

Orazio De Rosa

Nato a Napoli il 03/03/1978

Residente in Arzano, Via Vittorio Alfieri 6 - 80022

C.F DRSRZO78C03F839T

Cell. 3336085363 -

Email: baraccaorazio@gmail.com
info@baraccadeibuffoni.com



ESPERIENZA PROFESSIONALE

2004 - 2022

- Direzione artistica e organizzativa della compagnia teatrale "Baracca dei Buffoni" compagine sostenuta dal MIBAC e dalla Regione Campania rispettivamente per il settore Teatro e arte di strada.

2015 - 2020

- Ideazione e la regia della trilogia omaggio a Federico Fellini al clown e alle nuvole, della compagnia Baracca dei Buffoni con i seguenti titoli: "TraNuvole; Fleur; Fratelli Cavallo", rappresentati in Italia e all'estero in eventi e festival multidisciplinari e di teatro di strada.

2021

- Direzione artistica V edizione "Capacciamm Street" Festival internazionale del teatro di strada e circo contemporaneo, in collaborazione con il comune di Capaccio/Paestum, la coop. Mestieri del palco e l'Associazione Capacciamm.
- Ideazione e promozione del festival "Teatro in Cammino" percorsi teatrali per famiglie e ragazzi, in collaborazione con le compagnie: I Teatrini, Baracca dei Buffoni, Teatro Eidos, La Mansarda, Mutamenti, Magazzini di Fine Millennio, Solot, Muricena Teatro, Le Nuvole sostenute dal Teatro Pubblico Campano
- Regista per lo spettacolo "Le Maravie" ovvero in viaggio con Marco Polo con la compagnia Baracca dei Buffoni/Le streghe del palco
- Attore/regista e performer dello spettacolo "Fleur" per il festival Cilentart Fest I edizione promosso da Teatro pubblico Campano

2020- 2021

- Responsabile sezione teatro di strada per il festival "Teatro in Cammino" coordinamento delle compagnie di Teatro Ragazzi della Campania dove confluiscono: I Teatrini, Baracca dei Buffoni, Teatro Eidos, La Mansarda, Mutamenti, Magazzini di Fine Millennio, Solot, Muricena Teatro, sostenuto dal Teatro Pubblico Campano

2020

- Direzione artistica e organizzazione del festival di circo e arte di strada nell'ambito del progetto "Mast" Citta di Grumo Nevano (NA)
- Attore e regista per lo spettacolo "Il Fachiro e il professore" per la compagnia Morks
- Autore e Regista per lo spettacolo "Come una Bestia" prod. Baracca dei buffoni, presentato al festival "Totem scene urbane" organizzato dal Teatro Nucleo di Ferrara
- Attore/regista e performer nello performance itinerante organizzata dalla Baracca dei buffoni per il Carnevale di Venezia , organizzato dalla Fondazione Mestre Carnival show
- Direzione artistica IV edizione "Capacciamm Street" Festival internazionale del teatro di strada e circo contemporaneo, in collaborazione con il comune di Capaccio/Paestum, la coop. Mestieri del palco e l'Associazione Capacciamm

2019

- Direttore artistico e organizzativo Festival di teatro di strada "Artisti in chiazza" VI edizione Comune di Arzano (NA), nell'ambito della riqualificazione territoriale della regione Campania
- Attore e performer nello spettacolo "Leonardo e la Colomba " regia di Ted Kajser per il Napoli Teatro festival produzione Pantakin da Venezia/ B.d.B teatro
- Direzione artistica III edizione "Capacciamm Street" Festival internazionale del teatro di strada e circo contemporaneo, in collaborazione con il comune di Capaccio/Paestum, la coop. Mestieri del palco e l'Associazione Capacciamm
- Direttore artistico della rassegna teatrale "In Teatro" organizzato da Officine Faber, presso auditorim E. De Filippo di Montesarchio

2018

- Attore e performer nello spettacolo "Little puppets cabaret " per il Giffoni Film Festival Produzione Baracca dei Buffoni
- Ideazione e regia dello spettacolo "Carosello" omaggio allo spettacolo viaggiante prodotto da Baracca dei Buffoni
- - Direttore artistico e organizzativo Festival di teatro di strada "Artisti in chiazza" VI edizione Comune di Arzano (NA), nell'ambito della riqualificazione territoriale della regione Campania

2017- 2018

- Coordinatore e promotore della sezione Teatro di strada per l'evento "Giornate italiane" presso Blegny Mine sito patrimonio dell'UNESCO in Belgio

2016- 2017

- Coordinatore per il progetto Nuovo Circuito Teatrale, promosso dall' Ass. di promozione Morks unitamente a teatro Bellini; Teatri Uniti; teatro Civico 14. Sostenuto da Fondazione Cariplo, nell'ambito del programma Funder 35.

2016- 2017

- Co-direzione artistica con Beatrice Baino del progetto "31 Salvi Tutti! 31 eventi per la salvaguardia delle tradizioni campane" finanziato dal piano azione e coesione della regione Campania con la partecipazione di : Aton Dino Verga Danza, Nuova Orchestra Scarlatti, Compagnia Scena Mobile, Compagnia Pulcinella di Mare, Compagnia Itinerarte, Pomigliano Danza, Ensemble Muosiké, Compagnia Il Torchio).

2016- 2017

- Coordinatore per il progetto Nuovo Circuito Teatrale, promosso dall' Ass. di promozione Morks unitamente a teatro Bellini; Teatri Uniti; teatro Civico 14. Sostenuto da Fondazione Cariplo, nell'ambito del programma Funder 35.

2014- 2015

- Direttore artistico per il progetto "Di Strada in Strada" rassegna di teatro/circo e arte di strada, finanziata dal Forum Universale delle Culture di Napoli

2014- 2018

- Organizzatore e direttore artistico della rassegna teatrale presso libero spazio Casarella di Arzano (NA), percorsi artistici per l'inclusione sociale.

2013

- Regista dello spettacolo "Migra" prodotto da Ass. Dal Basso nell'ambito del progetto di inclusione sociale organizzato da C.S.V e Foro di Giano

2012

- Attore nello spettacolo di teatro ragazzi " Pressappococosi" di e con la regione di Michele Roscica Teatro Caccabak

2010

- Attore nello spettacolo teatrale e nel film "Andromaca opera neoplatonica in 4 stanze ricreative" per la regia di Domenico Mennillo, prodotto da LunGrabbe per la fondazione Morra

2009-2010

- Coordinatore per il corso di formazione per Animatore teatrale Nell'ambito del Patto Formativo Locale Arzano Acerra Pomigliano D'arco finanziato dalla Regione, organizzato da Fosvi scarl

2007

- Attore nello spettacolo teatrale “Pierino e il Lupo ” per la regia di Roberto Capasso, prodotto da Prospet spettacolo

2004-2005

- Attore nello spettacolo teatrale “O’ vico ” di Raffaele Viviani per la regia di Michele Del Grosso , prodotto da Teatro Instabile Napoli

2000- 2004

- Artista di strada, mangiafuoco, clown e fachiro ,alcune partecipazioni ai maggiori festival italiani ed esteri del settore teatro di strada: Mercantia Certaldo(FI); Giffoni Film street Fest (SA);Troia teatro Festival(FG);Mestre Carnival street Show (VE) ; Canalarte (AV); Capacciamm (SA);Artisti in Chiazza(NA);Fasti Verulani(FR);Assulae teatro(NA); Veregra (FM); Festival Pupi e pini (UD); Strabilandia Bellizzi(SA); festival della Fiaba (Rapone-PZ); Europlà (S.GiovanniValdarno);Open street show case(Fermo);MOJOCA FESTIVAL (Moio della civitellaSA); Festival Migrantica Cupello (CH);Festival des artistes de rue (Aosta);Napoli StritFestival(Napoli); Ratatasplash(Sanremo); Festival Cirku Valona Albania;festival delcinema di locarno (Svizzera);Super wkend on collage street Toronoto- Canada); Festival Medievale AYANAPACIPRO; etc...

ATTIVITA’ PEDAGOGICA

2021- 2022

- Docente di clown presso l’accademia teatrale del teatro Totò di Napoli diretta da Gaetano Liguori
- Docente di teatro di strada presso laboratorio permanente di circo/teatro presso libero spazio Casarella

2019- 2020

- Docente di teatro e clown presso scuola di teatro la Ribalta di Castellammare di Stabia (NA) diretta da Marianna De Martino

2019

- Docente di clownerie presso Teatro Don Peppe Diana di Portici (NA) scuola di recitazione diretta da Luigi Imperato
- Esperto teatrale presso l’Istituto Quarto Gadda di Quarto (NA) nell’ ambito del progetto Pon dell’istituto.

2009- 2019

- Docente di Circo/teatro e arti performative presso l'accademia vesuviana del Teatro, Ottaviano (NA) diretta da Gianni Sallustro

2007

- Animatore teatrale per il progetto "Last" presso istituto I.P.I.A. Miano ricerca scientifica e studio della giocoleria attraverso la fisica.

2002- 2009

- Animatore Teatrale per i progetti di inclusione sociale tenuti in centri di aggregazione e nelle scuole a nord di Napoli ,rivolti ai soggetti svantaggiati, in particolare ai minori a rischio organizzati dalla coop. Sociale Irene 95

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**1992 – 1997**

-IPSIA Miano, Napoli Diploma di maturità

1998

-Facoltà di lettere moderne indirizzo spettacolo Federico II di Napoli

2005

- Qualifica di animatore sociale centro di formazione, riconosciuta dalla regione Campania

2016-2017

-Studio percussioni lezioni private con Gennaro Barba

2012-2013

- Laboratorio intensivo sulla maschera condotto dalla compagnia Famille Floz

2008

-Laboratorio movimento corporeo condotto da Nathalie Menta Teatro Pothlac

2007

-laboratorio di clownerie classica condotto da Leris Colombaioni al Laboratorium Teatro Roma

2005

-Laboratorio di utilizzo e costruzione di tamburi a cornice condotto da Alfio Antico

2000-2002

-Laboratorio di Giocoleria ed equilibrismo (palline, clave, anelli, trampoli...) presso Ass. Festivall

1996-1998

-Percorso di formazione attoriale metodo Stanislavskij presso il Teatro Leopardi Napoli C.R.A.S.C.(centro di ricerca sull'attore sperimentazione culturale) diretto da Lucio Colle

Napoli, 22/01/2022

Firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Se den Hoy", written above a horizontal line.