

C.V. VIOLA FORESTIERO

Cell. 3477834212 violaforestiero@gmail.com

Teatro (2004-2020):

“Ditegli sempre di sì” regia Roberto Andò - *“Questi fantasmi”* regia Marco Tullio Giordana - *“Non ti pago”* regia Luca De Filippo, Compagnia di Luca De Filippo - Finalista Premio Hystrio alla Vocazione 2017 - *“Sogno di una notte di mezza sbornia”* regia Armando Pugliese - *“Fame D’Aria”* regia Antonio Calone, Teatro Stabile Mercadante, Napoli - *“Révolution(s)”* regia Nathalie Garraud , Odéon , Parigi - *“Le femmine sapute ”* di Molière, regia Ettore Nigro e Arturo Muselli - *“Tre pecore viziose”*, regia Salvatore Ceruti - *“Chichibio e la gru”* di Manlio Santanelli regia Gennaro Piccirillo - Benevento Città Spettacolo 2010 *“L’altro magnifico Jerry”* regia di Peppe Miale (premio “Nike 2010” miglior attrice non protagonista) - Napoli Teatro Festival 2010 *“La città perfetta”* regia Mario Gelardi - *“Pulcinella e l’erede universale”* di Sigismondo Capece, regia Massimo De Matteo - Napoli Teatro Festival 2009 *“Liberta”* di Vincenzo Maria Lettica - *“Mpriestame a mugliereta”* regia Giacomo Rizzo - Napoli Teatro Festival 2008 partecipazione *“Proprio come se nulla fosse avvenuto”* regia Roberto Andò - *“La Cagna”*, *“Da sola”*, *“Caravanserragli la resa”* regia di Vincenzo Maria Lettica - *“Da marionetta a marionetta”* regia Ettore Nigro , in collaborazione con Accademia delle belle arti di Napoli - *“Il lamento per la morte di Ignazio”* di Garcia Lorca regia Diana Del Monaco - *“Amori nella pioggia”* regia di Peppe Miale - *“Commedia dell’arte in scena”*, regia Sergio di Paola - *“Ombroso Raggio”* di Delia Morea.

2018-2020 Direzione artistica della Compagnia Ministeriale under 35 **Piccola Città Teatro** (Teen Theatre Produzioni)

Cinema (2007-2020):

Cortometraggi: *“Re-Man”* regia di Andrea Cioffi - *“Dieci Fiori”* di L. Quintavalle - *“Antigone”* regia di Enrico De Luca – *“Ho preso un bambino per mano”* regia Andrea Marrocco - *“Viola”* di Rosario Santella.

Conduzione nel festival “Le quattro giornate del cinema di Napoli”, sezione cortometraggi

Lungometraggi: *“Ultimo Taglio”* regia Aldo Masucci

Fiction : *“Mare Fuori”* regia Carmine Elia

Formazione professionale (2004-2020):

Seminario “Dare Voce” a cura di Matteo Belli - Seminario “King Lear” a cura di Alessandro Serra - Masterclass “Indagini” diretto da Fabrizio Arcuri - Seminario “L’attore di Teatro” diretto da Danio Manfredini - Seminario “Tornare al cuore” diretto da Cesare Ronconi - Masterclass con Rossella Izzo - Stage “Cities on stage” diretto da Nathalie Garraud - Seminario di danza Buto diretto dal maestro Masaki Iwana - Stage “Il volo della farfalla” diretto da G.Pisano - Laboratorio teatrale Théâtre De Poche con: M. De Matteo, S. Di Paola, D. Del Monaco, P. Miale, L. Zaccaria.

Varie:

- Laurea triennale in scienze e tecniche psicologiche
- Ginnastica ritmica, nuoto, basket, salto in alto, danza del ventre, yoga, corso base tip tap
- Conoscenza lingua inglese e francese buona, lingua napoletana

Età: 32 - Altezza: 1,70 – Taglia: 40/42 – Capelli: castani – Occhi: verdi