

## **RELAZIONE PRODUZIONE 2024**

La Mansarda Teatro dell'Orco è una Compagnia di Produzione, Promozione e Ricerca Teatrale di Caserta attiva da oltre trent'anni sul territorio campano e nazionale.

Nel corso degli anni la Direzione Artistica ed Organizzativa è rimasta invariata, sotto l'egida dei soci fondatori **Roberta Sandias** - autrice, drammaturga, attrice e pedagoga teatrale - e **Maurizio Azzurro** - Attore/Mimo e insegnante con un formazione specifica sulle pedagogie teatrali del '900 : Mimo, Biomeccanica Teatrale, Laban - a testimonianza dell'unitarietà e della capacità della compagnia di crescere e rinnovarsi, in funzione di un pubblico che pur mantenendo le medesime esigenze, ha mutato nel corso degli anni le modalità di apprendimento, la curva d'attenzione, gli strumenti pedagogici e l'approccio alla creatività. Per stare al passo con questo continuo mutare la compagnia ha formato una squadra eterogenea, che coniuga esperienza e innovazione, compatta nel perseguire un unico obiettivo: la costante ricerca della relazione "attore- spettatore" che è essenziale per il perpetuarsi dell'evento teatrale. Nell'organico della compagnia sono poi inseriti **giovani artisti under 35**, che hanno mosso i primi passi proprio in seno a la Mansarda, per poi formarsi in accademie nazionali ed avere importanti esperienze lavorative e tornando poi "a casa" con una maggiore consapevolezza, recando il proprio apporto e le proprie esperienze e nel contempo ritrovando la compagnia d'origine "cresciuta e migliorata".

La Mansarda Teatro dell'Orco privilegia il **Teatro per l'infanzia** e, quel che amiamo chiamare "**L'Infanzia del Teatro**", riconoscendo nelle origini il fuoco mai spento per rinnovare la fiamma di un'arte che ritrova il suo senso soltanto quando diventa comunione con il pubblico, che, nella rappresentazione dei grandi temi dell'umanità, si riconosce e ritrova il senso di partecipare ad un evento collettivo che lo fa sentire parte di una comunità. Il Teatro legato alla festa, così come è nato, è quello più sincero e partecipato dal pubblico. Per questo, grande attenzione viene data agli spettacoli legati ai cicli delle stagioni, ed ai personaggi che, dal mito alla fiaba, incarnano paure, misteri e domande di cui la ricerca della risposta non si è mai sopita. Naturalmente, **con il pubblico dei giovani**, questa ricerca si attua in maniera più compiuta, poiché gli spettacoli sono rivolti ad un pubblico meno condizionato da "stereotipi sociali, più scervo da pregiudizi e decisamente più sincero e predisposto al gioco, che poi è l'essenza dell'arte teatrale. Nella messa in scena, poi, consideriamo sempre una lettura "**trasversale**" e idonea a più fasce d'età, tenendo ben presente che, il più delle volte, il teatro per l'infanzia è scelto non dai propri fruitori in prima persona, pertanto è necessario offrire una rappresentazione che "incanti" e coinvolga anche l'adulto accompagnatore, affinché la condivisione che auspichiamo possa avere luogo. **L'osservazione che più spesso facciamo è che con il nostro lavoro non avviciniamo il bambino al teatro, poiché per sua natura egli è già predisposto, praticando il gioco, all'arte della finizione, ma piuttosto riavviciniamo l'adulto.**

Nel 2024, oltre ai titoli di repertorio quali "I Tre Porcellini", "Cappuccetto Rosso", "Gedeone Cuor di Fifone", "Fiabe nel Bosco", "Alice" saranno in scena i seguenti spettacoli: A Gennaio 2024 "**Storia di Hans e Konradin**" – tratto da "L'Amico Ritrovato" - e "**Gli Ebrei di Schindler**" – liberamente ispirato a "Schindler's List" - sul tema della Shoà. Gli spettacoli  
"La Mansarda" Società Cooperativa a r.l. - Via Caprio Maddaloni 158 – 81100– Caserta - P.I. 02918510617

sono un monito a non dimenticare gli orrori perpetrati dai nazisti. Dato l'elevato numero di richieste da parte delle scuole, quest'anno saranno distribuiti due titoli sulla stessa tematica in contemporanea, toccando diverse piazze: Caserta, Capua, Salerno, Benevento, Pagani, Telesse, Campobasso, Gaeta, Frosinone, Potenza.

A fine **gennaio 2024** ha debuttato la nuova produzione in **lingua inglese** **“The Addams Family”**, ispirato ai più noti e celebri personaggi nati negli anni Trenta dalle vignette umoristiche di Charles Addams pubblicate sul settimanale The New Yorker e poi portati al successo dalla serie televisiva in bianco e nero creata da David Levy negli anni Sessanta. Quindi, piuttosto che alla recente serie di Netflix, lo spettacolo, partendo proprio dalla serie televisiva degli anni Sessanta, propone una carrellata di personaggi, tra cui sicuramente Mercoledì e Pugsley, ma anche Morticia, Gomez e Zio Fester. Uno spettacolo interattivo che consente di esplorare non soltanto la storia di questa divertente e alquanto bizzarra famiglia – spesso paragonata ai Roosevelt ed ai Kennedy - in cui i clichè vengono scardinati in contrapposizione alla famiglia conformista americana, ma anche di approfondire il Genere Horror ed il Gotico vittoriano. Lo spettacolo ha avuto una fortunatissima tournée di un mese e mezzo di repliche sia in **Campania** nelle piazze di: Nola, Scafati, Salerno, Benevento, Napoli, Caserta, Capua, Telesse, Pagani, Acerra, Ischia, Pomigliano, che **fuori Regione** nelle piazze di: Campobasso, Potenza, Lagonegro, Terni, Frosinone.

A seguire, a marzo e aprile 2024, ci sono state le riprese dello spettacolo in lingua spagnola **“El Retablillo de Don Cristobal”** e dello spettacolo in lingua francese **“Cyrano de Bergerac”**. Sono previste repliche in Campania nelle piazze di Somma Vesuviana, Salerno, Avellino, Pagani, Castellammare, Sorrento, Telesse, Pomigliano d'Arco e Fuori Regione nelle piazze di Cisterna di Latina, Formia, Palermo, Campobasso, Terni.

Anche nel 2024 abbiamo dato spazio al progetto **“L'Umana Commedia”**, dal **Decameron di Boccaccio**, con il Patrocinio dell'Ente Certaldo, nato per il borgo di **Casertavecchia**, con repliche per le scuole superiori di primo e secondo grado.

Dal 12 al 15 aprile 2024, in occasione della Giornata nazionale del Made in Italy e della Giornata mondiale dell'Arte abbiamo partecipato, nella splendida cornice della Reggia di Caserta, al progetto **“Scuola Futura”**, il campus itinerante del PNRR Istruzione, che promuove la formazione sulla didattica innovativa e coinvolge le comunità scolastiche sui temi e sulle sfide del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. La Compagnia ha presentato alcune incursioni teatrali specificatamente legate alla costruzione del mirabile Acquedotto Carolino, ad opera del Vanvitelli, e alla scoperta della storia della vigna del Ventaglio, da cui nacque il Pallagrello.

A maggio 2024 abbiamo ripreso la collaborazione con il **Museo di Pietrarsa**, con la replica dell'evento: **“Signori si Parte! Viaggio nel Mondo delle Fiabe”**: Che cosa può succedere in una stazione in attesa di un treno? Un buffo viaggiatore apre la sua valigia e, come per incanto, tira fuori oggetti simbolo che serviranno ai bambini per scoprire magici passaggi verso mondi dove incontreranno i personaggi delle fiabe più famose del mondo. Il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa, sospeso tra passato, presente e futuro si trasformerà in un luogo emblematico che ci insegna a viaggiare anche con la fantasia ricreando un vero e proprio “Museo delle Fiabe” all'aperto, un percorso ludico e didattico allo stesso tempo che coniuga storia e letteratura in un evento assolutamente suggestivo e coinvolgente.

“La Mansarda” Società Cooperativa a r.l. - Via Caprio Maddaloni 158 – 81100– Caserta - P.I. 02918510617

A giugno 2024 parteciperemo alla I edizione del Festival “**Fabularium, il Festival delle Fiabe**” a Terlizzi (Ba), dedicato alla Fiaba e a luglio 2024 parteciperemo, come ogni anno, alla “**XXI Festa Internazionale degli Gnomi a Roccaraso**” (AQ).

A inizio agosto riprendiamo lo spettacolo “**Antica Famiglia d’Arte Fratelli Boffardi**” all’interno della quarta edizione del **Cilento Art Festival**: un omaggio all’antica tradizione italiana delle Famiglie d’Arte e degli Spettacoli Viaggianti. In questa rappresentazione la Compagnia La Mansarda si “trasforma” in una Compagnia d’Arte che propone un repertorio popolare tratto da antichi scenari della commedia dell’Arte, riproposti in chiave contemporanea, quasi come se fossero stati tramandati, di generazione in generazione, fino ai giorni nostri.

Continua la collaborazione con il **Comune di Procida** che per il quarto anno consecutivo organizzerà nella splendida cornice del “Giardino sul Mare dell’Incanto” due spettacoli per le famiglie.

Continua anche la collaborazione con il **Comune di Frattaminore** sia con gli spettacoli di prosa per adulti che con gli spettacoli per Teatro Ragazzi.

A **Novembre 2024** riprenderemo lo spettacolo “**Giacomo, Giacomo**”, un percorso nell’opera di Giacomo Leopardi, attingendo al vasto repertorio di versi e scritti ed in particolar modo alle Operette Morali, a citazioni tratte da Lo Zibaldone e da alcune poesie tra le più note. Il pensiero del Leopardi, letto attraverso il gioco della rappresentazione teatrale, può finalmente lasciar cadere l’immagine stereotipata tardo romantica di un pensiero perennemente pessimistico e restituirne invece tutta la sua esplosiva ironia e giocosità. Il fine dello spettacolo è dunque quello di indagare, i temi fondamentali e le immagini che attraversano il pensiero leopardiano che, incontrato nella nuova dimensione di un palcoscenico teatrale, può addirittura farci sorridere.

A dicembre 2024 saranno in tournée i titoli di repertorio: “Gennarino nel Paese di Natale”, “Babbo Natale e il Mistero della Lista Scomparsa”, “Arrivano i Folletti”, “Sol Invictus”, e **sarà prodotto** il nuovo spettacolo “**La Magia del Natale**”, autrice Roberta Sandias e regia di Maurizio Azzurro.

Prosegue anche l’attività pedagogica della compagnia con laboratori di animazione teatrale per i più piccoli: fascia 3-6 anni e 7-10 anni e laboratori teatrali permanenti per le fasce 10-13, under 18 ed over 18, nonché attraverso i numerosi laboratori attivati nelle Scuole di ogni ordine e grado. Quest’anno la compagnia vanta circa 250 allievi. Inoltre l’Offerta formativa viene integrata con Stages, Workshop e Seminari rivolti alla formazione di giovani attori da inserire nel proprio organico.

Anche durante il 2024 continua la ricerca sul Teatro Antico e soprattutto sulla Fabula Atellana, con la produzione dello spettacolo “**Spectatores Plaudite!**” Nello specifico, quest’anno saremo anche presenti alla mostra sul Teatro Antico in allestimento al Museo dell’Ara Pacis di Roma “Teatro. Autori, attori e pubblico nell’antica Roma” con una ripresa video di alcuni estratti dallo spettacolo. Inoltre ad **agosto 2024** parteciperemo alla **XXVI edizione del Velia Teatro Festival**.

Numerosi i teatri della regione che accoglieranno le nostre produzioni: il “Teatro Comunale Costantino Parravano”, Il “Teatro Ricciardi” di Capua, il “Teatro Modernissimo” di Telesse, “Il Teatro San Marco” di Benevento, il “Supercinema” di Castellammare di Stabia, “il Piccolo” di Napoli, il “Teatro Excelsior” di Ischia, il “Teatro Augusteo” di Salerno, Il “Teatro delle Rose” di Sorrento, il “Teatro Partenio” di Avellino, il “Teatro Sant’Alfonso” di Pagani, il “Castello Vinciprova” di Pioppi – Pollica, il “Teatro Umberto di Nola”, “Il Teatro dei Piccoli” a Napoli. Sempre nell’ambito di rassegne e festival rivolti all’infanzia, La Mansarda ha recitato anche in piazze fuori della regione Campania quali Formia, Molfetta, Sinnai, Lamezia Terme, Potenza, Campobasso, Terni, Roccaraso, Pescara.

maurizio  
azzurro  
29.05.2024  
09:58:06  
GMT+01:00



## **DISTRIBUZIONE ANNO 2024**

La Compagnia teatrale La Mansarda Teatro dell'Orco opera dal 1992 nella città di Caserta, su tutto il territorio campano e non solo, con l'intento di produrre e promuovere spettacoli teatrali, rassegne, eventi e laboratori rivolti alle nuove generazioni. In questi anni abbiamo perseguito costantemente l'obiettivo di ricercare la relazione "attore- spettatore", non a caso, accanto al Teatro per l'infanzia la nostra indagine verte su quella che definiamo "**l'infanzia del Teatro**", ovvero quelle forme di rappresentazione legate alle celebrazioni e connesse ai cicli della natura che hanno dato vita al teatro delle origini. La compagnia anche per il 2024 ha tre rassegne di spettacoli rivolti alle scuole: il **Teatro Ingarbugliato**, il cui cartellone è rivolto alla scuola Primaria ed alla scuola dell'Infanzia, il **Silenzio delle Sirene**, per la scuola secondaria di Primo e Secondo grado, e la **Rassegna di Spettacoli in lingua Straniera**, sia presso il Teatro Costantino Parravano di Caserta che presso Il Teatro Ricciardi di Capua oltre alle rassegne domenicali per le Famiglie presso tali Teatri, ma non solo.

Al fine di non offrire un modello unico di rappresentazione, ma sviluppare confronto e spirito critico nel pubblico fidelizzato, la compagnia, oltre al proprio repertorio, **ospita** anche spettacoli selezionati tra quelli proposti dalle compagnie più rappresentative fra quelle operanti nel settore. Per il 2024 dalla **Campania: Compagnia degli Sbuffi, Magazzini di Fine Millennio, il Teatro Eidos, Casa del Contemporaneo, I Teatrini, Mutamenti Teatro/ Civico 14**; oltre a I guardiani dell'Oca dall'Abruzzo, Nata Teatro dalla Toscana, il Teatro dell'Acquario dalla Calabria, Il Bertold Brecht , Matuta Teatro, Teatro Potlach e Teatro Verde dal Lazio, Proscenio Teatro dalle Marche, TeatroP dalla Calabria, Teatro Agricutus da Palermo. Tutte compagnie di sicura qualità, con poetiche e linguaggi teatrali differenti e ben riconoscibili, al fine di creare nel giovane pubblico una capacità di confronto ed uno spirito critico che consente di imparare a "leggere" i vari modi di affrontare l'arte scenica, dal teatro di figura alla prosa tradizionale, dalla ricerca di nuovi linguaggi alla pantomima. Proprio per questo a seguito della visione dello spettacolo è previsto un dibattito tra attori, autori e registi e la platea per soddisfare curiosità, chiarire dubbi, approfondire spunti, stimoli e tematiche.

Nel 2024 le aree di distribuzione degli spettacoli prevedono sia sale teatrali che spazi all'aperto quali: L'Oasi Wwf Bosco di San Silvestro (ce), Il Bosco dei Cerri del Real Sito di Carditello (ce), il Castello Vinciprova di Pioppi (SA), il Museo di Pietrarsa (Na) Il Castello di Casertavecchia (ce), e borghi vari soprattutto nei mesi estivi. La scelta dei luoghi dove

distribuire gli spettacoli, il più delle volte si sposa anche con l'idea di valorizzare luoghi della Regione, e massimamente della Provincia di Caserta, di interesse storico o ambientale, coniugando così l'obiettivo della formazione dello spettatore con quello della valorizzazione del nostro Patrimonio, Culturale e Geografico. A **settembre 2024**, ad esempio, sarà infatti organizzata nella frazione di **Celso** una rievocazione storica sui moti carbonari.

Tra **Gennaio e Marzo 2024** si conclude la XX Edizione al Teatro Costantino Parravano di Caserta e l'VIII edizione al Teatro Ricciardi di Caserta della Rassegna Domenicale "A Teatro Con Mamma è Papà" iniziata a fine novembre 2023. Un cartellone con appuntamenti rivolti ai ragazzi ed alle loro famiglie, che crea occasioni di condivisione e socializzazione e divulga il teatro in generale presso gli "spettatori del domani" di cui il Teatro ha continua urgenza.

A **Giugno 2024** organizzeremo la **III edizione** della manifestazione "**Gnomi in Festa**", in collaborazione con I Guardiani dell'Oca. Due giorni di spettacoli **con diverse compagnie ospiti**, Laboratori Creativi, Letture Diffuse, Mercatini Artigianali, Giochi Antichi, Animazione con Elfi, Folletti, Gnomi e Fate: un vero e proprio evento a tutto tondo, satellite della Festa Internazionale degli Gnomi a Roccaraso.

Tra **luglio ed agosto 2024** sarà organizzato il festival estivo di teatro per l'infanzia: "**Regni di Terra, Regni di Mare**", nel **Comune di Pollica, in provincia di Salerno**, coprendo diverse frazioni del Comune di Pollica: Pioppi, Acciaroli, Celso, Cannicchio, Galdo. Anche in questo caso il cartellone ospiterà alcune celebri compagnie sia campane che nazionali, creando 5 o 6 appuntamenti, distribuite nei mesi estivi. A **settembre ed ottobre**, riprenderanno le attività per Famiglie presso l'Oasi WWF di San Silvestro. Mentre da **novembre a dicembre 2024**, ripartiranno le due rassegne per famiglie "**A Teatro con Mamma e Papà**" al Teatro Costantino Parravano a Caserta per la XXI edizione e al Teatro Ricciardi di Capua per l'IX edizione.

Anche nel 2024 ospiteremo la Danza nel nostro cartellone, con una delle più prestigiose compagnie operanti sul territorio nazionale: il "**Lyceum di Mara Fusco**".

## **Elenco di compagnie campane di rilevanza nazionale che saranno distribuite nel 2024**

Lyceum Mara Fusco – Napoli

Magazzini di fine Millennio – Napoli

Teatro Eidos – Benevento

Compagnia degli Sbuffi - Castellammare di Stabia

I Teatrini – Napoli

Mutamenti/Civico 14 - Caserta

### **Elenco di compagnie di rilevanza nazionale che saranno distribuite nel 2024**

I Guardiani dell'Oca - Abruzzo Tu. Cur. – Chieti

Teatro Verde – Roma

Teatro Bertolt Brecht - Formia

Rat – Cosenza

Teatro P – Lamezia Terme

Nata Teatro – Arezzo

Matuta Teatro – Priverno

Proscenio Teatro – Fermo

Teatro Agricantus - Palermo

### **Elenco di luoghi nella regione Campania dove sono distribuiti spettacoli**

Caserta (CE) - Teatro Comunale Costantino Parravano

Capua (CE) – Teatro Ricciardi

Caserta (Ce) - Oasi WWF Bosco di San Silvestro

Caserta (CE) - “Sala Peruonto”

San Tammaro (CE) - Bosco dei Cerri presso Real Sito di Carditello

Telese (BN) - Teatro Modernissimo

Pollica (sa) – Piazza della Cortiglia

Pioppi - (SA) “Palazzo Vinciprova”

Celso (SA) - Borgo

Napoli (Na) - “Teatro il Piccolo”

Portici (NA) – Pietrarsa

maurizio  
azzurro  
29.05.2024  
10:00:10  
GMT+01:00

