

TEATRO GARIBALDI

Corso Garibaldi n. ri 88,90,92
Santa Maria Capua Vetere
Dirigente: Dott. ssa Giacomina Giustino
Tel. 0823/813159

Spett.le Regione Campania
D.G.: Direzione Generale per le Politiche
Culturali e il Turismo
UOD 02 Promozione e Valorizzazione delle
attività artistiche e culturali
Via Nuova Marina, 19/C
80133 - Napoli

OGGETTO: L. R. 15.06.2007, n. 6 – anno 2024 – Relazione sulle attività svolte e in programmazione.

Il Teatro Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere, nell'anno 2024, sta ribadendo con forza il proprio ruolo, sostenendo e incentivando la vitalità culturale del proprio territorio ponendo in essere progetti di promozione culturale, continuando con alacrità la propria attività di spettacolo.

In particolare con la Stagione Teatrale 2023/**2024** e **2024/2025** ha visto e vedrà in scena, il 18 gennaio 2024, Vanessa Scalera con LA SORRELLA MIGLIORE scritto da Filippo Gili e diretto da Francesco Frangipane; il 2 febbraio 2024, Francesco Cicchella con BIS! scritto da Francesco Cicchella, Gennaro Scappato e Vincenzo De Honestis e diretto da Francesco Cicchella; il 20 e il 21 febbraio 2024, Carlo Buccirosso con IL VEDOVO ALLEGRO scritto e diretto da Carlo Buccirosso con Carlo Buccirosso, Gino Monteleone e Davide Marotta; il 16 e il 17 marzo 2024 O TELLO O... IO! scritto e diretto da Francesco Paolantoni con Francesco Paolantoni, Stefano Sarcinelli e Antonio d'Ausilio; il 9 aprile 2024, Vanessa Incontrada e Gabriele Pignotta con SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE? scritto e diretto da Gabriele Pignotta. In programmazione dal mese di novembre 2024, in particolare il 14 novembre 2024, Silvio Orlando con CIARLATANI scritto e diretto da Pablo Rémon, con Silvio Orlando, Francesca Botti, Francesco Brandi e Blu Yoshimi; il 27 e il 28 novembre 2024, Paolo Calabresi e Valeria Solarino con PERFETTI SCONOSCIUTI scritto e diretto da Paolo Genovesi, con Paolo Calabresi, Valeria Solarino, Marco Bonini, Alice Bertini, Dino Abbrescia, Massimo De Lorenzo e Anna Ferzetti; il 6 Dicembre 2024, Andrea Pennacchi con ARLECCHINO scritto e diretto da Marco Baliani; il 20 e 21 Dicembre 2024, Biaggio Izzo ARTE DELLA TRUFFA, scritto da Augusto e Toni Fornari, regia di Augusto Fornari, con Biaggio Izzo, Carla Ferraro, Roberto Giordano, Ciro Pauciullo, Arduino Speranza e Adele Vitale.

Alla Stagione Teatrale si affianca una rassegna di teatro emergente, con dodici compagnie che si sono esibite e si esibiranno dal 6 aprile al 1 dicembre 2024, per diciannove serate di spettacolo dedicate al recupero e alla riscoperta delle tradizioni artistiche del territorio, continuando così ad ampliare il ruolo sociale e territoriale del Teatro Garibaldi, diffondendo cultura teatrale e offrendo ulteriore spazio ai giovani che hanno intrapreso un percorso di formazione professionale, la possibilità di crescere coltivando la propria passione nell'ambito degli scenari occupazionali.

Attualmente in corso presso il Teatro Garibaldi la Rassegna di Teatro Ragazzi “Primi Applausi”, in particolare il 5 marzo 2024 “PAPAGHENO PAPAGHENA I PAPPAGALLI DI MOZART”, Compagnia Pem Habitat Teatrali con la regia di Rita Pelusio, con Nicanor Cancellieri, Irene Geninatti Chiolero e Franca Pampaloni; l' 11 aprile 2024 “FAVOLE DELLA SAGGEZZA” scritto e diretto da Giovanna Facciolo ispirato a Esopo, Fedro e La Fontaine con Adele Amato de Serpis, Annarita Ferraro e Melania Balsamo; il 23 aprile 2024 “GIACOMO” un intervento di arte drammatica in ambito politico dai discorsi politici di Giacomo Matteotti, Compagnia Teatro dei Borgia, scritto e realizzato da Elena Cotugno e Giampiero Alighiero Borgia con i testi di Giacomo Matteotti; il 16 e il 17 ottobre 2024 “IL FANTASMA DI CANTEVILLE” scritto da Angela De Gaetano, ispirato dall' omonimo di Oscar Wilde, regia di Tonio De Nitto, musiche di Paolo Coletta con Claudio Dughera, Claudia Martore e Michele Puleio; il 21 e il 22 novembre 2024 “FUORI MISURA” scritto e diretta da Valeria Cavalli e Claudio Intropido con Andrea Robbiano.

Presso il Teatro Garibaldi, per ampliare l'offerta di spettacolo nell'anno 2024 sono stati e saranno realizzati concerti, in particolare il 21 gennaio 2024 con i Maestri Andrea Massimo Grassi, Gianluca Pirisi e Flavia Salemme con varie opere su musiche di J. Brahms; il 18 febbraio 2024 concerto per pianoforte della M° Saya Ota su musiche di Debussy e Chopin; il 10 marzo 2024, con i Maestri Demian Baraldi e Dylan Baraldi, su musiche di Massoneau, Haendel e Ravel; il 21 aprile 2024 concerto per pianoforte a 4 mani dei Maestri Gianluca Blasio e Lisa Redorici su musiche di Debussy, Chaminade, Fauré e Bonis; il 19 maggio 2024 con i Maestri Gabriele Melone e Sofia Adinolfi su musiche di Rachmaninov e Stravinsky; il 15 settembre 2024 concerto del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza diretto dal M° Alfredo Vena su musiche di Verdi, Mangani, Mendelssohn, Piazzola, D'Rivera, Puccini, Gershwin, Mercury, Offenbach e Moussorgsky; nel mese di dicembre 2024 concerto della “Banda NATO U.S. Naval Forces Europe” a seguire il 17 e 18 dicembre 2024 Concerto “Mus'Incanto” e Musical “Pulcinella” a cura dell'Associazione G.B. Pergolesi e concerto di Natale della Band Fondiaria D'Angiò.

Spettacoli di balletto classico avranno spazio il 27 e il 28 maggio 2024 variazione sul tema “CARMEN” di Roland Petit a cura della Compagnia Arte in Movimento, il 4 e il 5 giugno 2024 “LA VEDOVA ALLEGRA” di Franz Lehar adattamento e coreografia a cura di Professione Danza; il 7 e l' 8 giugno 2024 “SYLVIA” con musiche di Léo Delibes, adattamento e coreografia a cura di Centro Studi Danza FDR; il 11 e il 12 giugno 2024 “PAQUITA” musica di Edouard Deldevez adattamento e coreografia a cura di Associazione Body & Soul; il 22 e il 23 giugno 2024 “NAPOLI” musica di Gade, Helsted, Lumbye e Paulli adattamento e coreografia a cura di Associazione Studio Danza; il 27 giugno 2024 “COPPELIA” musica di Léo Delibes adattamento e coreografia a cura di DanzArte Centro Studi Accademici; il 28 e il 29 giugno 2024 “LA BEYADÈRE” di Murrius Petipa con musiche di Ludwig Minkus adattamento e coreografia a cura di La Reggia della Danza; il 3 e il 6 luglio 2024 “GISELLE” di Théophile Gautier con musica di Adam adattamento e coreografia a cura di Centro Studi Danza Fame.

Il Teatro Garibaldi, continua nell'anno in corso ad avvalersi della collaborazione di tutti gli operatori del settore, valorizzando risorse, persone e strutture presenti ed operanti sul territorio, elaborando interventi scaturiti da bisogni e attese dell'intera comunità cittadina e cercando di riconfermarsi quale polo di riferimento artistico e culturale per i Comuni della Provincia e della Regione che nel corso degli anni hanno scelto il Teatro Garibaldi.

Il Direttore Artistico
Dott.ssa Anna Maria Ferriero

Il Rappresentante Legale
Sindaco
Avv. Antonio Mirra