

CURRICULUM ARTISTICO

ALINA DI POLITO

Pasqualina Di Polito, in arte ALINA, è una cantante poliedrica e completa che vanta significative esperienze in ambito teatrale e musicale, proponendo originali percorsi artistici che spaziano tra i generi jazz, etno e pop. Ha svolto una notevole attività concertistica in Italia e all'Estero (USA, CINA, FRANCIA, KAZAKHISTAN) proponendo personali rielaborazioni dei classici della canzone d'autore europea tanto da farla ritenere dalla stampa del settore artistico italiano "...una delle giovani promesse della musica leggera impegnata italiana".

Con il suo progetto "**Alina... Viaggio Mediterraneo**", sta riscuotendo lusinghieri consensi di pubblico e critica coniugando la sua versatilità linguistica (Laureata in Lingue e Letterature Straniere, parla correttamente inglese, francese e spagnolo) con la riscoperta delle sonorità e degli idiomi caratterizzanti i popoli e le culture del bacino mediterraneo. È voce solista degli **Oscar Movies Ensemble**: formazione classica che con un originale repertorio incentrato sui grandi temi della musica da film ha effettuato una fortunata tournée in America registrando i brani vocali presenti nel lavoro discografico: "*Impronte...musiche e immagini dalla storia del cinema*". Con gli Oscar Movies Ensemble è stata invitata ad esibirsi in importanti Festival cinematografici e prestigiose stagioni concertistiche (Giffoni Film Festival, Festival del Cinema di Salerno e Ravello Festival). La sua passione per il teatro la porta a debuttare nel ruolo di attrice e regista del musical "**Mamma mia domani mi sposo**" vincitore di tre concorsi teatrali nazionali: "Il Mascherone" di Bolzano, Febbraio 2011; "Cupra, Teatro d'Estate" (AS) Giugno 2011, "Teatro Amore Mio" Polla (SA), Agosto 2011 nel quale ha vinto il premio come migliore attrice.

Dal 2009 ad oggi è cofondatrice, regista, autrice e attrice della **Compagnia ARTISTI CILENTANI** per la quale ha realizzato oltre quaranta spettacoli in italiano e in inglese tra cui: *Anne Frank, Ancel Keys e la ricetta dei 100 anni, 1828 La Rivolta del Cilento, Palinuro Nocchiero di Enea, Oskar Schindler, Io Anne, ABBA'S Hit Musical, Lo Schiaccianoci, Alice and the White Rabbit, Toad and Frog, Le sorelle del ghetto di Roma, Lili come cenere al vento, W L'ITALIA! Il dramma delle foibe, Canto di Natale, White Christmas*. Da diversi anni svolge laboratori musicali- teatrali anche in lingua inglese per i ragazzi delle scuole di I e II grado del territorio nell'ambito dei progetti PON o SCUOLA VIVA e PNRR (I.C. Torre - Martiri de Mattia (2017/18), Istituto Superiore CARLO PISACANE di Sapri (2017/2018 - 2016/2017 – 2023/2024) I.C. CENTOLA/PISCIOTTA (2015/2016), Liceo Scientifico LEONARDO DA VINCI di Vallo della Lucania (2013/2014), C.P.I.A di Salerno 2023/2024).

L'esperienza ultra ventennale in seno alla Compagnia Artisti Associati le ha permesso di maturare competenze gestionali (scelta di spazi teatrali ed articolazione di programmi artistici anche particolari come festival, rassegne per i più giovani) e organizzative, (reperimento degli attori, organizzazione dei calendari artistici, la gestione logistica dei cast in loco), amministrative (gestione del budget, elaborazione di pre-contratti e contratti con artisti ed agenzie nazionali ed internazionali). La produzione viene da lei stessa seguita e coordinata: dall'ideazione all'allestimento (elaborazione dei preventivi di spesa, reperimento degli artisti, dei tecnici, contatti con le strutture teatrali ed i costumisti).

Una passione continua e profonda per il mondo dello spettacolo ha sviluppato in lei la capacità di valutazione del prodotto artistico, del quale può prevedere con buona approssimazione la resa nello spazio teatrale specifico e il possibile gradimento del pubblico. Ne sono testimonianza le migliaia di giovani spettatori che in questi anni hanno assistito agli spettacoli dell'Ass. Artisti Cilentani e le costanti dimostrazioni di stima degli addetti ai lavori e del pubblico che le giungono.

Novi Velia 27 maggio 2024