

Relazione Analitica delle Attività Anno 2024

Il Teatro Totò ha programmato una nuova stagione Teatrale in abbonamento, consapevole che solo dalla valorizzazione della nostra tradizione si può arrivare ad una contemporaneità di alta qualità. Il Teatro Totò basa anche quest'anno la propria programmazione nel solco della tradizione partenopea, ma con uno sguardo attento all'innovazione.

Ed è proprio da questa scelta che nasce il successo sia di pubblico che di critica (con circa 2.000 abbonati.) Il Teatro Totò inoltre, proprio nella linea della popolarità, offre nonostante il momento di crisi attuale i propri spettacoli ad un prezzo estremamente popolare.

Il Teatro Totò ospita nell'anno 2024 quasi esclusivamente produzioni, artisti, maestranze campane in modo da valorizzare il patrimonio artistico campano, di offrire opportunità lavorative ad operatori della nostra Regione.

Il Teatro Totò pratica da sempre incentivi e promozioni verso il mondo del lavoro, di ogni fascia di età con un occhio particolare agli anziani, inoltre particolare attenzione viene data al mondo della scuola visto il difficile territorio su cui insorge con iniziative specifiche mirate ai cittadini della IV Municipalità.

La Teatro Totò, inoltre, si qualifica anche come produzioni teatrali di grande livello. Per il 2024 sono state rappresentate "Due mariti per un bebè" e "I Bastardi di Aniello Falcone" della Compagnia stabile del Totò con Davide Ferri e Rosario Verde e la produzione "Il mio mondo" e "Mina Tribute" con Francesca Marini.

Inoltre, per tutto l'anno 2024 è proseguita e proseguirà l'intensa attività dell'accademia teatrale che oltre a sfruttare gli spazi già esistenti usufruisce del Teatro Off, locale adibito esclusivamente alla scuola teatrale, un ulteriore presidio di legalità in un territorio difficile e disagiato quale è il quartiere San Lorenzo a Vicaria.

La programmazione del Teatro Totò viene effettuata nei mesi di Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Ottobre, Novembre e Dicembre.

Gli spettacoli rappresentati e quelli che verranno rappresentati nel 2024 c/o il Teatro Totò sono i seguenti:

- **"DOPPIA KOPPIA" con CIRO CERUTI.**
- **"DUE MARITI PER UN BEBÈ" COMPAGNIA STABILE DEL TEATRO TOTO' con DAVIDE FERRI e ROSARIO VERDE**
- **"GLI AMICI A QUESTO SERVONO" con ROSARIO MINERVINI, CIRO ESPOSITO e SALVATORE CATANESE**
- **"GIA' L'HO VISTO" con LINO D'ANGIO'**
- **"BENTORNATO VARIETA' " con SALVATORE MISTICONE**
- **"MASTECHEF – AVVIATO RISTORANTE CEDESI" con MARCO LANZUISE E SALVATORE TURCO**
- **"GLI UOMINI PERO' SANNO PARCHEGGIARE" con MARIA BOLIGNANO**
- **"I BASTARDI DI ANIELLO FALCONE" COMPAGNIA STABILE DEL TEATRO TOTO' con DAVIDE FERRI e ROSARIO VERDE**
- **"LO SCONCERTATO " con ROSARIO VERDE**
- **"IL MIO MONDO " con FRANCESCA MARINI**
- **"OPERAZIONE SAN MARZANO" COMPAGNIA STABILE DEL TEATRO TOTO' con DAVIDE FERRI e ROSARIO VERDE**
- **"UOMO SOLO IN FILA" con MAURIZIO MICHELI**

- “MADAMA QUATTRO SOLDI” con OSCAR DI MAIO
- “IL MEGLIO DI ...” con SIMONE SCHETTINO
- “LA TEMPESTA PERFETTA” con CIRO CERUTI

“DOPPIA KOPPIA”

Di Ciro Ceruti

Dal 1 gennaio al 7 gennaio 2024

Attraverso il paradosso comico, ho voluto affrontare un argomento serio, tanto da diventare spesso doloroso per molti, il vizio del gioco. L'intento, naturalmente, è quello di divertire, grazie agli indovinati personaggi disegnati al limite del paradosso. Cos'è il gioco? L'illusione che una vincita ti cambi la vita, ma prima che te ne accorgi, ti ritrovi in vortice di: debiti, malinconia, depressioni e bugie, quando ti va bene...sennò come racconta lo spettacolo può accadere anche di peggio.

“DUE MARITI PER UN BEBÈ”

di R. Verde , M. Lanzuise e G. Liguori

Dal 12 Gennaio al 21 Gennaio 2024

Ancora un'esilarante commedia della compagnia stabile del Teatro Totò, capitanata da Davide Ferri e Rosario Verde, con la loro irresistibile comicità. Poi una compagnia di bravissimi attori fra cui spicca Edoardo Gaudagnano

La direzione è affidata alla maestria di Gaetano Liguori.

Sinossi:

Antonio è caduto in disgrazia! Aveva una piccola manifattura di scarpe che, per colpa dei cinesi, è fallita! Antonio è sposato con Carla, bella ed elegante donna che è stata sempre abituata a vivere nel benessere. Dopo il fallimento del marito che ha venduto le loro proprietà e beni per far fronte ai debiti, Carla è costretta a seguirlo ed andare a vivere, momentaneamente, a casa di Pasquale fratello maggiore di Antonio. Pasquale abita in un quartiere del centro storico di Napoli. Antonio ha un carattere debole, innamorato perdutamente della moglie, la quale si lamenta continuamente per le condizioni di vita a cui è costretta. Un giorno un uomo, il Commendatore Mario De Pretis entra in casa per chiedere una informazione e viene folgorato alla vista di Antonio, è identico al fratello. Dopo qualche tempo, l'uomo si presenta da Antonio e gli propone un affare: a fronte di una forte somma di danaro, Antonio deve prendere il posto del figlio. Per fare cosa? Bhe... questo lo scopriremo solo venendo a teatro...

“GLI AMICI A QUESTO SERVONO “

di Minervini - Esposito – Catanese

dal 26 Gennaio al 4 Febbraio 2024

Alberto Amato ha deciso di festeggiare il suo quarantesimo compleanno con i suoi amici del cuore, Stefano Carrino e Giorgio Salzano.

C'è solo un problema: i tre non si vedono da dieci anni per un gravissimo torto commesso da Alberto nei confronti delle due povere vittime. Ma un cambiamento drastico nella vita di quest'ultimo metterà tutto a tacere, davanti a "certe cose" ogni rancore sembra sparire.

Si ristabiliscono un'armonia ed un equilibrio come se non fosse nulla li avesse divisi, come se quel tempo trascorso senza parlarsi non fosse mai arrivato.

Ma un altro inaspettato cambiamento nella vita di Alberto potrebbe mettere in discussione convinzioni e certezze, valori ed onore: sua moglie Ramona...

Una commedia esilarante che vede la messa in scena di anime opposte tra situazioni esilaranti fino a toccare la follia, dove l'ipocrisia e il cinismo la fanno da padrona.

Regia Rosario Minervini

Musiche originali Ciro Cino - Scene Marco Serra - costumi Alessia Panico - realizzazione scene Antonio Grieco - aiuto regia e direzione tecnica Nico Caprio.

"GIA' L'HO VISTO"

di L. d'Angiò e L. Medusa

Dal 23 Febbraio al 3 Marzo 2024

Lo scrittore Giovanni De Maurizio è alle prese con un nuovo giallo. La scena è un interno casa e la finestra (ledwall) all'occorrenza da panorama diventa video per personaggi. La commedia inizia con lo scrittore (ledwall) alle prese con la scrittura. Marco è un giovane pieno di debiti che vive a Napoli con Carla sua fidanzata. Per anni ha fatto credere ai genitori, ricchi paesani di lavorare ad una importante start-up e di conoscere personaggi famosi.

Il suo unico scopo è farsi mandare soldi per coprire un grosso debito con il proprietario di casa (Don Antonio) nonché strozzino. L'arrivo in città dei genitori getta nel panico Marco. Con l'aiuto di Alighiero portiere dello stabile ed abile imitatore cercherà di convincere i suoi riguardo le sue influenti amicizie. Questa girandola di situazioni verrà interrotta dall'assassinio del proprietario di casa.

Un assurdo ispettore dovrà trovare il colpevole.

Chi sarà stato? Come ogni giallo che si rispetti il colpevole non è facile da scoprire ed il pubblico seguirà le indagini. Il finale è una girandola di situazioni comiche che vedrà coinvolto il pubblico direttamente. Al termine nessuno potrà dire: Già l'ho visto!

Note: La commedia ha una serie di alti (ah ah) e voluti riferimenti.

1 I genitori ricchi paesani che arrivano a Napoli ricordano "Il Medico dei pazzi"

2 I sei attori che contestano il testo " Sei personaggi in cerca di autore"

3 Una satira delle tantissime produzioni giallistiche sia in chiave letteraria che televisiva.

Una commedia che però ha solo il pretesto di far divertire.

"BENTORNATO VARIETA' "

di Roberta e Salvatore Misticone

Dal 1 Marzo al 10 Marzo 2024

Spettacolo in due tempi esilarante e comico dove la scalagnata compagnia Des Mistinguettes, verso la fine degli anni '50 si ostina a voler mettere in scena l'ormai tramontato Avanspettacolo e Varietà. Tra

lustrini, paillettes, canzoni(Armando Gill, Pisano & Cioffi, etc.), equivoci e diverbi tra le "primedonne", il capo comico dovrà portare avanti la baracca con continui stratagemmi e qualche sotterfugio. Sperando che la famiglia non litighi!!!!!!!

"MASTECHEF – AVVIATO RISTORANTE CEDESI "

Di Marco Lanzuise e Salvatore Turco

Dal 15 Marzo al 24 Marzo 2024

Don Pasquale the mast, ovvero il "Masto" è proprietario del ristorante "Sartù", sito in un luogo turistico sul mare. Il locale non naviga in buone acque e sua moglie lamenta che a causa di questa attività ormai poco redditizia non fa mai vacanze con il marito e vorrebbe che il suo coniuge cedesse il ristorante ad un ricco imprenditore interessato a rilevarlo, un certo sign. Luongo Salvatore, dipendente storico di Don Pasquale, lavora come cameriere nel ristorante e vorrebbe, non senza fare grossi sacrifici economici e lavorativi, rilevare l'attività. Non possedendo però una somma di denaro importante non risulta credibile agli occhi della moglie di Don Pasquale che dissuade il marito dal cedere l'attività al povero inserviente. Inoltre la signora, all'insaputa del marito assume una colf straniera per pulire casa quando lei partirà per le vacanze. The mast invece, in assenza della sua consorte vorrebbe spassarsela con qualche bella donna. Il cameriere che millanta conoscenze sul web gli procura una dama di compagnia. I suoi però, credono che la donna delle pulizie assunta dalla signora sia la escort che stavano aspettando. Nel frattempo il titolare riceve una telefonata inaspettata: un amico gli spiffera che un assaggiatore della rivista Gambero Grosso andrà a fargli visita in anonimato per stilare una recensione sul suo ristorante. Potrebbe essere l'occasione per risollevare le sorti del "Sartù" in caso di una recensione positiva. Ma quando si presenta il sign. Luongo, The Mast ed il suo fido dipendente credono che sia l'assaggiatore misterioso... cosa succederà? Una serie di equivoci e di gags che terranno il pubblico incollato alla poltrona per tutta la durata dello spettacolo.

"GLI UOMINI PERO' SANNO PAECHEGGIARE"

Di Maria Bolignano

Dal 5 Aprile al 14 Aprile 2024

Due donne di due generazioni diverse si confrontano su un tema scottante: meglio la comicità classica o la moderna stand up comedy?

Ed è proprio per dare risposta a questo dubbio amletico che Maria Bolignano, con l'aiuto di Irene Grasso e la complicità de The AnimeSpers Band, si cimenta in un inedito spettacolo comico, che l'autrice ama definire "poster femminista" ("perché manifesto me pare 'nu poco esagerato!!!") in una contraffazione umoristica del genere Stand up , oggi tanto di moda.

Riusciranno a diventare delle stand up comedians o dovranno accontentarsi di essere solo comedians? Chissà? Alla fine, quello che importa è il risultato: ridere di gusto , ma soprattutto “con” gusto , della difficile ma meravigliosa vita delle donne.

Lo spettacolo è tratto dall’omonimo racconto presente nel libro PROFUMO COMICO DI DONNA edito da edizioni Mea (www.edizionimea.it) e prevede una parte di improvvisazione con il pubblico nonché la presenza di canzoni comiche arrangiate e suonate da The Animespers Band ossia Manù Squillante (Tastiera), Cristian Rago (batteria) e Claudio Turner (chitarra elettrica)

“I BASTARDI DI ANIELLO FALCONE”

di G.Liguori R. Verde E. Guadagno

Dal 26 Aprile al 5 maggio 2024

Prendi un cinquantenne con la sindrome di Peter Pan, le due sue amanti, una, la moglie di un investigatore, e l’altra, la moglie di un efferato boss. Un attore fallito disposto a tutto per danaro, ecco che viene fuori la storia dei BASTARDI DI ANIELLO FALCONE. Una commedia ricca di colpi di scena e risate che porteranno il pubblico in un viaggio fatto di due atti di puro divertimento.

Quest’anno la compagnia stabile del Teatro Totò raddoppia la sua presenza nel cartellone del Teatro Totò sempre con i beniamini Davide Ferri e Rosario Verde e altri bravi attori tra cui Edoardo Guadagno. La direzione è di Gaetano Liguori che crea in maniera magnifica una commedia tutta da ridere.

“LO SCONCERTATO “

Di Rosario Verde

Dal 10 Maggio al 12 Maggio 2024

Arriva in scena da quest’inverno “Lo Sconcertato” il nuovo recital di Rosario Verde.

Il cabaret si fonde alla musica ed al teatro in un susseguirsi di battute, personaggi e canzoni.

Rosario Verde darà vita ad uno spettacolo spumeggiante ed accattivante spettacolo che terrà lo spettatore incollato alla poltrona fino all’ultima battuta.

Quale migliore strumento per analizzare la nostra società se non la satira? già dai tempi antichissimi, durante le Dionisie, all'autore comico era permesso tutto. Così Verde attraverso questo spettacolo nuovo, dopo anni di assenza dal mondo del cabaret, torna più forte che mai e non fa sconti a nessuno: dalla politica al costume, dalla società al calcio.

Un viaggio sui binari della critica pungente dove la risata sarà la vera locomotiva.

Uno sgabello ed un microfono saranno i suoi unici strumenti, essenziale, crudo, asciutto. Non si affiderà a scenografie o costumi scintillanti ma si affiderà alla parola ed all’intelligenza viva. Sul palco con lui un giovane attore ed un chitarrista, Antonio Esposito, impegnato a suonare dal vivo i brani inediti, creati ad hoc, dello spettacolo .

“ IL MIO MONDO “

Di Roberto Criscuolo

Dal 17 Maggio al 19 Maggio 2024

Francesca Marini grazie alla sua splendida e straordinaria voce, ci farà rivivere “EMOZIONI” ed atmosfere uniche vissute negli anni 60 - 70 - 80.

Grazie all’esecuzione di quasi 30 brani scelti tra i più famosi e rappresentativi delle classifiche delle Hit Parade di quegli anni.

“OPERAZIONE SAN MARZANO”

di G.Liguori E. Guadagno

Dal 25 Ottobre al 3 Novembre 2024

“UOMO SOLO IN FILA “

Di Maurizio Micheli

Dall’ 8 Novembre al 17 Novembre 2024

“MADAMA QUATTRO SOLDI”

Di Gaetano Di Maio

Dal 22 Novembre al 1 Dicembre 2024

“ IL MEGLIO DI ...”

Di Simone Schettino

Dal 6 Dicembre al 15 Dicembre 2024

“LA TEMPESTA PERFETTA”

Di Ciro Ceruti

Dal 25 Dicembre al 26 Dicembre 2024

Firma Direttore Artistico

Gaetano Liguori

Firma Legale Rappresentante

Rosa De Sena