione per il Napoli Teatro Festival Italia. Nel 2012 Liguori Editore pubblica il libro 30 anni e + in movimento, a cura di Raffaella Tramontano, che ripercorre le tappe fondamentali degli oltre 30 anni di attività di Movimento Danza e Gabriella Stazio come coreografa e direttore artistico. Dal 2015 è direttore artistico e coreografa del progetto Campanian Dance Road, promosso in collaborazione con la Regione Campania – Fondi FERS – PAC3. Nello stesso anno diventa editore di Campadanza - Dance Magazine, testata giornalistica dedicata al mondo della danza. Nel 2017 firma per la Compagnia Movimento Danza la coreografia Place Is The Space – Live! e nel 2018 La teoria dello sciame intelligente. Sempre nel 2018 è direttore artistico e scientifico del progetto Movimenti Periferici Danza Festival, realizzato con il sostegno del Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura, progetto vincitore del bando “SIAE/S’illumina - Danza, Periferie Urbane 2017”.

Dal 2018 è Presidente di Sistema MeD – Associazione Musica e Danza – Agis Campania che riunisce 46 associazioni attive sul territorio regionale. Nel 2019 debutta con la nuova coreografia Il luogo del paradosso, coproduzione con il Teatro Stabile di Napoli – Teatro Mercadante. Nel 2019 nell’ambito del Convegno Nazionale e Gala Premio MADSS-Medicina Arte Danza Spettacolo Scienza- Salerno, Gabriella Stazio riceve il Premio MADSS per la divulgazione e diffusione della danza contemporanea. Nel 2021 riceve il Premio Napoli in Danza. Nel marzo 2022 è stato pubblicato il libro: **“Si cambia danza-Il sistema danza italiano al tempo del Covid-19”** firmato insieme a M. Stazio e R. Tramontano, per la casa editrice Meltemi. Nel giugno 2022 viene eletta vice presidente dell’ADEP-Ass.Danza Esercizio e Promozione-AGIS/FEDERVIVO. Nel 2023 è coordinatore del progetto **Dancing Together Again! Cultura Creativa U.E. in Georgia, Croazia ed Italia** per residenze creative di giovani artisti. Nel dicembre 2023 tiene una lezione al DAMS di Bologna nell’ambito del corso di Teorie e pratiche della danza.