



RELAZIONE 2024

La stagione appassionante e appassionata, punta importanti obiettivi da raggiungere come “tempio della Canzone napoletana” si riconosciuto a livello internazionale

Questo genere musicale, unico al mondo, rappresenta un elemento distintivo dell'identità napoletana, un linguaggio universale che può superare le barriere linguistiche e culturali. Il successo e la diffusione della Canzone napoletana all'estero, contribuiscono, in modo significativo, alla promozione del turismo e dell'immagine della Campania come destinazione culturale. Attraverso il teatro, si può attrarre un tipo di turismo qualificato, che attraverso la musica, può scoprire contemporaneamente, la bellezza e il fascino della nostra splendida città e delle sue tradizioni

La nostra musica ha influenzato e ispirato numerosi artisti e musicisti internazionali nel corso degli anni. Molti hanno reinterpretato e adattato le melodie e i testi delle canzoni napoletane ai propri stili musicali, portando così la cultura e la musica della Campania a un pubblico ancora più vasto. Questa influenza e la sua diffusione hanno contribuito a preservare e valorizzare il nostro patrimonio musicale, garantendone la sopravvivenza e la sua evoluzione nel tempo. Ecco perché nella Stagione 2024, avremo grandi musicisti, protagonisti di una rassegna dal titolo Il Mondo fa tappa a Napoli.

Molti di loro uniranno le loro voci e le loro tradizionali melodie a quelle di artisti napoletani: un grande onore per noi il ritorno di Noa, la famosa cantante israeliana, Pietra Montecorvino, Teresa Salgueiro, la famosa voce del complesso del Madredeus. Una giovane e straordinaria jazzista, Letizia Gambi, arriva da New York per unire i suoni del jazz americano alla profonda voce di Raiz, e il grande Salvador Sobral. Accompagneranno questo gruppo di artisti, altri solisti: Mariangela D'Abbraccio, in un gioco di parole abbraccerà l'Anima latina, e Vinicio Capossela, che, nel suo concerto dedicato al Trianon Viviani, interpreterà la saudade, l'apocundria e il duende, sentimenti di nostalgia e di inquietudine tanto celebrati nei Sud del mondo.

La canzone napoletana non è solo un fenomeno del passato, ma continua a essere una forma d'arte viva e in continua evoluzione. Ed è per questo motivo che nel triennio passato, andando contro tutte le regole teatrali, che richiedono in cartellone nomi sempre nuovi, ho tenuto invece a dare voce a uno stesso gruppo di cantanti e cantautori giovani che ogni anno al Trianon Viviani hanno trovato la loro casa.

Questo proseguirà anche in questo prossimo triennio! Accoglieremo e aggiungeremo man mano nuovi talenti che stanno emergendo nel panorama musicale napoletano, che contribuiscono a portare avanti la nostra tradizione, con ritmi nuovi, suoni e storie contemporanee. E siamo felici che alcuni di questi giovani, che abbiamo avuto a battesimo, abbiano preso il volo e oggi siano molto apprezzati anche all'estero: Flo... A questi e a tanti altri quest'anno si aggiungeranno Canio Loguercio, Insieme a loro anche dei giovani talenti della nuova comicità: ospiteremo artisti di Standup.

Raffaele Viviani, nato e vissuto in lotta perenne come tanti artisti, è diventato uno dei maggiori rappresentanti dell'arte scenica del '900. Come diceva Camus «Non è la lotta che ci obbliga a essere artisti. È l'arte che ci obbliga a lottare».

Nello Mascia, che ha dedicato un triennio a Viviani, riprende uno spettacolo di grande bellezza e successo Scalo Marittimo, e mette in scena Borgo Sant'Antonio. Sempre in onore di Viviani saranno messi in scena Io Raffaele Viviani, Sottovoce e La musica dei ciechi.

Ripresa del fortunato spettacolo La Donna e' mobile di Vincenzo Scarpetta per la regia di Francesco Saponaro.

A Natale la Cantata dei pastori di e con Peppe Barra e inoltre avremo artisti come Isa Danieli, Gianni Fiorellino, Peppino di Capri, Aurora Leone etc.

Non perdiamo mai di vista che il Trianon Viviani si trova a Forcella e la connessione con il territorio per noi è basilare. Questo teatro è diventato e diventerà sempre di più, uno strumento di trasformazione e di rigenerazione urbana, offrendo opportunità di sviluppo sociale, artistico ed economico alla comunità locale. Il Trianon Viviani, grazie a Davide Iodice, regista e autore, mio prezioso compagno di viaggio, è diventato uno strumento di inclusione sociale e il ciclo Officina, della Scuola Elementare del Teatro, grazie alla produzione del teatro Trianon, ha messo in scena quest'anno quattro diverse creazioni, che hanno vinto importanti premi e ricevuto ragguardevoli menzioni, oltre a essere attualmente in circuitazione. La loro presentazione nella prima edizione del festival Il Teatro delle Persone, per un teatro di prossimità, che ha unito momenti di alta formazione pedagogica a momenti più strettamente spettacolari, è stata accolta da un ottimo riscontro di pubblico.

Il teatro Trianon Viviani, grazie a Davide Iodice, coinvolgerà giovani e adulti, fasce svantaggiate, offrendo loro un ambiente creativo e stimolante per esprimere le proprie capacità e talenti, contribuendo a ridurre l'esclusione sociale, a creare un senso di responsabilità e a fornire alternative positive alle strade rischiose o alle attività criminali.

GENNAIO 2024

1 Cantata dei Pastori per la nascita del Verbo umanato

5, 6, 7, 12, 13 14 "'O caffè 'e notte e ghiuorno(Caffè di notte e giorno)'Nterr' 'a 'Mmaculatella
(Scalo marittimo)"

25 Sottovoce

26-27-28 LA MUSICA DEI CIECHI

31 Giorgia Fumo live

FEBBRAIO

2-3-4 'O CURNUTO IMMAGINARIO

16 Dialoghi col Vulcano

17 Desiderio gli anni '50 della Canzone napoletana

18 A fil' 'e voce

23 "Noapolis Il mondo fa tappa a Napoli"

24 La Canzone napoletana d'autore

29 Crossover

MARZO

01 Santo Sud

2-3 Blues velvet as Neapolitan jazz dream

7-8 Oltre l'8 marzo

15 Alluccamm

- 16 Concerto di pucundria e altre assenze
- 17 Retrò
- 22 Tu vuo' fa' l'americano
- 23 FLO IN CONCERTO
- 24 Via Napoli
- 28 "C'è sempre qualcosa da bere

APRILE

- 05 nun v'annammurate
- 6/7/ Nuttata 'e sentimento
- 12 Palepoli
- 19 Una napoletana a New York
- 20 Trio per Trianon
- 21 Mister Volare
- 23 Bocca mia taci
- 27 il mondo fa tappa a napoli

MAGGIO

- 03 Anima latina
- 04 Dove voglio stare live
- 05 Napoli contemporanea
- 10 Canti naviganti
- 11-12 La tazzina blu
- 15 Bocca mia taci
- 18 Timbre di Sobral

SETTEMBRE

- 6/7/8/13/14/15 Rassegna teatrali ragazzi "Esercizi di Fantasia" (i Teatrini, Magazzini di fine
- 20/21/22/27/28/29 millennio, la Mansarda, Le Nuvole, Brunello Leone)

OTTOBRE

- 11 Serata d'onore per Peppino Di Capri
- 16 Concerto di Aurora Leone

Dal 24 al 27 la "Donna Immobile" di Vincenzo Scarpetta Regia Francesco Saponaro

dal 28 al 31 Angela Luce in "senza Ipocrisia" regia Bruno Garofalo

NOVEMBRE

Dal 6 al 10 "Vasame" Enzo Gragnaniello e Marisa Laurito

Dal 14 al 17 Isa Danieli e Patrizio Trampetti "falso incidente"

20 concerto di Lorenzo Hengeller

Dal 25 al 30 Nello Mascia in "Borgo Sant'Antonio" di Raffele Viviani

DICEMBRE

Dal 2 all'8 Concerto di Gianni Fiorellino

Dal 13 al 30 Cantata dei Pastori per la nascita del Verbo umanato Peppe Barra e Lamberto Lambertini,
Lalla Esposito. Regia Lamberto Lambertini

Direttore artistico

Marisa Laurito

presidente

Giovanni Pato' E

FONDAZIONE
FRANCO VIVIANI

Piazza Calenda n. 9 - 80131 NAPOLI

Partita I.V.A. 08600290632