

Martina Di Leva

martinadileva@yahoo.it - +393349648516

Napoli- 05/11/1988

Residenza Napoli

Matricola Enpals 2266109

www.collettivolunazione.it www.coffeebrecht.it

Formatrice teatrale e d'improvvisazione teatrale.

Collabora con psicoterapeuti e counselor per la conduzione di laboratori teatrali per soggetti a rischio e o con disabilità.

Conduce progetti di Teatro di Impresa, corsi di formazione per formatori, insegna improvvisazione teatrale presso differenti scuole di teatro della città di Napoli e in Italia.

Specializzata nel site-specific, realizza insieme alle associazioni del territorio spettacoli nati in funzione dei **Luoghi**. Conduce diversi laboratori teatrali nelle scuole per ragazzi di diverse fasce d'età.

Fonda ed è attualmente il presidente del **Collettivo LunAzione**, compagnia di giovani del panorama artistico partenopeo, vincitrice del bando Funder35 2017 e Premio Scenario Periferie 2019, e con la quale ha partecipato a diversi festival, progetti e scambi culturali europei (Spagna, Polonia, Grecia).

Con il Collettivo, sperimenta una nuova metodologia creativa partendo dal lavoro su improvvisazioni. Sono nati così i due ultimi progetti: *'Ave'* di cui è anche attrice e *'Il Colloquio'*, vincitore del **Premio Scenario Periferie 2019**, per la cui realizzazione sono stati condotti interviste-laboratori con donne legate ai detenuti del carcere di Poggioreale.

Nel 2020 è aiuto regia per il progetto *'Hosting'* che prende forma durante il **Festival Invisibles Cities/Contaminazioni Digitali** in Friuli Venezia Giulia, performance itinerante in cuffia wireless nata dalle interviste a stretto contatto con la comunità ospitante.

Durante il lockdown dà vita al progetto *Favole al telefono in LIS* traducendo le *'Favole al telefono'* di G. Rodari in lingua dei segni italiana insieme alla traduttrice Valentina Di Leva sul canale YouTube FuoriScena.

Entra nel mondo dell'improvvisazione nel 2008 studiando con improvvisatori nazionali e internazionali. È tra i fondatori della scuola di **Improvvisazione Teatrale Coffee Brecht**.

Firma diversi progetti di regia tra cui lo spettacolo **Felicissima sera!**, long form di improvvisazione teatrale basata sullo studio della sceneggiata napoletana. Nel 2020 entra a far parte della compagnia **Quinta di Copertina**, gruppo di attori provenienti da tutta Italia esperti di teatro d'improvvisazione, specializzati in teatro educativo e edutainment.

Studia recitazione presso la Scuola Permanente dell'Elicantropo, diretta da **Carlo Cerciello**, di cui è assistente alla regia per gli spettacoli **Brutto, Marat-Sade, La rivolta degli Angeli, Moby-Dick**.

Continua la sua formazione in ambito teatrale con personaggi quali Emma Dante, Famille Floz, Mimmo Borrelli, Guido Nardin (Slava's snow Show), Vladimir Olhsansky, Marina Confalone.

Approfondimenti sulla regia con Stefano De Luca, Massimiliano Civica.

Si avvicina al mondo della radio tramite le web-radio e conduce diversi programmi radiofonici per **RadioSiani**. Doppiaggio con **Teo Bellia**.

Durante il lockdown da marzo a maggio 2020 sperimenta anche la didattica a distanza trovando nuove metodologie e insegnamenti <http://www.burc.regione.campania.it>



ABOUT ME

Attrice, formatrice teatrale e improvvisatrice.

Attualmente è a capo della direzione artistica della scuola di improvvisazione di Napoli Coffee Brecht e il presidente della compagnia Collettivo LunAzione.

Ha condotto diversi programmi radiofonici per la web-radio Radio Siani e curato numerosi progetti site specific in collaborazione con diversi enti per il territorio dei Campi Flegrei

COMPETENZE

Essere formatore teatrale va ben oltre la condivisione del 'sapere di teatro in senso stretto'. Essere formatore, significa innanzitutto essere in relazione con l'altro, saper ascoltare, dare spazio alle esigenze di chi si affida a te per essere 'formato'. Lavorare con un mondo così vasto e variegato, seguendo le regole dell'improvvisazione teatrale, in cui non esiste l'errore e ciò che conta è quello che siamo e sentiamo 'qui ed ora', mi ha permesso di sviluppare un livello di ascolto tale da essere in grado di adeguare ogni volta il mio linguaggio, verbale, non verbale e paraverbale, in base alle esigenze del singolo e del gruppo. P'orto avanti un lavoro di coaching finalizzato a sviluppare le competenze dei partecipanti (siano essi adulti, ragazzi o bambini) sollecitando e stimolando quelle che oggi vengono chiamate soft skills attraverso l'uso del 'gioco'.

Martina Di Leva

martinadileva@yahoo.it - +393349648516

Napoli- 05/11/1988

Residenza Napoli

Matricola Enpals 2266109

Docente certificata SNIT Professional Trainer n. A023 per l'anno scolastico 2018-2019

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE COME DOCENTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE SNIT IN RIFERIMENTO ALLA LEGGE DEL 14 GENNAIO 2013, n. 4. Disposizioni in materia di professioni non organizzate. (13G00021) - (GU Serie Generale n. 22 del 26-1-2013). Percorso validato da Espéro s.r.l. – Università del Salento. Accordo Quadro di Collaborazione (prot. n° 543-III/13 del 12/03/2013) stipulato con il Dip. Storia, Società e Studi sull'Uomo – Università del Salento.

Istruzione

PATASCUOLA TEATRO CARCERE PER IL COORDINAMENTO DELL'EMILIA ROMAGNA 2020-2022

Master in Formazione e management teatrale in ambito scolastico ed extrascolastico 2018/2019 presso l'Università Suor Orsola Benincasa

Master in Formazione e coordinatore di attività teatrali in ambito scolastico ed extrascolastico a.a. 2017/2018 presso l'Università Suor Orsola Benincasa

Docente di improvvisazione teatrale certificata SNIT Professional Trainer n. A023

Attrice presso la scuola Elicantropo di Napoli diretta da Carlo Cerciello **Dott.ssa** in Amm. e Cultura dei Beni Culturali 2012-2013 presso l'Università Federico II di Napoli

Master in Management del Turismo anno 2014-15 presso l'Università La Sapienza di Roma

Attrice

Hosting_Turriaco_2020_prod. Collettivo LunAzione

Sala d'attesa_idea, regia e conduzione di Ettore de Lorenzo_talk show_2020

Ave_2018_prod. Collettivo LunAzione_regia Eduardo di Pietro

Sospesi_2018_spettacolo site specific_prod. Flegreando

Herculaneum Experience_2018_prod. Collettivo LunAzione

Felicissima Sera_La sceneggiata improvvisata_2018_prod Coffee Brecht

Troilo e Cressida_prod. Collettivo LunAzione_regia Mario Autore e Eduardo di Pietro Agrippina al Museo_2018_prod. Collettivo LunAzione

Drama_2018_prod. Il Foglio Bianco Canti di Donne_prod. Collettivo LunAzione

Antrum Immane_prod. Flegreando Marat Sade_prod. EllediEffe_regia Carlo Cerciello

La rivolta degli Angeli_prod.EllediEffe_regia Carlo Cerciello Ecuba_prod. Gli Ipocriti_regia Carlo Cerciello

La cantata dei Pastori_regia Michele del Grosso That's all folks!_regia Vittorio Adinolfi

Martina Di Leva

FORMATRICE

-Formatrice teatrale progetto ScuoLavoro presso Fondazione Banco di Napoli 2019-2020

Formatrice teatrale per gli studenti disagiati della scuola media statale d'Aosta Scura di Napoli, nell'ambito del progetto ScuoLavoro condotto dall'associazione A RUOTA LIBERA in collaborazione con la Fondazione Banco di Napoli.

-FORMATRICE TEATRALE PRESSO LA SCUOLA ELEMENTARE DE AMICIS 2020

Formatrice teatrale per le classi I della scuola Elementare E. De Amicis di Napoli. Progetto curriculare incentrato sulla 'grammatica della fantasia' di G. Rodari.

-ESPERTO PON, I.C. VERGA-NAPOLI-2019

Esperta progetti PON 'I gioielli del mare' e 'vedi Napoli e poi dipingila' con studenti di scuole medie per la valorizzazione del territorio

-FORMATRICE DI FORMATORI_CONVEGNO EPALE_OTTOBRE 2019

Formazione per formatori, Lezione spettacolo destinata ad ambasciatori EPALE, al fine di arricchire i processi relazionali e formativi con dinamiche e strutture tipiche della didattica impro.

-FORMATRICE, COFFEE BRECHT SCUOLA DI IMPROVVISAZIONE NAPOLI-2015-IN CORSO

Docente di Improvvisazione Teatrale per adulti, adolescenti e bambini all'interno dei corsi della scuola Coffee Brecht

-INSEGNANTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE TEATRO ELICANTROPO 2018-2019

Formatrice per attori. Docente di Improvvisazione teatrale

-INSEGNANTE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE TEATRO ZTN 2018-IN CORSO

Formatrice per attori. Docente di Improvvisazione teatrale
-ESPERTO PON, I.C. PALIZZI DI CASORIA

Esperta teatro progetto PON 'Il canto dell'usignolo' presso la Scuola Media Palizzi di Casoria anno 2018-2019

-ESPERTO PON, SCUOLA ELEMENTARE SAURO ERRICO DI SECONDIGLIANO 2019

Esperta teatro progetto 'Tutto per il gioco, niente per il gioco' presso la scuola Elementare Sauro Errico di Secondigliano 2018-2019

-ESPERTA TEATRO VILLA TUFARELLI 2017-IN CORSO

Esperta laboratorio teatrale 'tu chiamale se vuoi Emozioni' in co-conduzione con esperti psicoterapeuti per scuole Elementari, medie e Superiori

-ESPERTA PON SCUOLA ELEMENTARE DE AMICIS-2018 -ESPERTA PON SCUOLA SUPERIORE DE SANCTIS _2018 -FORMATORE TEATRALE-ARCI MOVIE DI PONTICELLI-2016-2017

Conduttrice corso teatrale per i giovani del territorio della zona di Napoli Est in collaborazione con ARCI MOVIE dal titolo 'Col territorio io c'entro'

-FORMATRICE TEATRALE I.C. PERGOLESÌ_2016-2017-2018

Conduzione laboratori teatrali 'site specific' per il IV circolo di Pozzuoli in collaborazione con Flegreando



ALTEZZA: 1,67
OCCHI: NOCCIOLA
CAPELLI: CASTANO

FORMAZIONE ARTISTICA

1998-2008

LABART DANCE CENTER STUDIO

DIRETTO DA CLAUDIA SALES E MARCO AUGGIERO

STAGES: N. Vandelli, P. Nardelli,
M. e M. Mattox, E. Prokhorova,
L. Martorana, C. Mucci, S. Bucci

2008-2011

LABORATORIO TEATRALE PERMANENTE

TEATRO ELICANTROPO DI NAPOLI

DIRETTO DA CARLO CERCIELLO

STAGES: C. Claudi, I. Carloni, A. Redi,
M. Lohoman, R. Di Florio

2011-2012

PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE ATTORI

DIRETTO DA CARLO CERCIELLO

CORSO DI DOPPIAGGIO

DIRETTO DA RENATO CORTESI

2017 -2019

CORSO DI CANTO

TENUTO DA FLORIANA CANGIANO (FLO)

2017 -2018

CORSO D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE

GIORGIO ROSA

2018 - 2019

CORSO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

TECNICA CHUBBUK

DIRETTO DA PATRIZIA DE SANTIS

LABORATORI

- "La drammaturgia dell'attore" con L. GLEJESIS
- "La Gabbia" con CARROZZERIA ORFEO
- "Mask first meeting" con FAMILY FLOZ
- "La regola del gioco" con A. RENZI
- "Il corpo sonoro e la voce inaudita" con C. LEONE e M. FINELLI
- "Strappare forma all'informe" con G. CERRUTI
- "Macbeth" e "Sogno di una notte di mezza estate" con M. SCHIANO DI COLA
- "Il teatro è un gran patto collettivo" con M. BORRELLI
- "Il teatro musicale" con J.J. LEMETRE
- "Metodo bapne" con T. POZZO
- "Verso Il Pellicano" con O. CINQUE
- Laboratori condotti da D. MANFREDINI, A. REDI, A. PARRA' - C. CONTIN ARLECCHINO - J. FRET, M. CIVICA, F. RUSSO ALESI, N. GARRAUD

CECILIA LUPOLI

NAPOLI 06/03/1991

RESIDENZA: NAPOLI

MATRICOLA ENPALS: 2309428

339 31 72 799 - cecilia_lupoli@hotmail.it

TEATRO

2020 "CONSEGNE//UNA PERFORMANCE DA COPRIFUOCO" di KEPLER-452
ADATTAMENTO SITE SPECIFIC EDUARDO DI PIETRO

"I MANOSCRITTI DEL DILUVIO" - TEATRO MERCADANTE (NA)
REGIA CARLO CERCIELLO - (Assistente alla regia)

"LUMINATOR BERNOCCHI" - NAPOLI TEATRO FESTIVAL
REGIA ALBERTO MELE E MARCO MONTECATINO

"AUDIZIONI" - TEATRO ELICANTROPO (NA)
REGIA CARLO CERCIELLO

"IL COLLOQUIO" - VINCITORE PREMIO SCENARIO PERIFERIE 2019
REGIA EDUARDO DI PIETRO - (Aiuto regia)
NAPOLI TEATRO FESTIVAL 2020 - TEATRO ORIONE (RO) - TEATRO DELL'ARGINE (BO) - FLORIAN TEATRO (PE) - OPERA ESTATE (VI)

2019 "ESSERE DYLAN DOG" - NAPOLI TEATRO FESTIVAL
REGIA CLAUDIO CURCIO

"TERRA DI MEZZO" - TEATRO ALFIERI (SI)
REGIA PINA DI GENNARO

2018 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di W.S.
REGIA MICHELE SCHIANO DI COLA - traduzione di M. Palmese
NAPOLI TEATRO FESTIVAL - TEATRO KISMET (BA) - TEATRO RADAR (BA)

"AVE" - COLLETTIVO LUNAZIONE
REGIA EDUARDO DI PIETRO
NUOVO TEATRO SANITA' (NA) - TEATRO SERRA (NA) - MAGMA TEATRO (NA)

"TINY DYNAMITE" di Aby Morgan
REGIA BRUNO TRAMICE
TEATRO PICCOLO BELLINI (NA) - AUDITORIUM SIRENA (AB)

2017 "E' UNA COMMEDIA? E' UNA TRAGEDIA? IN ATTESA DI GIUDIZIO" di T. Bernhard
NAPOLI TEATRO FESTIVAL
REGIA ROBERTO ANDO'

2016 "IL SINDACO DEL RIONE SANITA' " di E. De Filippo - TEATRO NAZIONALE DI GENOVA
REGIA MARCO SCIACCALUGA
TEATRO CIVICO (SP) - TEATRO ASTRA (TO) - TEATRO PUCCINI (ME) - TEATRO COMUNALE (BZ) - TEATRO MUNICIPALE (PC) - TEATRO METASTASIO (PO) - TEATRO ELFO PUCCINI (MI) - TEATRO ROSSETTI (TS) - TEATRO VERGA (CT) - TEATRO BONCI (FC) - TEATRO STIGNANI (BO)

2015 "PANE STORIA D'AMORE IN TEMPO DI GUERRA" - NUOVO TEATRO SANITA'
REGIA LUISA GUARRO

"JAMAIS VU" COLLETTIVO LUNAZIONE - NAPOLI FRINGE FESTIVAL
REGIA EDUARDO DI PIETRO

2012/2014

"LA MADRE " di B. BRECHT - VINCITORE PREMIO 12° FESTIVAL DELLA RESISTENZA MUSEO CERVI

REGIA CARLO CERCIELLO
TEATRO ELICANTROPO (NA) - FESTIVAL ANNIBALE RUCCELLO DI POSITANO - POMPEI LAB - FESTIVAL DI RESISTENZA, MUSEO CERVI (RE) - BRECHT FESTIVAL (AUGSBURG) - TEATRO FRANCO PARENTI (MI) - TEATRO IL VASCCELLO (RO)

2013-2015

"TROILO E CRESSIDA. STORIA TRAGICOMICA DI EROI E DI BUFFONI" DI W.S.

COLLETTIVO LUNAZIONE - RISCrittura ALESSANDRO PASCHITTO

REGIA MARIO AUTORE E EDUARDO DI PIETRO

STAZIONI DI EMERGENZA GALLERIA TOLEDO (NA) - TEATRO ELICANTROPO (NA) - FESTIVAL DI TROIA (FG) - CASA DELLE CULTURE (RO) - FESTIVAL AENARIA (NA)

2013 "GARAGE" di M. Zannoni - BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO
REGIA LELLO SERAO

"C'ERA UNA VOLTA IL '68" - TEATRO ELICANTROPO (NA)
REGIA CARLO CERCIELLO

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

ISTRUZIONE

DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO
"G. Mercalli"

LAUREA TRIENNALE
LINGUE, LETTERE E CULTURE
COMPARATE
Università "L'Orientale" di Napoli
(108/110)

LINGUE E DIALETTI

INGLESE 
FRANCESE 
NAPOLETANO 

SKILLS

CANTO - DANZA - GOLF - NUOTO - SCI

2012 "UN GIOCO PROMESSA E SVOLTA" di A. Paschitto - VINCITORE PREMIO IL TEATRO CHE VERRA'



REGIA MARIO AUTORE

FESTIVAL CORTE DELLA FORMICA (NA) - FESTIVAL ANNIBALE RUCCELLO DI POSITANO

"IL CAZZOTTO NELL'OCCHIO" dalle lettere di A. Gramsci - TEATRO ELICANTROPO (NA)

REGIA RAFFAELE DI FLORIO

2011 "IL PRESIDENTE" di T. Bernhard

REGIA CARLO CERCIELLO

FESTIVAL PRIMAVERA DEI TEATRI (CS) - TEATRO NUOVO (NA) - TEATRO ELICANTROPO (NA) - FESTIVAL ANNIBALE RUCCELLO DI POSITANO

"VERSO ... MOBY DICK" - TEATRO ELICANTROPO (NA)

REGIA CARLO CERCIELLO

2010 "MARAT SADE TALK SHOW" - TEATRO ELICANTROPO (NA)

REGIA CARLO CERCIELLO

2009 "LA RIVOLTA DEGLI ANGELI" - TEATRO ELICANTROPO (NA)



VINCITORE PREMIO GIRULA' COME MIGLIORE ATTRICE EMERGENTE

REGIA CARLO CERCIELLO

"ECUBA" di Euripide - NAPOLI TEATRO FESTIVAL

ADATTAMENTO E REGIA CARLO CERCIELLO

PROGETTI VIDEO

2020 GOLIA ITALIA - SPOT PUBBLICITARIO

2018 "GIGANTI" di Lelio Morra - VIDEO MUSICALE

REGIA N. MOTTOLA E C. BARLOCCO

"SONO IO, SEI TU?" di M. Z. Orbi e M. Paoli - LUNGOMETRAGGIO

REGIA N. BIRGHOFER

GRANA PADANO - SPOT PUBBLICITARIO

FORD ECOSPORT - SPOT PUBBLICITARIO

2017 "MANICURE" - CORTOMETRAGGIO

REGIA F. NATALE

2014 "TV FAMILY" - VIDEOINSTALLAZIONE MUSEO MADRE (NA)

REGIA D. ROBBINS

2013 "IO CERCO TE" - CORTOMETRAGGIO

REGIA A. DE ANGELIS

"L'EVENTO" - FILM

REGIA L. D'AMELIO