

TEATRO AUGUSTEO

D.I. Claudia Caccavale

RELAZIONE ARTISTICA ANNO 2024

Il Teatro Augusteo propone un cartellone ricco di spettacoli, musica, grandi interpreti e artisti di eccellenza, per divertire, emozionare con musical, commedie e concerti, ma anche per far rivivere la tradizione napoletana riportando in scena opere di grandi autori del passato e per permettere alle nuove generazioni di conoscerla.

Visti gli ottimi risultati raggiunti, l'avv. Giuseppe Caccavale e l'arch. Roberta Starace Caccavale, rispettivamente direttore artistico e direttore generale del teatro Augusteo, hanno presentato la nuova stagione 2024: "In linea con la mission del Teatro si è scelto di continuare a puntare anche sulla tradizione con compagnie di livello assoluto.

Unicità dei Musical e commedie musicali, sono le peculiarità del progetto presentato, dei classici del teatro napoletano e della commedia, della prosa ed altre altissime forme di rappresentazione, con un'attenzione anche alla multidisciplinarietà, il tutto, inserito in una cornice di ospitalità rappresentata da un manufatto architettonico "Teatro Augusteo di Napoli" riconosciuto e tutelato dal Ministero con Decreto del Ministro per i beni culturali ed ambientali del 24.11.1992.

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA ANNO 2024

dal 01/01/2024 al 14/01/2024 - Mare Fuori Musical

autore e regia – Alessandro Esposito in arte Alessandro Siani

con ANDREA SANNINO

e con Antonio Orefice, Maria Esposito, Mattia Zenzola, Giuseppe Pirozzi, Enrico Tijani, Antonio D'Aquino, Giulia Luzi, Carmen Pommella, Emanuele Palumbo, Leandro Amato, Antonio Rocco, Christian Roberto, Giulia Molino, Bianca Moccia, Angelo Caianiello, Pasquale Brunetti, Yuri Pascale Langer, Sveva Petruzzellis, Anna Capasso, Fabio Alterio, Benedetta Vari

Colonna sonora originale tratta dalla serie "Mare fuori"

Coreografie di Marcello e Mommo Sacchetta

Scenografie di Roberto Crea

Costumi di Eleonora Rella e Lisa Casillo

L'Istituto di detenzione minorile è una bolla in cui ragazzi 'interrotti' hanno la possibilità di capire chi sono e cosa vogliono al di là di cosa sono stati fuori da quelle mura. È una parentesi di sospensione in cui hanno la possibilità di navigare nel loro mare interiore, fare nuove scoperte e conoscere nuovi mondi. Luoghi che sinora non hanno mai esplorato.

Mentre fuori imperversa la guerra dei Ricci contro i Di Salvo, dentro l'IPM i loro eredi, Rosa Ricci e Carmine Di Salvo, si trovano l'una contro l'altro ma, in modo inspiegabile tra loro sin da subito inizia a scorrere una corrente magnetica che presto si trasforma in un sentimento forte e travolgente. I due ragazzi non possono sottrarsi a quello che provano e Beppe ne approfitta. L'educatore vede infatti proprio nel loro amore l'antidoto per l'insensata e tragica guerra tra le loro famiglie.

La scoperta dell'amore è come un'onda che travolge tutti i nostri protagonisti e, pur manifestandosi in diverse forme, conduce tutti alla scoperta di nuove parti di se stessi. Qualcuno di loro si trova perso a causa di questa emozione sconosciuta, qualcun altro invece vive questo sentimento come faro nella notte e si fa guidare dalla sua luce abbagliante. La musica è protagonista principale di questa epopea e ci accompagna in questo tortuoso ma avvincente percorso di crescita. con ANDREA SANNINO.

Dal 19 al 28 gennaio 2024 - SO' PEP...SEMPRE DI PIU'

Spettacolo di Peppe Iodice

Scritto con Marco Critelli e Francesco Burzo

Regia e terapia di Francesco Mastrandrea

Nota del regista

Tutto il mondo sta provando a venire fuori da un periodo estremamente complesso: guerra, pandemia, crisi economica hanno cambiato le regole del gioco! E per gli artisti non ha fatto differenza, così quando nella scorsa stagione abbiamo pensato al nuovo spettacolo insieme a Peppe Iodice, ci siamo detti che forse ci avrebbe fatto bene usare questo nuovo show come un'occasione per liberarci dalle nostre paure, preoccupazioni, perplessità, e dove farlo se non in teatro? Da sempre nostro luogo preferito per esprimere emozioni.

Abbiamo così deciso di condividere con gli spettatori le riflessioni, i pensieri e la personalissima visione comica della

realtà che ha reso Peppe un beniamino del pubblico.

La versione aggiornata di questo show è sempre più attuale, sempre più irriverente e sincera, sempre più vicina al ritratto di Peppe Iodice, uomo e artista, sempre di più Pep!

Insieme al pubblico proveremo a dare vita a una terapia di gruppo, alla nostra maniera, e vi sveleremo i nostri segreti, liberamente e senza filtri, tanto alla fine 'resta tra noi'.

dal 2 all'11 febbraio 2024 - 'NA SANTARELLA

di Eduardo Scarpetta

Massimo De Matteo protagonista in "Na santarella" di Eduardo Scarpetta, con adattamento e regia di Claudio Di Palma. Debutto nazionale venerdì 2 febbraio, in scena fino a domenica 12.

Sul palco anche Giovanni Allocca, Chiara Baffi, Marika De Chiara, Angela De Matteo, Carlo Di Maro, Luciano Giugliano, Valentina Martiniello, Peppe Miale, Sabrina Nastri, Federico Siano.

Scene di Luigi Ferrigno, costumi di Annamaria Morelli, musiche di Paolo Coletta.

Produzione Ente Teatro Cronaca - Sgat - Teatro Augusteo.

Dopo il successo de Il medico dei pazzi, Claudio Di Palma e Massimo De Matteo si misurano ancora una volta con la comicità senza tempo di Eduardo Scarpetta. In 'Na santarella, protagonista è una donna che è "angelo e diavola", timida e timorata di Dio, ma anche intimamente estrosa e ribelle. Le sue pulsioni latenti diventano l'occasione per svelare dissonanze interiori e contraddizioni che animano tutti i personaggi dell'opera, rivelandosi assai più diffuse di quanto si pensi.

dal 16 al 25 febbraio 2024 - QUELLA VISITA INASPETTATA

Commedia in due atti scritta e diretta da Paolo Caiazzo

Con Paolo Caiazzo, in ordine di apparizione, anche Carlo Caracciolo, Daniele Ciniglio, Cinzia Cordella, Francesca Morgante e la partecipazione di Maria Bolignano.

Scenografia di Francesco Felaco, costumi di Federica Calabrese, disegno luci di Luigi Della Monaca, aiuto regia Sofia Ardito, foto e grafica Francesco Fiengo Studios.

La linea di confine che divide un comportamento etico da uno immorale non ha sempre un andamento lineare ed è funzione di opportunità e situazioni. Il protagonista Ferruccio, imprenditore del Sud, è orgoglioso della sua moralità. Una sola pecca si riconosce: la passione per Diabolik, che in fondo era un ladro. Una moglie arrivista, una sorella vittima di un shock post traumatico infantile, un figlio bamboccione e un commercialista fin troppo amico completano il quadro della vicenda. Gli equilibri familiari, anche se precari e monotoni, sembrano reggere, ma una visita inaspettata mette in discussione la loro integrità facendo affiorare vecchi scheletri nell'armadio: l'imprenditore deve rispondere di alcuni fondi sospetti transitati, a sua insaputa, su un conto corrente bancario. Incapace di reggere il peso delle accuse e spinto dalla disperazione di chi non ha più nulla da perdere, Ferruccio andrà oltre le aspettative decidendo di fare una follia e liberare il suo lato oscuro. Questo suo nuovo aspetto spregiudicato, ispirato comicamente a film e serie "crime" che invadono tv e streaming, conquista gli abitanti della casa, inconsapevoli vittime del "Fascino del male"...

dall'1 al 10 marzo 2024 - MY FAIR LADY

con SERENA AUTIERI

Produzione: Enrico Griselli

Regia: A.J. Weissbard

Adattamento: Vincenzo Incenzo

Direzione Musicale: Enzo Campagnoli

Coreografie: Gianni Santucci

La favola romantica più rappresentata e premiata al mondo arriva al teatro Augusteo vestita di fascino e di nuovo, con Serena Autieri protagonista.

Il capolavoro di Lerner & Loewe si presenta in una luce del tutto inedita attraverso la geniale regia e il raffinato design di A.J. Weissbard. L'adattamento italiano di Vincenzo Incenzo restituisce le atmosfere e i suoni originari in una fusione armoniosa ed emozionante. La produzione di Enrico Griselli curata in ogni dettaglio si propone di rubare l'occhio allo spettatore attraverso un cast di prima grandezza, costumi sontuosi e scene spettacolari.

My Fair Lady rappresenta da sempre il musical perfetto. Le sue meravigliose canzoni sono pietre miliari della musica mondiale. Le tematiche affrontate dai personaggi legate al riscatto sociale, al diritto di amare e al superamento delle barriere, sono eternamente attuali e quantomai urgenti.

My Fair Lady ha ispirato musical, film, romanzi, ma rimane irripetibile e irraggiungibile, divertendo, commuovendo e facendo cantare ogni fascia di età.

Ognuno di noi merita di vivere la magia di questo straordinario spettacolo almeno una volta nella vita.

dal 15 al 24 marzo e dal 12 al 14 aprile 2024 - Sal Da Vinci Stories

con SAL DA VINCI
Regia di Luca Miniero

Tutto si svolge su un palco, elegante, dal sapore neutro ed essenziale, Sal al computer preparerà vere e proprie storie per i social, queste saranno il filo conduttore dello spettacolo.

Nel comporre le storie avrà l'occasione di parlare della sua vita: da un lato la storia pubblica, che Sal metterà realmente on line una volta composta, dall'altro la storia privata e intima, raccontata con ironia al pubblico in sala. Poi inizierà a suonare e a cantare dal vivo, e la storia sarà davvero pronta per essere 'inviata'.

Lo spettacolo mostrerà un Sal inedito, intimo, in un viaggio profondo tra Napoli, la musica e i colori di un artista che con la sua voce e la sua vita sfugge a tutte le etichette.

dal 16 al 21 aprile 2024 - IL GIAGUARO MI GUARDA STORTO

con TERESA MANNINO
scritto da Teresa Mannino e Giovanna Donini
in collaborazione con Maria Nadotti
regia di Teresa Mannino
scena di Maria Spazzi
disegno luci di Roberta Faiolo
costumi Istituto Melodia
produzione esecutiva e distribuzione Savà Produzioni Creative

Nota di Teresa Mannino

Ritorno sui palchi dei teatri piena di desideri, racconti e interrogativi. Il primo desiderio è quello di ritrovarvi, scambiare sguardi con ogni spettatrice e con ogni spettatore seduto in platea dalla prima all'ultima fila, nessuno escluso, per scoprire chi siamo diventati dopo questa assenza epocale.

Dai racconti d'infanzia alla difficile relazione che abbiamo con l'attesa, dalla perplessità nei confronti degli animali umani alla stima per le formiche, il filo conduttore sarà il desiderio, stupore vitale che accende sogni, infuoca cuori e libera movimento.

Durante il nostro incontro potrete danzare con me, guardare in silenzio, fare domande o dare risposte. Potrete anche chiudere gli occhi, ascoltare le mie parole come fossero una ninna nanna e addormentarvi, l'importante è non smettere di sognare e tenere gli occhi ben aperti una volta fuori dal teatro.

dal 12 maggio 2024 - L'ARTE DELLA TRUFFA

con BIAGIO IZZO
"L'arte della truffa", il nuovo spettacolo di Biagio Izzo, scritto da Toni e Augusto Fornari, che cura anche la regia, sarà in scena da domenica 12 maggio al teatro Augusteo (Napoli, Piazzetta duca d'Aosta 263), debutto nazionale. Biagio Izzo sarà protagonista in scena con Carla Ferraro, Roberto Giordano, Ciro Pauciullo, Arduino Speranza e Adele Vitale.
Scene di Massimo Comune, Disegno luci di Luigi Raia, Musiche di Gruppo SMP, Costumi di Federica Calabrese, produzione esecutiva di Giacomo Monda.

Sinossi: la vita di Gianmario e della moglie Stefania viene sconvolta dall'arrivo del fratello di lei, Francesco, che la coppia è costretta a prendere in casa per fargli ottenere gli arresti domiciliari. Gianmario, integerrimo uomo d'affari, è preoccupato che la presenza del cognato, noto truffatore, possa nuocere ai rapporti che lui intrattiene con alti prelati del Vaticano, per i quali lavora. Ma un imprevisto rovescio finanziario porta Gianmario ad aver bisogno delle 'arti' del cognato, accettando in qualche misura le sue 'regole', da sempre criticate, ma ora indispensabili per salvare la sua reputazione di grande uomo d'affari.

Il nuovo spettacolo di Biagio Izzo è una commedia brillante, che tra momenti paradossali, comici ed emozionanti ci farà assistere alla consumazione di una truffa ...a fin di bene, che porterà Gianmario a riconsiderare il rapporto con il cognato.

Settembre 2024 – TITOLO DA DEFINIRE

Regia di Leonardo Ippolito

Compagnia: FANTATEATRO

Ottobre 2024 – TESTIMONE D'ACCUSA

Regia di Geppy Gleijeses

Compagnia: GITIESSE ARTISTI RIUNITI

Novembre 2024 – FAME (Saranno Famosi)

Regia di Luciano Cannito

Compagnia: Fabrizio Di Fiore Entertainment

Dicembre 2024 – NUOVO SPETTACOLO DI SAL DA VINCI

Regia di Sal Da Vinci

EVENTI E CONCERTI 2024**Mercoledì 17 gennaio 2024 ore 21.00 - MANNARINO**

Corde Tour teatrale

Concerto per soli strumenti a corda, con i brani più celebri di Mannarino riproposti in una veste nuova.

Al teatro Augusteo il cantautore romano, di origini calabresi, spoglia le sue canzoni dagli arrangiamenti originali per riproporle sul palco assieme a tre chitarristi, un contrabbassista e tre voci femminili con tamburi e percussioni.

Lunedì 29 gennaio 2024 ore 21:00 - Ti racconto una storia

Lecture semiserie e tragicomiche di EDOARDO LEO

Con la partecipazione musicale di Jonis Bascir

Ti racconto una storia è un reading-spettacolo, con musiche di Jonis Bascir, che raccoglie appunti, suggestioni, letture e pensieri che l'attore e regista romano Edoardo Leo ha raccolto dall'inizio della sua carriera a oggi. Vent'anni di appunti, ritagli, ricordi e risate, trasformati in uno spettacolo coinvolgente che cambia forma e contenuto ogni volta in base allo spazio e all'occasione. È uno spettacolo che fa sorridere e riflettere, che racconta spaccati di vita umana unendo parole e musica. Una riflessione su comicità e poesia per spiegare che, in fondo, non sono così lontane.

In scena racconti e monologhi di scrittori celebri (Benni, Calvino, Marquez, Eco, Benni, Piccolo e altri) e articoli di giornale, aneddoti e testi di giovani autori contemporanei e dello stesso Edoardo Leo.

Martedì 13 e mercoledì 14 febbraio 2024 ore 21:00 - PETER PAN - IL MUSICAL

Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie, che ha conquistato generazioni di ragazzi e non, Peter Pan – Il Musical non è un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio sogno da condividere con tutta la famiglia: un viaggio verso "l'isola che non c'è", per vivere tante emozioni con i protagonisti dello spettacolo.

Un successo lungo 17 anni, con all'attivo oltre 950 repliche e 1 milione di spettatori. Una colonna sonora d'eccellenza creata da Edoardo Bennato.

Il Musical tornerà al teatro Augusteo con la regia di Maurizio Colombi e con alcune tra le più famose canzoni tratte dal mitico album di Bennato del 1978 "Sono solo canzonette"; e con altri brani come "Il rock di Capitan Uncino", "La fata", "Viva la mamma" e molte altre, fino alla celeberrima "L'isola che non c'è". I brani sono stati nuovamente arrangiati dallo stesso cantautore per lo spettacolo teatrale, oltre all'inserimento dell'inedito "Che paura che fa Capitan Uncino".

Sullo sfondo, la fatina Trilli, gli immancabili duelli con Capitan Uncino e i suoi pirati, il simpatico Spugna, la vivace compagnia dei Bimbi Sperduti, Giglio Tigrato e il sinistro ticchettio dell'astuto Coccodrillo che terrorizza Uncino.

Lunedì 26 febbraio 2024 ore 21.00 - PINK FLOYD LEGEND

THE DARK SIDE OF THE MOON

I Pink Floyd Legend, oltre all'esecuzione integrale del capolavoro del 1973, riproporranno tutti i più grandi successi della band inglese, accompagnati dai video originali d'epoca proiettati sul grande schermo circolare e immersi in un nuovo disegno luce e laser.

I Pink Floyd Legend sono la band italiana riconosciuta da critica e pubblico come la migliore interprete dei capolavori dei Pink Floyd. Il loro spettacolo è il frutto di una ricerca maniacale di strumenti originali, partiture e soprattutto dello studio fatto sui live della band negli anni. Lo spettacolo ricalca lo stile Floyd in ogni scelta, dalla disposizione sul palco dei musicisti alla scenografia, fino al disegno luci e agli effetti speciali, tutto cantato e suonato senza nessun tipo di deroga.

Mercoledì 13 marzo 2024 ore 21.00

QUEEN CELEBRATION WITH ORCHESTRA

Non è un semplice concerto, non è un tributo, è un'Esperienza, la celebrazione di una delle più grandi band mondiali mai esistite; il suo frontman, Freddie Mercury, è stato il più iconico e indiscusso artista che la scena musicale potesse avere.

Un'orchestra dal vivo accompagnerà l'intero concerto, arricchendo quello che già di per sé è uno spettacolo completo a 360 gradi.

Martedì 26 e mercoledì 27 marzo 2024 ore 21:00 – SOLO

Con ARTURO BRACHETTI

Protagonista di questo spettacolo è il trasformismo, quell'arte che ha reso Brachetti celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrone con oltre 60 nuovi personaggi, molti ideati appositamente per questo show, che appariranno davanti agli spettatori in un ritmo incalzante e coinvolgente. Ma in SOLO Brachetti propone anche un viaggio nella sua storia artistica, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle: grandi classici come le ombre cinesi, il mimo e la chapeaugraphie, e sorprendenti novità come la poetica sand painting e il magnetico raggio laser. Il mix tra scenografia tradizionale e videomapping, permette di enfatizzare i particolari e coinvolgere gli spettatori.

Brachetti in SOLO apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia. È una casa segreta, senza presente, passato e futuro, in cui conserviamo i sogni e i desideri... Brachetti schiuderà la porta di ogni camera, per scoprire la storia che è contenuta e che prenderà vita sul palcoscenico.

Giovedì 28 e venerdì 29 marzo 2024 ore 21.00 - Binario 29 ³/₄

Con VALERIA ANGIONE

Martedì 23 aprile 2024 ore 21.00 - SAMUELE BERSANI & ORCHESTRA

Mercoledì 24 aprile 2024 alle ore 21:00 - Qualcosa non mi quadra...

Con Maurizio Battista

Venerdì 3 maggio 2024 ore 21.00 - PFM CANTA DE ANDRE' - ANNIVERSARY

L'omaggio della PFM a Fabrizio De André, per rinnovare l'abbraccio tra il rock e la poesia.

Sabato 4 maggio 2024 alle ore 15.00 e alle ore 18.00 - NINNA E MATTI

Ninna e Matti al teatro Augusteo con la missione di far divertire ed emozionare con challenge, scherzi, avventure e sfide entusiasmanti, e per sorridere e lasciare un segno positivo.

Domenica 5 maggio 2024 ore 21:00 - Intimo Sexy! Elvis a teatro 2024 BAUSTELLE

I Baustelle, iconica band formata da Francesco Bianconi, Claudio Brasini e Rachele Bastregghi, arriva al teatro Augusteo per la tappa napoletana del tour "Intimo Sexy! Elvis a teatro 2024": spettacolo "elettrico e confidenziale, nightclub e confessionale", per far risuonare lo spirito rock di 'Elvis' nell'atmosfera dei teatri.

Martedì 7 maggio 2024 ore 21.00 - “Opera Futura” Live nei Teatri LEVANTE

Al centro del live al teatro Augusteo della cantautrice e scrittrice siciliana, oltre ai brani più famosi, le canzoni di “Opera Futura”, l’ultimo album che contiene anche il pezzo sanremese “Vivo”.

Mercoledì 9 ottobre 2024 ore 21.00 - ROBERT PLANT & SAVING GRACE FEAT SUZI DIAN

Al teatro Augusteo la tappa del tour italiano di Robert Plant, leggendario frontman dei Led Zeppelin, che lo vedrà protagonista insieme a Suzi Dian, del progetto Saving Grace: sul palco Suzi Dian (voce), Oli Jefferson (percussioni), Tony Kelsey (mandolino, baritono e chitarre acustiche), Robert Plant (voce) e Matt Worley (banjo, chitarre acustiche e baritono, cuatro).

Le esibizioni della band prevedono un repertorio di musica ispirata al paesaggio onirico delle marce gallesi, con brani che abbracciano diversi stili e influenze appartenenti a Plant, in particolare la sua eterna passione per il folk britannico e americano, gli spiritual e il blues tradizionale, tra cui anche grandi classici di Doc Watson, Donovan, Moby Grape e Low, e molti altri.

Venerdì 11 ottobre 2024 ore 21.00 - DIODATO

Un nuovo viaggio musicale introspettivo e intenso per uno dei cantautori più apprezzati del nuovo pop italiano, Diodato torna sul palco con tutta la sua cifra stilistica, energica, elegante ed unica.

Il palco è da sempre per il cantautore un porto sicuro ed è proprio lì che finalmente si libera l’energia di ogni brano, creando una connessione unica con il pubblico in un momento di condivisione.

Lunedì 14 ottobre 2024 ore 21.00 - “INDAGINI LIVE”

Con STEFANO NAZZI

Tappa napoletana al teatro Augusteo per il giornalista e scrittore Stefano Nazzi che porta dal vivo il suo celebre podcast. Se c’è una voce che negli ultimi anni si è imposta all’attenzione di tutti gli appassionati dei podcast true crime, conquistando giorno per giorno sempre più ascoltatori, quella è la voce di Stefano Nazzi, che da sempre si è occupato di cronaca, seguendo i casi più conosciuti e di maggiore risonanza, ma anche vicende meno note.

Martedì 19 novembre 2024 ore 21.00 - “Cinque giorni da 30 anni” MICHELE ZARRILLO

Sono passati 30 anni da quando Michele Zarrillo, sul palco del Festival di Sanremo, presentò quella che sarebbe diventata una delle sue canzoni più amate di sempre, classificandosi, incredibilmente, solo quinto. La canzone era “Cinque giorni”.

In occasione dei 30 anni del brano, Michele Zarrillo è pronto a tornare live con una serie di concerti a teatro, a Napoli sul palco dell’Augusteo.

Il live sarà un modo per scoprire e riscoprire un artista con una carriera e un repertorio come pochi nella musica italiana d’autore, ricchissimo di successi e di classici intramontabili. Due ore di spettacolo, con alcuni ospiti a sorpresa.

Martedì 3 dicembre 2024 ore 21.00 - MALIKA AYANE

Lunedì 9 dicembre 2024 ore 21 - “Esperienze D.M. - II Stagione”

Con DOSE, AWED e DADDA

Le star del web Dose, Awed e Dadda tornano a teatro con la seconda stagione di uno dei format più seguiti sul web: “Esperienze D.M.”, dove si ascoltano e si commentano in presa diretta vocali di storie di vita vissuta abbastanza particolari. Parola chiave? Improvvisazione!