

CURRICULUM

FABIO COCIFOGLIA

Nato a Napoli il 05-01-1968

Residente a Roma

in Via Ostilia 47

C.F.: CCFFBA68A05F839G

Data iscrizione collocamento 14 nov. 1989

N° 07/1141576

Tel. 349-2336530

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

Diploma ACCADEMIA NAZ. D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" 1993.

Specializzazioni

TECNICHE VOCALI con KRISTIN LINKLATER (Columbia University)

(seminario "free the natural voice" e seminario "Sound and movement")

BIOMECCANICA con NICOLAI KARPOV;

METODO STRASBERG con ENZO SULINI;

MACCHINE E SCENA con JAQUES LECOQ e REMONDI e CAPOROSSI;

(seminario "IL CAVALLO DI TROIA")

DRAMMATURGIA TEATRALE con FRANCESCO SILVESTRI ;

TECNICHE DEL RACCONTO con LAURA CURINO;

"LOST CHILD" (The British Council e Teatro Stabile per l'infanzia e la gioventù Le Nuvole)

(tecniche per il recupero con linguaggio teatrale di bambini "in difficoltà")

Seminario con BRUCE MEIERS su i sonetti di W. Shakespeare

Seminario drammaturgia con LUCIA CALAMARO

COME AUTORE E REGISTA

Con il **Teatro Stabile per l'infanzia e la gioventù "Le Nuvole"** , è autore e regista di **spettacoli didattici:**

nella sezione scienza :

"Luna e l'altra"

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

"Su Galileo"

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

"Incontriamo Darwin"

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

"Le Nanometamorfosi"

autore e regista - Festival della Scienza di Genova - Produzione T.S. Le Nuvole

"Dottor Octopus"

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

"Ferropoli"

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

"I diavoli dei vulcani"

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

" BIODIVERSITY united in difference"

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

" SORA CESARINA"

autore Mariapina Settinerie regia Fabio Cocifoglia - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

nella sezione arte :

E' autore e regista per le Sovrintendenze dei siti museali ed archeologici di visite spettacolo in collaborazione con storici dell'arte ed archeologi :

“L’oracolo della Sibilla Cumana”

autore e regista - sito archeologico di Cuma - Produzione T.S. Le Nuvole

“Sangue e arena”

autore e regista - sito archeologico di Santa Maria Capua Vetere - Produzione T.S. Le Nuvole

“Caravaggio - la rivoluzione dell’arte”

autore e regista - Museo di Capodimonte nell’ambito della mostra “CARAVAGGIO l’ultimo tempo 1606-1610”

“Il mistero delle forme nascoste”

autore e regista - Museo Archeologico (Napoli), Palazzo Altemps (Roma) - Produzione T.S. Le Nuvole

“Campi Flegrei”

autore e regista- Castel S.Elmo - Produzione T.S. Le Nuvole

“Ballo a Corte”

autore e regista - Palazzo Reale di Napoli - Produzione T.S. Le Nuvole

“Certi sogni possono appartenere a tutti”

autore e regista - Palazzo Reale di Napoli , mostra “Le Macchine di Leonardo” - Produzione T.S. Le Nuvole

“Un giorno in bottega”

autore e regista – Museo di Capodimonte - Produzione T.S. Le Nuvole

“Herculaneum- storie sepolte”

autore e regista – Scavi di Ercolano - Produzione T.S. Le Nuvole

“Vesuvio- storie sepolte”

autore e regista – Cratere Vesuvio al chiaro di luna - Produzione T.S. Le Nuvole

“Il sorriso di Walid” per la mostra di Walid Raad

co-autore e regista – Museo MADRE arte contemporanea -Napoli - Produzione T.S. Le Nuvole

“Luna cantastorie”

autore e regista – Scavi di Paestum - Produzione T.S. Le Nuvole

“Un bosco da Re”

autore e regista – Real Bosco di Capodimonte- Produzione T.S. Le Nuvole

“Girotondo intorno al mondo” da Rodari

autore regista - Museo MADRE arte contemporanea - Napoli . Produzione Le Nuvole - Casa del Contemporaneo

“ABBOFFATE STORICHE” a PALAZZO REALE di Napoli

“STABIAE LIBERATA dalle memorie di Liberato D’Orsi l’incredibile storia della riscoperta di Stabia Antica.
Nelle Ville S.Marco e Arianna di Castellammare di Stabia

Nella sezione teatro:

“Godot” di S. Beckett

adattamento e regia – teatro Mercadante - Produzione T.S. Le Nuvole

“La Scuola delle mogli” di Molière

adattamento e regia – teatro Mercadante - Produzione T.S. Le Nuvole

“Una casa di bambola” di H. Ibsen

adattamento e regia – teatro Mercadante - Produzione T.S. Le Nuvole

Per la compagnia teatrale ROSSOTIZIANO ci cui è stato co-fondatore e co-dirett.artistico dal 1995 al 2000
è autore e regista di **spettacoli teatrali:**

“I sette contro Tebe” adattamento e regia

“Variazioni Majorana” co-autore e co-regista,

“Gli apprendisti stregoni” ricerche storiche

“L’America contro J. Robert Oppenheimer” co-autore e co-regista ,

“Otello” adattamento e co-regia

è **DIRETTORE ARTISTICO del Teatro IL TORCHIO spazio per le arti (associazione culturale)**
a Somma Vesuviana (dal 2001)

scrive e dirige spettacoli per il recupero e l’innovazione della tradizione :

“I Cavalieri” di Aristofane (festival internazionale Albania)

drammaturgia e regia

“**Nce steva na vecchia...**” (spettacolo di “curtina” sui cunti popolari)
 Co- drammaturgia e regia
 “**Il Baciamao**” di Manlio Santanelli
 Spazio scenico e regia
 “**La Senora**” racconto concerto
 drammaturgia e regia, ensemble musica rinascimentale Circolo delle Quinte Vuote :
 “**Il cunto del Moro**” da Ecatommiti di Giraldi Cintio
 co-drammaturgia e co-regia, ensemble musica rinascimentale Circolo delle Quinte Vuote
 “**Maddalena o della Salvezza**” di M. Yourcenar .
 regia Salerno Festival di Arechi
 “**Gli amanti di Verona**” dalle novelle del Bandello
 co-drammaturgia e co-regia, ensemble musica rinascimentale Circolo delle Quinte Vuote
 “**Vita di San Gennaro**” rappresentazione sacra itinerante per il borgo del Casamale
 Co-drammaturgo e regista
 “**Uscita di emergenza**” di Manlio Santanelli
 Regia
 “**Due Mosche**” liberamente ispirato a Emigranti di Mrotzek
 Regia
 “**La solitudine si deve fuggire**” di Manlio Santanelli
 regia, ottobre 2012
 “**Io la canto così**” omaggio Gabriella Ferri
 drammaturgia e regia, 2013
 “**BRACIERI**” 2015 Museo della civiltà contadina. Somma Vesuviana
 regia
 (si allega curriculum dell’associazione “Il Torchio”)

altre regie:

per **INFN e Città della Scienza**

regia teatrale de : “**LO SHOW DELL'UNIVERSO**” dalla nascita dell'universo al bosone di Higgs
 spettacolo-conferenza con i ricercatori del CERN di Ginevra , Pep Bou e le sue bolle di sapone etc..
 settembre 2012 - Napoli

per l'**UNIVERSITA' degli STUDI di FIRENZE** con la compagnia dell'Università “Binario di Scambio” :

TUTTI GLI ANNI A VENIRE DELLA MIA VITA

tratto dai diari delle donne toscane della resistenza conservati all'Archivio Nazionale di Pieve di S. Stefano
 Prato- Officina Giovani Cantieri Culturali, **dicembre 2012** – drammaturgia e regia

CENA FERRARESE DELL'ANNO 1529

8 MAGGIO 2013, Lastra a Signa, Museo Enrico Caruso, Villa Bellosguardo

Lettura spettacolo in collaborazione con il Coro dell'Università degli Studi di Firenze
 diretto da Valentina Peleggi – attore e regia

GLI INGANNI DI SAN GIOVANNI da Paolo Mantegazza

Orto botanico “Giardino dei Semplici” **30 Giugno 2013** - drammaturgia e regia
 spettacolo itinerante nell' Orto Botanico di Firenze

FIRENZE CUM LAUDE 22 ottobre 2013

Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio

incursioni video teatrali – drammaturgia , regia e attore

DIVAGAR CANTANDO spettacolo teatro canzone -drammaturgia e regia

30 Novembre 2013 Spazio Alfieri, Firenze

9 marzo 2014 Prato, Teatro Magnolfi

4 ottobre 2014 Firenze , Teatro Le Laudi

DOV'E' AMORE E' CARITA'

31 Maggio 2014 Firenze , Cinema Odeon - regia

per cerimonia **UNA SCONFINATA CARITA'** per i 770 anni della Misericordia di Firenze

PERFORMANCE IN TRE TEMPI

26 settembre 2014, Firenze , Cortile del Rettorato/Cortile di Mineralogia/Orto Botanico

per ‘Bright! La notte dei ricercatori in Toscana,

liberamente ispirato a “Sei una bestia Viskovitz” di Alessandro Boffa – adattamento e regia

FIRENZE CUM LAUDE 16 ottobre 2014

Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio
“incursioni teatrali” – drammaturgia , regia

LO CUNTO DE LI CUNTI di Giovan Battista Basile, Roma , Salerno Editrice, 2013

30 settembre 2014 Polo Universitario di Prato

Presentazione del volume alla presenza della curatrice Carolina Stromboli

Cura le LETTURE con Nunzia Schiano, Niko Mucci, Michele Febbraro e Fabio Cocifoglia

NOTTE DI MISTERO

31 ottobre 2014 Prato, Museo di Palazzo Pretorio – regia

CARAVAGGIO, la rivoluzione nell'arte

2 gennaio 2015 Prato, Museo di Palazzo Pretorio – testo e regia

uno spettacolo di Le Nuvole Teatro Stabile di Innovazione in collaborazione con Binario di Scambio

ERASMUS ROAD performance per voci e musica

16 aprile 2015 Firenze, Aula Magna del Rettorato - regia

“TRA TERRA E CIELO , le mani pensanti di Jacques Lipchitz”

24 aprile 2015 Museo di Palazzo Pretorio - Prato

drammaturgia e regia 2015

FIRENZE CUM LAUDE

21 ottobre 2015 - **Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio**

“incursioni teatrali” – drammaturgia , regia

COSA RESTA DI DON QUIJOTE?

18 marzo 2016 Prato, Aula Magna del Polo Universitario, drammaturgia e regia

“LA MACCHINA DEGLI SPROPOSITI”

dal Don Chisciotte di Miguel De Cervantes ,

04 e 05 giugno 2016 Teatro Magnolfi Nuovo – Prato Drammaturgia e Regia 2016

SEI UNA BESTIA VISKOVITZ di Alessandro Boffa

21 settembre 2016, Firenze, Villa la Quiete

MIGRAZIONI TEATRALI letture da brani di Evaristo Gherardi

29 marzo 2017 Prato, Aula Magna del Polo Universitario

“ENIF FINE ENIF” da “UN VENTRE DI DONNA romanzo chirurgico”

di Enif Robert Angiolini e Filippo Tommaso Marinetti

Maggio 2017 , Teatro Magnolfi Nuovo – Prato Drammaturgia collettiva , Regia

DA SCUGNIZZI A MARINARETTI

16 novembre 2017, drammaturgia e regia

Performance di Binario di Scambio in occasione della mostra omonima su

Giulia Civita Franceschi e la Nave Asilo Caracciolo presso Biblioteca Lazzerini, Prato.

UNIFI e Fondazione DE VITO e SAGAS

“Al centro del Mediterraneo. Napoli nel Seicento tra arte e spettacolo”

Incontro di studio in occasione del conferimento della borsa di ricerca della **Fondazione De Vito**

PRATO Museo di Palazzo Pretorio **7 MAGGIO 2018**

LETTURA de “IL CUNTO DI FICUCIELLO” di Manlio Santanelli

DALLA PICCOLA MUSICA DA CAMERA

nell'ambito del LXXXI FESTIVAL del MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

14 maggio 2018 LETTURE

“U+-R” rapporto sull'uomo all'epoca dei robot liberamente ispirato a “R.U.R.” di Karol Capek

1,2,3 giugno 2018 Officina Giovani – Prato Drammaturgia collettiva e Regia

19 giugno 2018 Pisa, Piazza dei Cavalieri, Festival fAcT

LETTURA “ART. 2 costituzione italiana” di **MAURIZIO FIORAVANTI**, Carrocci editore/Sfere extra presso PIN, Polo Universitario di Prato

LETTURA “L'ISOLA DEL SILENZIO” di Giancarlo Guasti, edizioni ALBATROS

Presentazione del libro e del premio di studio per neo-laureati in Giurisprudenza.

28 Marzo 2019

CONVEGNO INTERNAZIONALE “Firenze per Claudio Magris”

LETTURE da “NON LUOGO A PROCEDERE” di CLAUDIO MAGRIS

Università degli Studi di Firenze , Aula Magna del Rettorato, 3 Maggio 2019

in presenza dell'autore.

per il **FESTIVAL di POSITANO 2011**
regia de **CANTA O SPARO** di Manlio Santanelli

per il **NAPOLI TEATRO FESTIVAL 2014**
“**PER OGGI NON SI CADE**” di **Manlio Santanelli**
adattamento e regia – Accademia delle Belle Arti -
Produzione T.S. Le Nuvole e Napoli Teatro Festival (2014)

per il **NAPOLI TEATRO FESTIVAL 2016**
e Naples Shipping Week
“**MARE MATER**”
Progetto di Fabio Cocifoglia
Regia Fabio Cocifoglia e Alfonso Postiglione
Collaborazione alla drammaturgia Antonio Marfella
REAL BACINO DI RADDOBBO-base militare
Produzione Le Nuvole- Casa del Contemporaneo

FESTIVAL DELLA FILOSOFIA DELLA MAGNA GRECIA dal 2018 al 2023
curatore passeggiate filosofiche a
VELIA, PAUSTUM , SIRACUSA, MATERA, GALLIPOLI

PER CASA DEL CONTEMPORANEO/NUVOLE
STAGIONE 2018/2019
MARE MATER la nave dei bambini
teatro Vascello Roma
teatro Sala Assoli Napoli

Con il PIO MONTE DELLA MISERICORDIA e II REAL MONTE MANSO di Napoli
sviluppa progetti di solidarietà sciale
ARTI e ORTI con associazione La scintilla

Per il **III FORUM INTERNAZIONALE DEL GRAN SASSO INVESTIRE PER COSTRUIRE**
è relatore con: **IL TEATRO COME STRUMENTO DI ELEVAZIONE CULTURALE**

PER RAI 3 co-autore e co-regista del documentario **Ferropoli** (storia del teatro dell'Italsider di Bagnoli)

PER il TEATRO CERCA CASA è responsabile del progetto patrocinato dalla Fondazione di Perugia ein
collaborazione con il Comune di Todi e l'ass. Arcus Tudet:
TODI e LA DISFIDA DELLE STORIE anno 2022-2023

COME DOCENTE :

DIRETTORE SCUOLA TEATRO SCIENTIFICO
“**FABBRICA DI NUVOLE**” del **Teatro Stabile di innovazione Le Nuvole,**
presso la sede della Fondazione IDIS , Città della Scienza.

Dirige per due anni la scuola di teatro “**FABBRICA DI NUVOLE**” del Teatro Stabile di innovazione Le Nuvole,
presso la sede della Fondazione IDIS , Città della Scienza.

Tra gli altri qui riportati alcuni corsi di formazione e laboratori:

- Formazione guide di Città della Scienza ottobre 2001 - “La migliore idea non avere idee” dal 15 al 19 ottobre 2001 (per un totale di 18 ore in 5 incontri) - “Dal testo alla scena alla strada...” dal 22 al 26 ottobre 2001 (per un totale di 18 ore in 5 incontri) T. Le Nuvole LABORATORIO SU “LA STRADA” di Federico Fellini - Letture alla Feltrinelli (3 incontri, 2001) - “La memoria racconta” (per un totale di 15 ore in 7 incontri, 2001) Scuola media Fiorelli Napoli - “Timing” dal 7 all/ 11 ottobre 2002 (tot 18 ore) T. Le Nuvole - “Tutti in scena” dal 14 al 18 ottobre 2002 (tot 18 ore) T. Le Nuvole - “L’insegnante narratore” corso di aggiornamento, 1° Circolo Didattico di San Giorgio a Cremano, marzo 2003 (15 ore) - “Strumento Voce” laboratorio, Associazione Orsa Maggiore di Soccavo – marzo/aprile 2003 (tot 10 ore) - “Teatro, arte e ...nuova scienza” dal 20 al 24 settembre 2004 (tot 18 ore) T. Le Nuvole - “Soffiorespirovocecano” in collaborazione con Paola Salvezza - 2004 – (tot 18 ore) T. Le Nuvole

“Il narratore”, stage a **Palazzo Altemps** di Roma , dal 9 al 22 giugno 2005

Laboratorio teatrale –musicale per gli allievi della Scuola di Didattica della Musica presso **l’Istituto Musicale Pareggiato “Orazio Vecchi”** – maggio,giugno 2005

Laboratorio teatrale – musicale presso l’ **Istituto di “Bel canto”** di Vignola

Docente presso il **Conservatorio Frescobaldi di Ferrara** (improvvisazione vocale) - 2008

Docente presso **l’Istituto Musicale Pareggiato “Orazio Vecchi”** –(improvvisazione vocale) 2008

Docente per MASTER CODIS

Laboratorio di comunicazione sul teatro scientifico

(Università di Sociologia di Napoli e Città della Scienza)

Docente presso **Conservatorio di Musica “CHERUBINI” di Firenze** luglio 2023

Docente presso **Università degli Studi di Firenze** facoltà di lettere e filosofia - sede di Prato (PIN):

Laboratorio: “Più parlo più mi rilasso” maggio -giugno 2012 e

Laboratorio: “Tutti gli anni a venire della mia vita” novembre -dicembre 2012

Laboratorio storia e tecnica della recitazione : “Divagar Cantando” novembre 2012/2013

Laboratorio di istituzioni di regia 2013/2014

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2013/2014

Laboratorio di istituzioni di regia 2014/2015

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2014/2015

Laboratorio di istituzioni di regia 2015/2016

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2015/2016

Laboratorio di istituzioni di regia 2016/2017

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2016/2017

Laboratorio di istituzioni di regia 2017/2018

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2017/2018

Laboratorio di istituzioni di regia 2018/2019

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2018/2019

Laboratorio di teatro e produzione 2019/2020

Laboratorio di teatro e produzione 2020/2021

Laboratorio di teatro e produzione 2021/2022

Laboratorio di teatro e produzione 2022/2023

VISITING ARTIST COLLABORATOR

nel corso della Prof.Mariella Poli's “Study Abroad Italy”

California College of the Arts

San Francisco, CA giugno 2015

presso Città della Scienza

COME ATTORE

TEATRO

ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Stabile dell' Aquila, 1991 **ELENA** di Euripide, Regia di Roberto Graziosi Teatro dell' Accademia, 1991 **METAMORFOSI** di P. Ovidio Nasone, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Stabile Abruzzese, 1992 **ISABELLA SULLA LUNA** di U. Soddu, Regia Lorenzo Salvetti Festival dei Due Mondi di Spoleto, 1992 **UN' ORA D' AMORE** di J. Topol, Regia di Roberto Graziosi Teatro dell' Accademia, 1992 **ORESTE E AGAMENNONE** di V. Alfieri, Regia di Mario Ferrero Teatro Studio Duse, 1992 **LE PREZIOSE RIDICOLE** di Moliere, Regia di Massimiliano Farau Teatro Studio Due, 1993 **NEL POMERIGGIO DORATO DI ALICE LIDDEL HEARGRAVES** da L. Carroll Regia di M. Cuscona, Teatro Studio Due, 1993 **PENTESILEA** di H. Von Kleist, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Stabile Abruzzese, 1993 **LA MISTERIOSA FORMA DEL TEMPO** da Borges, Regia di L. Jacobbi Teatro Ghione di Roma, 1994 **LA LOCANDA HAUSER** da Guy de Maupassant, Regia di R. Pacini Teatro del Centro, 1994 **ADDIO AMORE** di F. Cuomo, Regia di D. Mongelli Teatro Politecnico, 1994 **LA GRANDE E LA PICCOLA MORTE** di E. Bono, comp. "I Giullari di Dio" Teatro Donizetti di Bergamo, 1995 **MALINA** di I. Bachmann, Regia di Domenico Polidoro Teatro Studio Duse, 1995 **RE LEAR** di W. Shakespeare, Regia di Luca Ronconi Teatro di Roma, 1995 **LA TEMPESTA** di W. Shakespeare, Regia di Glauco Mauri Teatro Romano di Verona, 1995 **LE ONDE** di V. Woolf, Regia di Alessandro Fabrizi Teatro Due, 1995/96 **DIDONE ABBANDONATA** di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam, 1996 **OLIMPIADE** di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam, 1996 **L'IMPRESARIO DELLE CANARIE** di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam, 1996 **L' ISOLA DISABITATA** di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam, 1996 **I SETTE A TEBE** di Eschilo, produzione ROSSOTIZIANO Arena estiva di Velletri, 1996 **IL NUOVO MONDO** di F. Carena, Regia di Alessandro Fabrizi Teatro dell' Angelo, 1996 **PIAZZA VITTORIA** di Roberto Cavosi, Regia di Marco Bernardi Teatro Stabile di Bolzano, 1997 **L' ISOLA PURPUREA** di M. Bulgakov, Regia Marco Lucchesi Festival dei Due Mondi di Spoleto, 1997 **E' BELLO** di N. Serrate, Regia Marco Lucchesi Con M. Buy, S. Orlando e R. Scarpa Festival dei Due Mondi di Spoleto, 1997 **IL BACIAMANO** di M. Santanelli, Regia Marco Lucchesi Teatro Due di Roma, 1997-98 **VARIAZIONI MAJORANA** di F. Cocifoglia, A. Marfella, A. Postiglione, P. Mazzotta, F. Saponaro prod.: ROSSOTIZIANO regia Collettiva, 1998 **OTELLO** di W. Shakespeare prod. ROSSOTIZIANO regia collettiva, 1998 **AMINTA** di T. Tasso, Regia A. Fabrizi, 1999 **L'AMERICA CONTRO JULIUS ROBERT OPPENHEIMER** di Fabio Cocifoglia, A. Marfella, A. Postiglione, S. D'Onofrio prod. ROSSOTIZIANO regia collettiva, 2000 **CAMPANILE IN CAMPAGNA** da A. Campanile Regia B. Galipò, Festival di Todi 2001 **LA MEMORIA DELL'ACQUA** di S. Stephenson Regia M. Farau, Festival Teatro Due di Parma 2002 **QUI** di Michael Fryne Regia M. Farau, Teatro Due di Parma 2003 **IL CUNTO DEL MORO** da G. Cinthio Racconto concerto - Palazzo della Cancelleria - Roma 2004 **GLI AMANTI DI VERONA** dal Bandello Racconto concerto - Festival Internazionale di Montepulciano 2007. **CERTI SOGNI POSSONO APPARTENERE A TUTTI** di F. Cocifoglia. Palazzo Reale di Napoli dicembre 2007, marzo 2008. **Studio per FESTA DI FAMIGLIA** di Miti Pretese, Festival teatrale di Ponza, luglio 2008. **Festa di Famiglia** di Miti pretese 2009 - 2010. **ANDROMACA** di Racine, Teatro Greco di Tindari 2012 **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO** di L. Pirandello regia Ferdinando Ceriani 2012 **PIOVONO MUCCHE** di Carlos Be regia MITI PRETESE 2015 **ORESTEA** di ESCHILO e regia Luca De Fusco Mercadante 2015 -2016 **PIGMALIONE** di B. SHAW regia Benedetto Sicca San Ferdinando 2016 **MACBETH** di W. Shakespeare, regia Luca De Fusco, T. Mercadante 2016 - **FESTA DI FAMIGLIA** di Miti Pretese tourne 2019 Teatro Il Piccolo Studio Milano **AMORE E PSICHE** lettura concerto, Teatro di Paglia Agosto 2019 - **GLI AMORI DIFFICILI** di Italo Calvino lettura concerto, Teatro di Paglia Settembre 2019 **WET FLOOR** di Fabio Pisano, regia Lello Serao, Teatro Bellini. - **"LA GABBIANELLA E IL GATTO"** di Sepulveda, racconto concerto con Manuela Mandracchia con repertorio musicale di Franco Battiato eseguito da Daniela di Renzo (voce) Emiliano Begni (pianoforte) Teatro di Paglia Agosto 2020 - **"MAI COSI' VICINA"** tratto da "Il poema dei lunatici" di Cavazzoni e Buzzati. Teatro di Velletri 2020 - **"IL GATTO E IL TOPO"** di Sepulveda racconto concerto, Teatro di Paglia agosto 2020 - **IL CANTO DEI GIGANTI** *primo movimento* studio su "la favola del figlio cambiato" festival di SEGESTA 2022

LETTURE:

VII centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004) Comitato Nazionale Regione Toscana-

"Nula al mondo è che non possano i versi" Petrarca e la poesia

Petrarca fra Dante e Boccaccio (2004) Convegno nell'Abbazia di San Godenzo

(verificare)

Letture da Cesare Pavese (2008) Festival Internazionale di Montepulciano

Claudia Cardinale si è persa a Stoccolma di Pierre Notte - Palazzo Farnese - Ambasciata di Francia 2011

PRESENTAZIONE LIBRI CON AUTORE

di Herta Muller "L'altalena del respiro" (nobel 2009)

di Walter Veltroni "Senza Patricio"

di Aldo Cazzullo "L'Italia s'è ridesta"

di Aldo Cazzullo “La guerra dei nostri nonni”

di Maurizio Fioravanti “ Art. 2”

di Claudio Magris “Non luogo a procedere” in occasione del convegno “Firenze per Magris” aprile 2019

di Manlio Santanelli “Una furtiva lacrima” 29 maggio 2019 teatro Il Torchio

PUBBLICAZIONI:

“Certi sogni possono appartenere a tutti”

Monologhi di teatro scientifico

casa editrice Science Express, formula sipario, ottobre 2011

TELEVISIONE

La Squadra, prima e seconda serie

Personaggio PM Zanetti

La Squadra, ultima serie

Personaggio Poliziotto DIA

Ermes Petroni

UN POSTO AL SOLE

personaggio: Marcello Sermonti/Marco Modica

I BASTARDI DI PIZZO FALCONE

RESTA CON ME

MAKARI 3

CINEMA

GLI INNAMORATI

Cortometraggio

Produzione Bianca Film

Regia Lucrezia Lemoli

LA TENEREZZA di Gianni Amelio

RADIO

Radiodramma

Gli ammutinati del Bounty

Regia Giuseppe Rocca