

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Balsamo Alfredo

Viale degli Oleandri, 8 – 80131 Napoli

081 7345210

Mobile 3355455510

a.balsamo@teatropubblicocampano.com
ctrc@libero.it

Italiana

02/01/1943

maschile

Titoli di studio ed esperienza professionale

- Diploma di Ragioneria conseguito presso l'Istituto Diaz di Napoli nell'anno 1965
- Abilitazione alla professione presso l'Ordine dei Ragionieri di Napoli conseguita nell'anno 1967
- Esperienza pluriennale come Consigliere dell'Ordine dei Ragionieri
- Esperienza pluriennale come Ragioniere del Tribunale di Napoli
- Esperienza decennale come Direttore Artistico ed Organizzativo nel Settore Spettacolo in ambito pubblico e privato
- Esperienza decennale come Consigliere di Amministrazione nel Settore Spettacolo
- Fondatore di Cooperative Teatrali, Consorzi e Circuiti Regionali nel Settore Spettacolo
- Esperienza pluriennale di coordinazione ed organizzazione di spettacoli teatrali ed eventi culturali

Lavoro o posizione ricoperti

- Dal 1960 inizia il suo rapporto con l'ambiente teatrale, stimolando la creazione di club teatrali quali il Teatro Club e il Teatro Esse e realizzando spettacoli impegnati sia dal punto di vista culturale che politico;
- nel 1961 al 1971 lavora per l'Ente Teatro Cronaca, in qualità di organizzatore ed amministratore;
- nel 1972 insieme ad un gruppo attori, registi, scenografi e musicisti fonda la Cooperativa Teatrale del Mezzogiorno Gli Ipocriti, successivamente denominata Gli Ipocriti, nel ruolo prima di Consigliere di Amministrazione e successivamente di Direttore Artistico ed Amministrativo;
- nel 1976 fonda con Bruno Cirino l'Ass. Teatro Campania ricoprendo il ruolo di Direttore Organizzativo;
- dal 1980 al 1983 è stato consigliere di Amministrazione dell' E.T.I. per due mandati , costituisce il Consorzio Teatro Campania, ricoprendo il ruolo di Direttore;
- dal 1983 insieme alla Provincia di Napoli e ad altri Comuni campani dà vita al Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano;
- dal 1984 al 1993 svolge le funzioni di Responsabile Organizzativo e Direttore Generale di "Benevento Città Spettacolo" con Direttori Artistici Ugo Gregoretti e Renzo Giacchieri;
- nel 1995 fonda insieme a Maurizio Scaparro, Renzo Tian e Giò Battista la "Compagnia Italiana";
- dal 1995 al 2003 ha diretto e programmato, raggiungendo quota 4800 abbonati, il Teatro Mercadante di Napoli in accordo col Comune di Napoli che, successivamente ha dato vita al Teatro Stabile di Napoli ;
- nel 1998 costituisce in collaborazione con Maurizio Scaparro, l'Associazione "Theatre des Italiens"; ed in collaborazione con L'Ente Teatrale Italiano coordina e gestisce due teatri (Comédie des Champs Elysées e Theatre Du Rond-Point) ed un cinema (Le Latina Cinéma d'art et d'essai) nella città di Parigi per 4 anni;
- nel 1999 organizza e coordina la 6^a Convention del Teatro Italiano "A Sud del Teatro Futuro" svoltasi a Napoli nella sede del Maschio Angioino sul tema "Teatro e Scuola";
- nel 2006 contribuisce alla fondazione dell'ARTEC Associazione Regionale Teatrale della

- Campania;
- Nel 2007 è Direttore Organizzativo della trentasettesima edizione "Settembre al Borgo" Festival di Casertavecchia diretta da Maurizio Scaparro;
- dal 1983 ad oggi svolge le funzioni di Direttore Artistico ed Organizzativo del Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano;

Principali attività e responsabilità
Tipo di attività o settore

Gestione del personale e delle attività del Teatro Pubblico Campano
Organismo di Distribuzione, Promozione e Formazione del pubblico riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Capacità e competenze personali

Capacità amministrative, di gestione del personale, organizzative e relazionali.

Altra lingua
Autovalutazione
Livello europeo ()*
Lingua

francese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Buono	Buono	Buono	Buono		Buono

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Capacità di relazione e di confronto con organismi politici, strutture amministrative e personalità della società civile su problematiche collegate alle attività teatrali.

Capacità e competenze artistiche

Curatore all'interno di Corsi e Master di lezioni inerenti l'Organizzazione e la Gestione di Aziende del Settore Teatrale

Patente

Patente di guida di tipo "B" rilasciata dalla Prefettura di Napoli in data

Allegati

Ad eventuale richiesta sarà esibita idonea certificazione.

ASS. C.T.R.C.
TEATRO PUBBLICO CAMPANO
Centro Direzionale di Napoli - Is. F/11
Partita IVA 04257780637