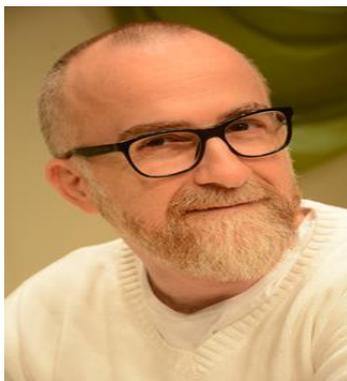


INFORMAZIONI PERSONALI



GIORDANO RENATO

151, VIALE A. MELLUSI, 82100 BENEVENTO-171, VIA QUIRINO MAJORANA, 00152, ROMA, ITALIA
+ 39 338 5081712

renato.river@libero.it
renatogiordano1@pec.it
23/03/1968

PRESENTAZIONE

Renato Giordano è un operatore culturale a 360 gradi: regista, drammaturgo, autore televisivo, sceneggiatore, attore e direttore artistico. Inizia a soli 19 anni la sua formazione artistica presso La Bottega Teatrale di Firenze diretta da Vittorio Gassman. Si diploma al conservatorio statale di musica Nicola Sala di Benevento.

Debutta in televisione lavorando al fianco di Gianni Boncompagni, Pippo Baudo, Fabrizio Frizzi e Carlo Conti. I suoi spettacoli come regista teatrale e autore sono stati rappresentati nei più importanti teatri e festival italiani, di fatto, dirige a teatro attori come Enzo Garinei, Nicola Pistoia, Gianfelice Imparato, Peppa Barra, Isa Danieli, Nello Mascia, Corrado Pani, Paola Quattrini, Carlo delle Piane, Sergio Fiorentini, Erika Blanc, Massimo Giuliani, Gaia De Laurentiis, Maurizio Micheli e tanti altri.

Ideatore e direttore artistico del Festival della regione Campania "Quattro Notti di luna piena".

Dal 2016 è direttore artistico del Festival "Benevento Città Spettacolo", festival culturale organizzato dal Comune di Benevento giunto alla 42 edizione.

Consulente artistico del Premio Strega, premio letterario, universalmente riconosciuto come uno dei premi più importanti d'Italia, nato nel 1947 per volontà di Maria e Goffredo Bellonci.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| • Anno | 2021 |
| • Nome e indirizzo datore di lavoro | La Pirandelliana srl |
| • Tipo di azienda o settore | Ente di produzione e promozione teatrale |
| • Tipo di impiego | Regista-Attore |
| • Principali mansioni e responsabilità | Regista dello spettacolo "Amore mio Aiutami " di Rodolfo Sonego, Regia Renato Giordano, con Maurizio Micheli- Debora Caprioglio - Tournée |
| • Anno | 2019 |
| • Nome e indirizzo datore di lavoro | La Pirandelliana s.r.l |
| • Tipo di azienda o settore | Ente di produzione e promozione teatrale |
| • Tipo di impiego | Regista e Autore |
| • Principali mansioni e responsabilità | Regista dello spettacolo "Amore mio Aiutami " di Rodolfo Sonego, Regia Renato Giordano, con Corrado Tedeschi - Debora Caprioglio. Prima al Teatro Manzoni di Roma |
| • Anno | 2019 |
| • Nome e indirizzo datore di lavoro | Comune di Ceppaloni |
| • Tipo di azienda o settore | Direzione Artistica di un evento artistico - culturale |

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direttore artistico Direzione Artistica Evento Tartufo al Borgo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2018- 2021 Comune di Benevento, Palazzo Mosti, Via Annunziata, Benevento Direzione Artistica di un evento artistico - culturale Direttore artistico Direzione Artistica Rassegna Città Spettacolo Teatro – I-II-III-IV EDIZIONE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2018 Teatro Artigiano Ente di produzione e promozione teatrale Regista e attore Regista dello spettacolo "divorzio alla Romana" di Stefano Reali. Prima al Teatro Manzoni di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2017 al 2021 Fondazione Maria e Goffredo Bellonci Onlus Consulente Artistico- Regista Premio Strega Benevento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2016 al 2021 Comune di Benevento, Palazzo Mosti, Via Annunziata, Benevento Direzione Artistica di un evento artistico - culturale Direttore artistico Direzione Artistica InCanto di Natale edizioni I-II-III-IV-V-VI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2016 al 2021 Comune di Benevento, Palazzo Mosti, Via Annunziata, Benevento Direzione Artistica di un evento artistico - culturale Direttore artistico Direzione Artistica del Festival Benevento Città Spettacolo edizioni XXXVII- XXXVIII-XXXIX-XL-XLI-XLII</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016 Comune di Benevento, Palazzo Mosti, Via Annunziata, Benevento Direzione Artistica di un evento artistico - culturale Direttore artistico e ideatore dell'evento Direzione artistica e ideazione della manifestazione Il Crudo e il Cotto I Edizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015 Edera Production di Renato Giordano, via Quirino Maiorana, 171 - Roma Produzione e promozione di eventi e spettacoli Sceneggiatore – Autore Musica e Testi brani musicali inediti e Regista Scrittura, Produzione e Direzione del Musical "DIVA – l'amore va in scena" in Prima Nazionale al Teatro della Luna di Milano con Lorenza Mario e Max Cavallari - Musiche di Vincenzo Incenzo e Renato Giordano – relativa Tournee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro 	<p>2015 Edera Production</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente di produzione e promozione teatrale Regista e Autore Regista e Autore dello spettacolo "L'eterno riposo" di Renato Giordano con Gabriella Silvestri e Roberto D'Alessandro. Prima al Teatro Roma di Roma relativa Tournee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 Associazione Culturale Prima Serata - Roma Ente di produzione e promozione teatrale Attore e regista Attore e regista nello spettacolo "La santa sulla scopa" di Luigi Magni con Gaia De Laurentis per la regia di Renato Giordano. Prima al Teatro Roma relativa Tournee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 Provincia di Benevento – Piazza Castello, Benevento - EPT via Calandra, Benevento Manifestazione artistica di musica classica Direttore Artistico - Organizzativo Direzione artistica e organizzativa del "TEATRO ROMANO FESTIVAL" – Rassegna concertistica sinfonica e lirica dell'Ente Provinciale di Benevento con il Patrocinio della REGIONE CAMPANIA- COMUNE DI BENEVENTO - EPT BENEVENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 Teatro Artigiano – Ass. Cult. Prima Serata Ente di produzione e promozione teatrale Regista e Produttore Regista e Produttore dello spettacolo "La serva del Negro" di D. Camerini con Salvatore Marino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 Società di produzione Associazione Culturale Prima Serata di Renato Giordano Ente di produzione e promozione teatrale Attore, adattamento teatrale e regista Attore e regista nello spettacolo "Lo so che tu sai che io so" dal soggetto cinematografico di Rodolfo Sonego, adattamento di Renato Giordano con Massimo Giuliani per la regia di Renato Giordano. Prima al Teatro Manzoni di Roma relativa tournee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 Trapani Camera di Commercio – UnionCamere Gambero Rosso - 6 puntate speciali sulla Sicilia "Siciliamo" Autore Autore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 Società teatrale La Pirandelliana - Roma Ente di produzione e promozione teatrale Attore Attore nello spettacolo "L'Oro di Napoli" con G. Imparato e L. Ranieri per la Regia di Armando Pugliese. prima al Teatro Diana di Napoli – Teatro Argentina di Roma relativa tournee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro 	<p>2009 / 2011 RAI Roma</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>RAI UNO Azienda Radio-Televisiva Autore Scrittura e ideazione Format "TALENT FEST" condotto da Eleonora Daniele regia Franco Bianca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1996 / 2008 Associazione Culturale "ISIDE NOVA" – Comune di Ceppaloni – Comune di Benevento Associazione culturale per la promozione ed organizzazione di eventi Direttore Artistico e ideatore Direzione artistica ed ideazione del Festival "Quattro Notti e più... di luna piena" e del Premio "A Prescindere" dedicato a Totò, condotto da Pippo Baudo . Coordinatore rapporto con artisti ed Agenzie. Organizzazione e gestione spazi espositivi ed eventi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 Società teatrale La Pirandelliana - Roma Ente di produzione e promozione teatrale Attore Spettacolo "Chiave per due" con T. D'Aquino e G. Imparato per la Regia di G. Imparato –Prima al Teatro Sala Umberto di Roma e relativa Tournee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 Teatro Coop. Teatro Artigiano di Roma Ente di produzione e promozione teatrale Regista Regista in "Bumbuazi" di Tortora e Pistoia con Sergio Fionetini, Nicola Pistoia e Mariapia Di Meo. Prima al Teatro Manzoni di Roma relativa Tournee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 Società teatrale La Pirandelliana - Roma Ente di produzione e promozione teatrale Regista Regista dello spettacolo "Ho perso la faccia" di S. Negri con Carlo delle Piane ed Erica Blanc Prima Teatro San Babila di Milano e relativa Tournee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 /2009 Teatro Coop. Artigiano di Roma Ente di produzione e promozione teatrale Regista Regista dello spettacolo "Lo scopone scientifico" di R. Sonogo con Sidney Rome e Nicola Pistoia. Prima Teatro Manzoni di Roma e relativa Tournee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006 - 2007 BARCELLONA ENTERTAINMENT e RAI CINEMA Produzioni cinematografiche Sceneggiatore, Regista e Attore Sceneggiatura e regia cinematografica del Film "SENZA AMORE" con Renato Giordano, Lidia Vitale, Francesco De Vito e Giacomo Furia presentato al GIFFONI FILM FESTIVAL relativa distribuzione – Proiezione Camera dei Deputati come film di interesse socio-culturale</p>

- Anno 2007
 - Nome e indirizzo datore di lavoro Società teatrale La Pirandelliana – Roma, in collaborazione con Benevento Città Spettacolo
 - Tipo di azienda o settore Ente di produzione e promozione teatrale
 - Tipo di impiego Regista e attore
 - Principali mansioni e responsabilità Regista e attore di “Niente sesso siamo inglesi” con Paola Quattrini e Gianfelice Imparato

- Anno 2000 / 2006
 - Nome e indirizzo datore di lavoro Leadership di Dino Vitola -Festival di Castrocaro – Castrocaro Terme (FO) – RAI UNO
 - Tipo di azienda o settore Manifestazione canora
 - Tipo di impiego Autore
 - Principali mansioni e responsabilità Autore dell’edizioni del “FESTIVAL DI CASTROCARO – Concorso Voci Nuove” RAI UNO prima serata - annuale

- Anno 2005
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RAI – Libero Spettacolo soc. coop. Arl di Renato Giordano
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio-Televisiva
 - Tipo di impiego Regista – Autore - Produttore
 - Principali mansioni e responsabilità Regia e Autore e Produttore Televisivo Programma “RAGGI DI LUNA” in seconda serata RAI UNO
Condotto da Amedeo Gorla e Eleonora Neri

- Anno 2005
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RAI – Libero Spettacolo soc. coop. Arl di Renato Giordano
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio-Televisiva
 - Tipo di impiego Regista Autore Produttore
 - Principali mansioni e responsabilità Regia Televisiva Autore e Produttore Programma “SOTTO L’ALBERO” in seconda serata due puntate RAI DUE
Condotto da Marisa Lauria e Stefano Masciarelli

- Anno 2005
 - Nome e indirizzo datore di lavoro "Velia Teatro " Teatro Antico
 - Tipo di azienda o settore Ente di produzione e promozione teatrale
 - Tipo di impiego Regista
 - Principali mansioni e responsabilità Regista nello spettacolo “L’Eunuco” di Terenzio con Corinne Clery ed Enzo Garinei
Prima Teatro Romano di Benevento e relativa tournée

- Anno 2000 / 2005
 - Nome e indirizzo datore di lavoro Rai Notte, Direttore Dott. Gabriele la Porta, Roma
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio-Televisiva
 - Tipo di impiego Conduttore - Autore
 - Principali mansioni e responsabilità Programma settimanale “Luna Lettura” RAINOTTE condotto con Anna Mirabile

- Anno 2004
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RAI Roma
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio-Televisiva
 - Tipo di impiego Regista e Autore
 - Principali mansioni e responsabilità Regia Televisiva Programma “PREMIO EUROPA” in seconda serata Palinsesto RAI UNO
Condotto da Tiberio Timperi

- Anno 2004
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RADIODUE RAI - Roma
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio-Televisiva
 - Tipo di impiego Conduttore e Autore
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore del Programma "DUE DI NOTTE" con Anna Mirabile

- Anno 2003 / 2004
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RAI Roma
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio-Televisiva
 - Tipo di impiego Autore
 - Principali mansioni e responsabilità Autore del Programma "LINEA VERDE" condotto da Paolo Brosio, Paola Saluzzi e Gianfranco Vissani - RAI UNO settimanale

- Anno 2000 / 2003
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RAI Roma - RAI Notte
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio-Televisiva
 - Tipo di impiego Conduttore Autore
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore Autore del Programma "DALLA CRONACA" di RAINOTTE per la regia di E. Roman Giornaliero

- Anno 1999/2000
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RAI Roma
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio - Televisiva
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Attore in Miss Italia (mini fiction) per la regia di S. Colabona condotto da Fabrizio Frizzi

- Anno 1999
 - Nome e indirizzo datore di lavoro Luigi Tani produzioni
 - Tipo di azienda o settore Ente di produzione e promozione teatrale
 - Tipo di impiego Regista
 - Principali mansioni e responsabilità Regista nello spettacolo "Le Chandelier" di A. Demusset, con M. Brochard e G. Onorato

- Anno 1999
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RAISAT2 Torino
 - Tipo di azienda o settore Rai Azienda Radio- Televisiva
 - Tipo di impiego Conduttore e Autore
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore e Autore del preogramma "Glu Glu" per la regia di C. Cavillotti - Palinsento RAISAT2- giornaliero

- Anno 1999
 - Nome e indirizzo datore di lavoro PROMOARTE - Benevento
 - Tipo di azienda o settore Manifestazione canora
 - Tipo di impiego Direttore Artistico
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica della quinta edizione del "BENJO FESTIVAL"

- Anno 1998
 - Nome e indirizzo datore di lavoro Provincia di Benevento - Piazza Castello
 - Tipo di azienda o settore Manifestazione artistica/culturale
 - Tipo di impiego Direttore artistico

- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica del Festival "Sannio Estate"
 - Anno 1998
 - Nome e indirizzo datore di lavoro EmmeV Teatro di Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente di produzione e promozione teatrale
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Attore nello spettacolo Candida, con Marina Malfatti per la Regia di Luigi Squarzina
 - Anno 1998
 - Nome e indirizzo datore di lavoro Compagnia di Luca De Filippo - Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente di produzione e promozione teatrale
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Attore nello spettacolo "Eduardo, mostra spettacolo" per la Regia di Luca de Filippo
 - Anno 1997
 - Nome e indirizzo datore di lavoro GianniAlberto Purpi produzioni - Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente di produzione e promozione teatrale
 - Tipo di impiego Regista
- Principali mansioni e responsabilità Regista nello spettacolo "Donne Assassine" di C. Tani, con A. Russo - Debutto Teatro Spazio Uno di Roma relativa tournée
 - Anno 1995
 - Nome e indirizzo datore di lavoro Paola Mattei produzioni - Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente di produzione e promozione teatrale
 - Tipo di impiego Regista
- Principali mansioni e responsabilità Regista nello spettacolo "Le Bacchidi" adattamento e regia con Enzo Garinei e Selen - stagione estiva
 - Anno 1994 - 1995
 - Nome e indirizzo datore di lavoro Compagnia di Garinei e Giovannini - Teatro Sistina (Roma)
 - Tipo di azienda o settore Ente di produzione e promozione teatrale
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Attore nel Musical "Alleluja brava gente" di Garinei e Giovannini con Massimo Ghini e Sabrina Ferilli per la regia di Pietro Garinei - Debutto Teatro Sistina relativa tournée
 - Anno 1993 - 1994
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RAI Roma
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio - Televisiva
 - Tipo di impiego Conduttore
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore nel Programma "Uno per tutti" con C. Conti e M. Ruta per la regia di A. Lippi - Palinsesto RAI UNO - programma pomeridiano giornaliero
 - Anno 1992 / 1993
 - Nome e indirizzo datore di lavoro RAI Roma
 - Tipo di azienda o settore RAI Azienda Radio-Televisiva
 - Tipo di impiego Conduttore
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del Programma "BIG!" per la regia di A. Lippi - pomeridiano giornaliero RAI UNO (vincitore premio miglior programma per ragazzi al TELEGATTO - X° edizione)
 - Anno 1992 / 1993

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>RAI Roma RAI Azienda Radio-Televisiva Conduttore Conduttore del Programma "TELETHON Ragazzi" per la regia di A. Lippi - Palinsesto pomeridiano RAI UNO - annuale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1992 RAI Roma RAI Azienda Radio - Televisiva Conduttore Conduttore del Programma "Lo Zecchino d'oro" con C.Conti e M.Ranieri per la Regia di F. Angiolella - prima serata RAI UNO annuale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1991 T.M.C. (TeleMonteCarlo), VideA Roma - Primaporta Azienda Radio - Televisiva Attore Comico Attore Comico nel programma "Ho fatto 13!" condotto da Luciano Rispoli, per la regia di Giancarlo Nicotra - prima serata TMC settimanale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1991 Mediaset - Italia Uno Azienda Televisiva Attore Comico Attore Comico nel programma "Primadonna" (spin-off di "Non è la Rai") con Eva Robins, per la regia di Gianni Boncompagni - Preserale giornaliero ITALIA UNO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1990 Compagnia del Teatro Moderno di Claudio Padovani - Teatro Parioli (Roma) Società di produzione e promozione teatrale Attore Attore nello spettacolo "FOLLIA DEL TABARIN" di Fiore - Corsoni per la regia di Romolo Siena</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988 / 1989 Allegra Brigata - Teatro Parioli (Roma) Cooperativa di produzione e promozione teatrale Attore Attore nei Musical "Via col vento" e "I Promessi Sposi" di Massimo Cinque per la regia di Massimo Cinque</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988 Benevento Città Spettacolo Produzione e promozione teatrale Attore Attore nello spettacolo "San Rocco legge la lista dei miracoli e degli orrori" di Emilio Isgro con Mario Maranzana per la regia di Ugo Gregoretti</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>1988 Bottega Teatrale di Firenze di Vittorio Gassman di Firenze</p>

- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Anno
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Anno
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Competenze attoriali /teatrali
- Diploma teatrale
- 1985
- Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala"
- Corsi di canto con Ester Orel, Tiziana Rubino e Patrizia Troiani. Solfeggio
- Licenza di canto e solfeggio
- 1986
- ICT "Salvatore Rampone" Benevento
- Diploma in Ragioneria e Perito Commerciale e Programmatore Istruzione secondaria di 2°grado

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI
PRIMA LINGUA**

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Notevoli capacità relazionali con il pubblico sia dal punto di vista della comunicazione che della espressività derivanti dal lungo percorso ed esperienza professionale nel settore.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Notevoli capacità organizzative relative alla direzione di eventi pubblici con finalità artistico- culturali. Vedi ideazione e realizzazione del format "Quattro notti e più di luna piena" dal 1996 al 2008.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Utilizzo dei mezzi informatici

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Notevoli doti espressive ed organizzative inerenti la creazione e realizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché doti di scrittura e sceneggiatura teatrale e cinematografica.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
PATENTE O PATENTI**

Dotato di Patente di Guida B

Il Sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al GDPR (Regolamento UE 2016/679) e al d.lgs. n. 101 del 10/08/2018, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della selezione.

Benevento, li 08 Aprile 2022


Renato Giordano