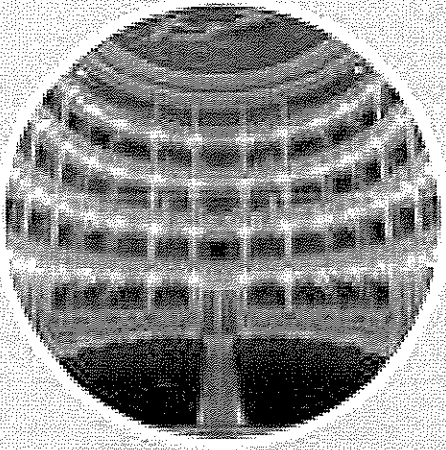




TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI
SALERNO
TEATRO DI TRADIZIONE



**TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI
SALERNO
TEATRO DI TRADIZIONE**

**21 - 24 APRILE
MY FAIR LADY**
Musica di Frederick Loesch

**25 - 28 APRILE
LA BOHÈME**
Musica di Giacomo Puccini

**29 - 30 MAGGIO
L'ITALIANA IN ALGERI**
Musica di Francesco Piccini

**31 - 01 MAGGIO
AVVENNE A NAPOLI**
Musica di Gaetano Cappone

**02 - 04 MAGGIO
L'ELISIR D'AMORE**
Musica di Gaetano Cappone

**05 - 06 DICEMBRE
LO SCHIACCIANOCI**
Musica di Pjotr Il'ic' Čajkovskij

**07 - 08 DICEMBRE
LA TRAVIATA**
Musica di Giuseppe Verdi

Ci muove la Passione

**Stagione Lirica
e di Balletto
2024**

**ORCHESTRA Filarmonica
"GIUSEPPE VERDI" DI SALERNO**
CORO DEL
TEATRO DELL'OPERA DI SALERNO
CORO DI VOCE TRANCHE DEL
TEATRO "GIUSEPPE VERDI" DI SALERNO

**TEATRO MUNICIPALE
GIUSEPPE VERDI
SALERNO
TEATRO DI TRADIZIONE**

RELAZIONE DELLE ATTIVITA' DA SVOLGERE ANNO 2024

RELAZIONE

Sulle attività da svolgere – annualità 2024

PREMESSA

Anche quest'anno, nonostante le grandi difficoltà, siamo riusciti -compiendo un grande sforzo produttivo ed artistico, grazie al continuo e incessabile sostegno della Regione Campania e dell'Amministrazione del Comune di Salerno- a presentare una bella e ricca stagione.

Accompagnati dalla nostra inesauribile passione siamo pronti per la nuova stagione che, come di consueto, inaugura ad aprile.

Il 26 e 28 **aprile**, si assisterà a ***La Bohème***, opera lirica in quattro atti su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Ispirato al romanzo di Henry Murger *Scènes de la vie de Bohème*, il libretto ebbe una gestazione abbastanza laboriosa. L'orchestrazione della partitura procedette invece speditamente. *La Bohème*, rappresentata per la prima volta al Teatro Regio di Torino, diretta dal ventinovenne maestro Arturo Toscanini, ebbe un buon successo di pubblico, mentre la critica ufficiale, dimostratasi all'inizio piuttosto ostile, dovette presto allinearsi ai generali consensi. Per il Massimo salernitano la regia sarà firmata da **Plamen Kartaloff** regista esperto già sovrintendente del Teatro Nazionale dell'Opera di Sofia, il Coro sarà preparato dal nostro Maestro del Coro **Francesco Aliberti** la direzione di **Orchestra e Coro** sarà, il tutto sotto la direzione del sottoscritto. In scena un cast stellare: **Giovanni Sala**, tenore che è attualmente una delle voci più ricercate dai principali teatri del mondo; **Mario Cassi** baritono dal timbro morbido e sontuoso; **Mariangela Sicilia** uno dei soprani più richiesti nello star system operistico.

LA BOHÈME

Opera in quattro atti di Giacomo Puccini

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Prima rappresentazione 1 Febbraio 1896, Teatro Regio di Torino

Direttore d'orchestra, Daniel Oren

Regia, Plamen Kartaloff

Maestro del Coro, Francesco Aliberti

Scene e Costumi, Alfredo Troisi

Maestro del Coro di Voci bianche, Silvana Noschese

Mimi, Mariangela Sicilia

Musetta, Sabina Azara Puertolas

Rodolfo, Giovanni Sala

Marcello, Mario Cassi

Orchestra Filarmonica Giuseppe Verdi di Salerno

Coro del Teatro dell'Opera di Salerno

Coro di Voci bianche del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno

Nuovo allestimento del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno

Venerdì 26 Aprile ore 21.00 Turno A

Domenica 28 Aprile ore 18.00 Turno B

LO SCHIACCIANOCI

A **dicembre, 7/8**, appuntamento con il balletto natalizio per eccellenza: **Lo Schiaccianoci** di Pëtr Il'ič Čajkovskij un balletto che da più di un secolo ha affascinato e continua a affascinare il pubblico di ogni età.

E' considerato tra i maggiori capolavori del balletto dell'Ottocento, testamento artistico di Marius Petipa. Tuttavia dell'originale storia de Lo Schiaccianoci rimane più che altro l'intreccio della vicenda. Petipa infatti decise di adattare la storia per il libretto utilizzando come base anche Il Racconto dello Schiaccianoci di Alexandre Dumas. La versione più poetica della storia di Hoffmann, in quanto stemperava gli elementi più inquietanti del racconto rendendo il tutto una deliziosa favola.

Petipa aveva dunque trovato la giusta formula affinché il racconto di Dumas divenisse uno spettacolo di grande incanto. Elaborava un libretto in cui la vicenda rimaneva in secondo piano rispetto all'atmosfera fiabesca del Natale nella quale esaltare i sentimenti d'amore e gioia nostalgica. Per completare il progetto Petipa si rivolse a Petr Il'ic Čajkovskij. Tuttavia non sfuggiva a Petipa la raffinatezza timbrica e la suggestione ritmica del grande musicista ed infatti il secondo balletto, La bella addormentata, si rivelò un trionfo e convinse il musicista a tentare una terza avventura con Lo schiaccianoci.

Étoile ospiti: Marta Petkova, Emil Yordanov.

In scena il **Corpo di Ballo del Teatro Nazionale di Sofia.**

LO SCHIACCIANOCI

Balletto su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Prima esecuzione 18 Dicembre 1892, Teatro Mariinskij, San Pietroburgo

Étoile ospiti: Marta Petkova, Emil Yordanov.

Balletto dell'Opera Nazionale di Sofia

PROVE GENERALI

Mercoledì 24 aprile ore 18.00

La Bohème

Martedì 3 dicembre ore 18.00

Lo Schiaccianoci

PROGETTO MUSICASCUOLA – EDUCATIONAL MATINEE

Lo Schiaccianoci

Mercoledì 4 dicembre ore 10.30

Giovedì 5 dicembre ore 10.30

Per Daniel Oren

Il Segretario Artistico

M^o Antonio Marzullo

