

RELAZIONE ARTISTICA PRODUZIONE

La nostra attività di produzione nell'anno 2024 prevede la realizzazione di spettacoli qualcuno dei quali ha già avuto un grande riscontro. Tra questi il "Concerto per voci Single-Opera 4". Esso è un format di opere di poesia e di musica nelle sue più svariate creazioni. Per questo motivo pur lasciando il format inalterato modifichiamo per ogni edizione i suoi contenuti artistici che finora ci hanno premiato, per quanto riguarda il gradimento del pubblico. Avremo il privilegio, in questa stagione di realizzare lo spettacolo di e con ISA DANIELI: RACCONTAMI UNA PASSEGGIATA DEVOTA, contenente alcuni dei momenti più belli della sua storia artistica. Le recite saranno poche e tutte al teatro Sala Keys di Pioppi. Riprenderemo poi, lo spettacolo A PROPOSITO DI EVA, vincitore del premio letterario nazionale di teatro NUOVO IMAIE-2019. Scritto da Girolamo Marzano e diretto da Elena Arvigo. Successivamente realizzeremo TRE DONNE scritto a quattro mani da Mariella Marchetti, giornalista di Repubblica e docente di letteratura presso il Liceo Parmenide di Vallo Della Lucania. In essa si raccontano le storie di tre donne vissute in tre epoche diverse nell'Italia del nord, del centro e del sud. Profonda analisi storica e sociale della condizione della donna in Italia. Il comune di Pollica è stata nominata Capitale Mondiale della Dieta Mediterranea di cui fanno parte quasi tutte le nazioni che si affacciano sul Mare Nostrum. Noi intendiamo celebrare questo evento con il nuovo rifacimento di uno spettacolo scritto da Mario Brancaccio: "LA CUCINA NELL'ARTE". In questo spettacolo faranno parte anche alcuni chef che hanno dedicato molta parte della loro professione a questo argomento. Ultimo spettacolo da noi prodotto è "OPERA INCOMPIUTA". E' la storia di un teatrante considerato nella sua accezione più ampia, che non riesce a completare una sua opera e chiede, per riuscirci, l'aiuto dei suoi attori. Ma questi, che credono di avere l'occasione della vita per dire la loro sempre in contrapposizione all'autore, non solo non troveranno un qualsivoglia accordo sul testo, ma le loro diatribe saranno via via talmente contrastanti da far cadere e rendere impossibile la realizzazione del progetto. Si pensi al film PROVA D'ORCHESTRA di Federico Fellini per inquadrare meglio l'idea di spettacolo.

Il Direttore Artistico

Girolamo Marzano

RELAZIONE ARTISTICA ESERCIZIO

L'anno 2024 sarà per noi dell'Associazione Michelangelo, un anno di svolta per dare una sostanza maggiorata, delle nostre scelte di carattere artistico impostate negli anni trascorsi. Infatti le scelte effettuate riflettono una compiutezza di carattere artistico-teatrale- che ci hanno accompagnato per lunghi tratti della nostra attività e che assurgono in questa occasione a elemento sintomatico delle nostre scelte ormai radicate nel tempo. Per un periodo ancora primaverile riproponiamo un nostro spettacolo che ha ricevuto una splendida accoglienza nelle due stagioni precedenti e solo il fatto di essere oltre i confini delle traiettorie di teatro di consumo, (che ormai da troppo tempo infesta la nostra amata regione, arricchendo ingiustificatamente alcuni a danno di altri), nega un successo che sia di respiro ampio e adeguato al suo valore. Si tratta di "CONCERTO PER VOCI SINGLE" un format che ci deriva dalla nostra esperienza vissuta per alcuni anni al fianco e in scena con Eduardo De Filippo prima e con Vittorio Gasmann poi, per citare le esperienze tra le più significative. Esso consiste in un recital di poesia e musica in cui si affiancano, per argomenti, poemi e liriche dei più grandi poeti e autori teatrali e musicali di tutti i tempi. Con l'autore saranno in scena due musicisti polistrumentisti tre attori/attrici cantanti e l'autore dello spettacolo. La stagione si dipanerà successivamente puntando decisamente sul teatro al femminile. E chi più della più grande attrice a noi vicino potrebbe essere presente: Isa Danieli. La grande artista sarà presente con lo spettacolo che rappresenta una specie di summa della sua carriera. Eduardo sì. Ma non solo. De Simone, in primis. Tanti saranno i temi e le esperienze narrate in questo spettacolo. Una vera e propria narrazione della sua vita d'artista. RETROGUSTO POP a dispetto del titolo è uno spettacolo che narra le storie di quattro attrici della commedia dell'arte, che provengono da Parigi dove dopo avere studiato con l'erede e successore di Ferruccio Soleri, (L'indimenticabile Arlecchino servitore dei due padroni goldoniano) con la regia di Giorgio Strehler, a Versailles, hanno deciso di trasportare ai nostri giorni una tecnica di spettacolo esistente da secoli. Si passa poi ai grandi personaggi del teatro classico. ELENA del poeta greco Ghiannis Ritsos a CASSANDRA tema troppo noto per spiegarlo elaborato dalla sua grande interprete e regista Elisabetta Pozzi. Mentre Elena è interpretato da Elena Arvigo vincitrice del premio come migliore attrice italiana del 2023. Altro teatro al femminile sono gli spettacoli sono "Le confessioni di un'Ancella. Scritta da Loredana Lipperini tratto da "L'Ancella" famoso romanzo gotico scritto da Margareth Hatwood. La regia di Graziano Piazza con Viola Graziosi protagonista e "Love Kamikaze" di Mario Moretti. Quest'ultimo racconta la storia di un impossibile amore tra un ragazzo palestinese e una ragazza israeliana. Scritto circa un quindicennio or sono, si è rivelato di un'amara attualità. "FAVOLOSO" è tratto dal suo libro di favole da Massimiliano Gallo e da esso stesso interpretato. L'opera prima di una giovane teatrante Elvira Scorza, "Tutta

colpa di Ugo” (che ha vinto il premio nazionale de Il Mattino di Napoli) insieme ad “Opera incompiuta” e con essi gli spettacoli di e con Giuseppe Manfredi (L’autore vivente italiano più rappresentato nel mondo)che con la regia di Claudio Boccaccini ci racconterà la storia dell’incredibile volo di Bob Beamon a Città del Messico nel 1968. Il testo di Mariella Marchetti, giornalista di Repubblica che narra la storia di “Tre Donne”(ancora ritorna il teatro al “Femminile”) due classici: “ I Giganti della Montagna” di Luigi Pirandello e “ Il Ritorno di Casanova” che Mario Brancaccio ha tratto da Arthur Schnitzler completeranno il cartellone del 2024.

Il Direttore Artistico

Girolamo Marzano