

RELAZIONE ARTISTICA COMPAGNIA DEGLI SBUFFI 2024

La Compagnia degli Sbuffi è un Centro di Produzione e Promozione del Teatro di Figura e di Strada (Burattini, marionette, teatro d'oggetti, parate con pupazzi giganti...), fondato nel 1987 da Aldo de Martino e Violetta Ercolano a Castellammare di Stabia in provincia di Napoli.

Ha partecipato ai più importanti Festival Italiani dedicati al Settore, e vanta una ricca presenza in Europa: Francia, Germania, Spagna, Slovenia, Inghilterra, Svizzera, Romania.

Teatro Urbano e Teatro di Figura con spettacoli con una tecnica propria di teatro di figura che coniuga gli attori alle figure.

Produzione di spettacoli, laboratori creativi, rassegne e festival, aggiornamento per i docenti, editoria, mostre e convegni, sono i tanti tasselli di un unico progetto artistico, per fare il punto a Napoli sul teatro di figura e le sue molteplici relazioni con la società contemporanea.

È associata a UNIMA/Italia, ATF/AGIS e ARTEC/AGIS.

Come ogni anno l'anno teatrale comincia con lo spettacolo **Ephiphany Parade** che festeggia, con pupazzi giganti, nello stile unico della Compagnia, musicisti ed attori, l'arrivo della Befana, con recite per i Comuni di **Sant'Anastasia (NA)**, **Nocera Inferiore (SA)**, **Pescocostanzo (AQ)**, **Minturno (LT)**.

Sempre dedicato alla Befana lo spettacolo **La Bottega dei Giocattoli**, tratto dal romanzo *La Freccia Azzurra* di Gianni Rodari, con Serena Mazzei, Violetta Ercolano e Aniello Mallardo, con recite ad Amalfi (*Antichi Arsenali della Repubblica*), Ravello (*Auditorium Oscar Niemeyer*), Cava de Tirreni (*Teatro Luca Barba*).

A gennaio 2024 è ripreso anche un bel progetto di laboratori di manualità ed invito alla lettura presso il **Museo Ferroviario di Pietrarsa**, con incontri periodici di manualità e di spettacoli come **Il Teatro nello Scatolo**. Un progetto ideato per il giorno 17 marzo 2024 per i Papà, dalla Compagnia degli Sbuffi per festeggiare (è il caso di dirlo) la Festa del Papà.

Un giorno, o un'occasione, in cui il papà fosse l'unico spettatore di uno spettacolo d'ombre recitato, animato e messo in scena dal proprio figlio e da un attore.

Grazie a tre scatole, quindi tre postazione in contemporanea, contenente un piccolo teatrino d'ombre il papà/spettatore è stato fatto accomodare sul unico posto ed assisterà ad un micro spettacolo della celebre favola I Tre Porcellini, recitata ed animata dal proprio figlio coadiuvato da un attore della Compagnia degli Sbuffi.

Ma a Pietrarsa ormai siamo di casa, tante attività nei giorni, 21 gennaio, 12 marzo, 21 aprile, 12 maggio ancora un impegno a giugno per poi rivederci a settembre 2024.

La **Compagnia degli Sbuffi** è nata nell'ottobre del 1987 e ha compiuto 37 anni di attività nel 2024, una tappa ragguardevole nel nostro percorso artistico, culturale e politico.

I "primi" 35 anni sono stati celebrati con una Mostra **Sbuffi d'Autore** presso il Teatro Karol di Castellammare di Stabia, organizzata da **Casa del Contemporaneo**.

Discreto giro di spettacoli in Italia in cui abbiamo già toccato 4 Regioni oltre la Campania con recite in **Umbria** (Perugia), **Puglia** (Molfetta, Bari e Altamura), **Lazio** (Roma, Viterbo e Minturno), **Abruzzo** (Pescocostanzo e Montesilvano). Ma contiamo per dicembre '24 di visitare con i nostri spettacoli

non meno di quindici regioni, senza contare l'estero con gli spettacoli **Sea Parade** che sarà in Germania ad Amburgo il prossimo 6 giugno e **Pulcinellata** che sarà in Messico e a Taiwan.

Ovviamente, intensa è l'attività di spettacoli e laboratori in Campania, teniamo a segnalarvi a maggio il quarto anno del progetto **Teatro all'Aperto** presso l'ex Cinema all'Aperto della Maricorderia di proprietà della Marina Militare, nel Centro Storico di Castellammare di Stabia, il progetto, destinato alle scuole, preveda una colazione con crostata e succhi di frutta, e a seguire tre Attività all'Aperto tra Teatro e Animazione, due spettacoli **Pulcinellata** e **Storie nel Bosco** e due laboratori, **La Bottega di Mangiafuoco** e **Giochi in Movimento**. Il progetto dal 12 al 31 maggio ha totalizzato circa 1000 spettatori ed ha interessato scuole da Castellammare di Stabia, Angri (SA) Torre Annunziata e Agerola.

Anche nel 2024 continueranno le recite dello spettacolo **Pulcinella e il Castello Misterioso** con in baracca i burattinai Aldo de Martino, Lello Genovese e Violetta Ercolano, il 7 gennaio a Molfetta, il 26 e 27 luglio a Altamura (BA), San Mango (SA) il 30 giugno, 8 luglio al Festival i Teatri del Mondo a Porto Sant'Elpidio (AP).

La **Compagnia degli Sbuffi**, in collaborazione con il gruppo **Faito For Fun** e con il **Patrocinio del Parco dei Monti Lattari**, e dell'**Amministrazione Comunale di Vico Equense**, e l'Autorizzazione della **Regione Campania e della Città Metropolitana di Napoli**, ha elaborato il Progetto La Montagna tra fiabe e leggende giunto alla sua quarta edizione con "**Visita Guidata ad Elfolandia**", un percorso teatralizzato. Il Progetto mira alla riqualifica di un'area di territorio meno conosciuto dei percorsi del Fauto e restituirlo alle Famiglie per un uso consapevole della montagna e delle sue risorse.

Il nuovo allestimento debutterà ai Giardini del Palazzo Mezzocapo a Maiori (SA); Sarà nel Centro Storico di Vico Equense (NA) con due spettacoli al giorno; E finalmente a **Monte Fauto il 22-23-29-30 luglio** con due spettacoli al giorno; Farà tappa ad Amalfi e Ravello E sarà ospite della festa degli Gnomi a Roccaraso e presso i Giardini della Flora Caprense a Capri; ad ottobre presso i Giardini della Fondazione *RAS Restoring Ancient Stabiae* a Castellammare di Stabia; Ed ancora a novembre Presso Il Museo Statale Ferroviario di Pietrarsa (NA).

Un percorso ludico teatralizzato su uno dei sentieri più belli del Monte Fauto il **338 A** che arriva al ex Cavalcatoio o Cerchio Verde, con uno straordinario panorama sui tre isolotti Li Galli cari ad *Eduardo de Filippo* e a *Rudolph Nureyev*, Il pubblico viene accolto, dal Professorone Ubaldo Maria della Porta, e scopriamo che tra i suoi tanti titoli si fregia anche di: *Professore associato alla State University of Goblins and Gnomes, nonché membro attivo e non passivo, della Studies by Cultural and Humanitarian Societies on gnomic traditions*, insomma un vero esperto, del variegato mondo abitato da Elfi, Folletti e strane Creature.

Comincia così un sorprende spettacolo itinerante che porterà il pubblico a conoscere il meraviglioso popolo dei boschi tra canzoni, musiche e sorprendenti pupazzi, Scopriremo che non sono solo rose e fiori, ma *Nel mondo di Elfolandia, dove vive il popolo degli elfi dei fiori vive anche una strega...che li vuole catturare per usarli come ingredienti per le sue pozioni magiche; Ci sarà modo di conoscere Gnocchetto e Gnocchetta, due simpatici contadini Elfici; E la storia di Briciolina, Funghetto e Pinolo, che hanno catturato niente poco di meno, che un ORCO; Le affascinanti storie della Fatalinda...*

Nel mese di dicembre riporteremo in scena il nostro Evento di Teatro Urbano **Merry Christmas Parade**, con una tecnica unica e personalissima di pupazzi animati giganti per i Centri Storici delle

città d'Italia e in Teatro la ripresa di uno spettacolo storico della Compagnia degli Sbuffi **“Una Ballata per Mister Scrooge”**

Una rivisitazione per figure animate, attori e canzoni ispirata al celebre romanzo di Dickens “Il Canto di Natale”.

Lo spettacolo debutterà nella nostra Stagione di Teatro Ragazzi presso il Teatro Supercinema di Castellammare di Stabia, **Orizzonti Teatro**, che da circa 30 anni garantisce la fruizione teatrale per le scuole di ogni ordine grado.

Il ruolo dell'attore del teatro di figura, non è per nulla paragonabile a quello dell'operatore di lanterna magica, tecnico silenzioso ed esterno alla recitazione. Che la sua mano tiri i fili o serva come corpo del burattino, o anima nell'ombra un pupazzo, è una mano intelligente che dà la vita grazie alla sua intelligenza e allo stesso tempo il movimento.

Che la sua voce parli al di sopra o al di sotto degli attori di legno e della loro commedia, è una voce umana, che dà un'anima attraverso questa umanità e contemporaneamente l'animazione. Come dire che una presenza è interiore all'azione fa irradiare una presenza; come dire che il teatro di marionette esige, anch'esso, la presenza attiva dell'attore.

Fondamentale sarà quindi per noi la rappresentazione del Repertorio, vero patrimonio delle Compagnie di Teatro di Figura: **Pulcinella e la Cassa Magica; Pulcinellata; Riclando...ndò; Arbeit macht frei, Festa d'aprile, Merry Christmas Parade, Epiphany Parade, Tozzabancone&Fittifitti e Sea Parade.**

Aldo de Martino

Direttore Artistico e Legale Rappresentante