

RELAZIONE ANNO 2024

Anche per l'anno 2024 daremo spazio, come sempre, alla tradizione teatrale napoletana e in particolare alla Famiglia Scarpetta, con un occhio a un giovane contemporaneo come Roberto Capasso. Vogliamo dedicare questo 2024 a **MARIO SCARPETTA**, perché a novembre 2024 ricorre il **VENTESIMO ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA** dell'ultimo grande discendente del capostipite Eduardo Scarpetta. Tutte le attività si svolgeranno nel secondo semestre 2024.

DON ANSELMO TARTAGLIA di Eduardo Scarpetta – allestimento curato da **Roberto**

Capasso – Scene di **Massimiliano Pinto** – costumi di Alessandra Gaudioso – La maschera di Tartaglia, l'avvocato balbuziente (l'Anselmo Raganelli del più noto Scarfaliotto) che affianco' quella più conosciuta di Felice Sciosciammocca, in tanti testi di Eduardo Scarpetta. In scena 5 attori e tecnici. 12 recite Ripresa

FELICIELLO e FELICELLA, ovvero Na guerra fra nammurate, scherzo comico di **Eduardo**

Scarpetta. Un'opera giovanile di Eduardo Scarpetta dove i 2 protagonisti in scena intessano un abile gioco di travestimenti per scombicare un matrimonio, Regia **Giovanni Pinto**. Recite 10 Ripresa

METTITTEVE A FFA L'AMMORE CU ME di Eduardo Scarpetta. Altro non è che uno

scherzo teatrale giovanile di Scarpetta per scombicare fidanzamenti e matrimoni attraverso un abile e divertente gioco di travestimenti messo in atto dai 2 interpreti principali. Regia di **Gennaro Monti**, con 5 giovani attori. Elementi scenici di Massimiliano Pinto Ripresa 12 recite

VIVA GLI SPOSI di Mario Scarpetta da **Gogol, Cechov e Zoscenko** sulle peripezie del matrimonio, da tre autori russi, con la regia di **Francesco Saponaro**; scene di Massimiliano Pinto - In scena 8 attori e 4 tecnici, - Ripresa 10 recite

Il nostro programma 2024 si terrà a Napoli (**Teatro Politeama Napoli, Teatro Pierrot Ponticelli e Sala Madalu' a Napoli**). Complessivamente sarà destinato oltre il 60% delle spese per i lavoratori (artisti, tecnici, amministrativi). Saranno effettuate almeno **44 recite e 220 giornate lavorative**.

Il Direttore artistico

Giovanni Pinto



Il Legale rappresentante

Giovanni Pinto

