

INFORMAZIONI PERSONALI

Paolo Calabrò



Viale Traiano, 183 - 80126 NAPOLI

338.5282749

clbpaolo@outlook.it

Sesso Uomo | Data di nascita 03/01/1993 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 12 giugno
al 12 settembre 2023

Area spettacolo

Presso parco acquatico Odissea 2000 – contrada Zolfara (Calabria)

Giugno 2022

Consulenza area spettacolo

Presso parco acquatico Odissea 2000 – contrada Zolfara (Calabria)

Da gennaio ad aprile 2021

Adetto alla comunicazione

Presso Realprint s.r.l.

Creazione di contenuti grafici e gestione del cliente in campo pubblicitario.

Dal 15 giugno
al 30 settembre 2019

Area spettacolo

Presso parco acquatico Odissea 2000 – contrada Zolfara (Calabria)

Dal 11 febbraio 2019
Al 17 dicembre 2019

Corso di formazione continua presso magic in progress

Esperto interno

Storia del teatro e rapporti con cinema, spettatorialità, danza .

Settembre 2018

Giurato per Napoli film Festival

XX concorso Europa, Mediterraneo

2017

TUNNEL produzioni

Esperto per consulenza artistica per lo spettacolo Cirque du Shatush.

Da maggio
a luglio 2017

Docente per progetto “scuola viva”

Fondazione Cultura e Innovazione

▪ Progetto: Ambienti in 3D

Lezioni frontali nell'ambito dei progetti PON POR per la scuola secondaria di primo e secondo grado

Dal 2013 ad oggi

Grafico free lance

Omnia Creative (gruppo Real Print)

▪ Progettazione grafica e gestione del cliente

Grafica per la pubblicità

Dal 2013 ad oggi

Coordinamento e formazione artistica

Associazione artistica Magic in Progress

▪ Coordinamento attività artistiche

▪ Docente di corsi di formazione per performers

Attività spettacolistiche

- Dal 1 Luglio 2013
al 29 Giugno 2014 **Insieme sulla scena**
Parrocchia M. I. della Medaglia Miracolosa
- Corresponsabile laico del progetto
- [Laboratorio teatrale per giovani del territorio](#)
- Maggio 2013 **Grafico a progetto**
Scuola Media Statale I.C. Marotta
- Realizzazione di prodotti grafici per la pubblicità del progetto P.O.N.
- [Grafica per la pubblicità e stampa gadget](#)
- Settembre 2012 **Video Maker**
Homo Scrivens
- Realizzazione di Book Trailer: "Vico ultimo della sorgente" di F. Coppola
- [Riprese, regia e montaggio video](#)
- Aprile 2010 **Card Packaging**
Web-app
- Coordinamento di un piccolo gruppo di lavoro per il confezionamento di card telefoniche.
- [Produzione a catena di montaggio](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 23 Maggio 2020 **Master universitario di I Livello – 1500 ore e 60 CFU con esame finale**
Presso polo E-Campus Demetra formazione
TITOLO TESI: *"Metodologie didattiche e strumenti innovativi per gli alunni con B.E.S."*
- Giugno 2019 **Diploma di danza modern – contemporary e Pas de Deux**
Presso Accademia Danzart di A. della Monica
- 11 Maggio 2019 **Certificazione LIM**
Presso Seitech srls, via San cappetto, 5 - 82016 Montesarchio (BN)
- Febbraio 2019 **Laurea (magistrale) in Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria.**
Presso il dipartimento di studi umanistici della Federico II di Napoli.
- Luglio 2016 **Laurea (triennale) in culture digitali della comunicazione**
Presso il dipartimento di scienze sociali della Federico II di Napoli.
- 30 Novembre 2013 **Patente europea EIPASS 7 MODULES**
Presso european informatics passport
- Dal 19 al 22 Dicembre 2014 **Stage di musical: "Sindrome da musical"**
Presso Teatro Novanta – SA
Con Manuel Frattini, Silvia Di Stefano, Lena Biolcati, Andrea Verzicco
- Dal 14 AL 19 Settembre 2014 **Stage di musical**
Presso Teatro Novanta – SA
Con Manuel Frattini

Anno 2011 / 2012

Diploma in arte della grafica, della pubblicità e della fotografia

Istituto – liceo statale Umberto Boccioni – Palizzi

Da Ottobre 2013 a Giugno 2014

A proposito di regia

Laboratorio Teatrale Permanente del Teatro Elicantropo di Napoli
Incontri, lezioni di regia teatrale diretti da Carlo Cerciello

28 Dicembre 2011

ESOL certificate livello B2

Presso il British institutes – sede di Cercola
Esame per il conseguimento del livello B2 per la lingua inglese

Dal 28 Novembre 2011
al 21 Dicembre 2011

Intensive English course

Presso il Bell Bedgebury Language Center – London
Corso intensivo d'inglese

Luglio 2009

Corso ed esame per ammissione a socio ordinario

Presso I.B.M. Ring 108 (Club prestigiatori campani)

Materie: Storia della prestigiazione, Manipolazione, Magia da scena, Cartomagia, Monetomagia, Mentalismo, Illusionismo, L'abito da scena, costruzione del personaggio, psicologia spettatore.

Dal 25 al 27 Gennaio 2008

Master Eureka F1

Presso High Consulting sede di Napoli
Seminario in Programmazione Neuro Linguistica (PNL)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza come grafico free lance.
- Ottima propensione alla comunicazione ed al lavoro di squadra acquisiti durante il lavoro a catena di montaggio.

Competenze organizzative e gestionali

- Abilità commerciale nella gestione del cliente, acquisita come grafico free lance e come organizzatore di eventi

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

[Scheda per l'autovalutazione](#) - Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Buona padronanza degli strumenti informatici, quali: Word, Power point, Excel, Publisher, Mozilla, Internet Explorer, Google Chrome.
- Buona padronanza dei programmi per la formattazione del sistema operativo.
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini, video e suoni: Photoshop suite, Corel Draw suite, Magix video solution e audacity per l'audio editing

Altre competenze

- Falegnameria, acquisito nel lavoro come scenografo (amatoriale)
- Pittura, acquisito come decoratore di scenografie (amatoriale)
- Poliedricità artistica: illusionismo, fotografia, regia, danza, effetti speciali, acquisiti durante lavoro di compagnia per spettacoli e percorsi di formazione specifici come stage e corsi professionali.

Patente di guida

- B – automunito

ESPERIENZE DI SPETTACOLO

Anno	2023 - estate
Spettacolo	Present - presso Ass. Magic in progress (varie date e location)
Ruolo	protagonista
Anno	2022 - estate
Spettacolo	Present - presso Ass. Magic in progress (varie date e location)
Ruolo	protagonista
Anno	2021 - estate
Spettacolo	Zona gialla – spettacolo in zona comfort presso Ass. Magic in progress (varie date e location)
Ruolo	artista
Anno	2020 - estate
Spettacolo	Teatro cerca casa presso Ass. Magic in progress (varie date e location)
Ruolo	Esperto per incontri di spettacolo formativo nell'ambito delle azioni in linea con i DPCM anti-covid19
Anno	2016
Spettacolo	"M'innamurai" – commedia musicale con il Giardino dei Semplici
Ruolo	Ensamble ed assistente alla regia (di Diego Sanchez)
Anno	2013
Spettacolo	"La magia della fantasia"
Ruolo	presso l'Istituto Comprensivo Marotta (Via Adriano, 10 – Napoli) spettacolo fantasista con finalità integrative per giovani a rischio

Spettacoli teatrali di Illusionismo presso IBM Ring108

Anno	2013/2017 - presso:
Spettacolo	• Music Art (Napoli): "Giovani promesse partenopee" • Città della Scienza (Napoli): "spettacolo epifania" • Teatro Minerva – (Scafati – NA): "Le stelle della magia in campania" • Teatro Bartolo Longo - (Pompei – NA): "Le stelle della magia in campania" • Teatro dell'Artificio – (Roma): "Niente nelle Maniche" • Locale VIII Talento – (Bari): "Talent" • Auditorium della conciliazione (Roma): "Magic" • Ariano International film festival (Avellino): concorso sessione cinema e magia • Teatro Salvo D'Acquisto (Napoli): "Le stelle della magia" • Teatro M.I. Medaglia Miracolosa (Napoli): "Present" (scritto, diretto e interpretato) • Happy Village – Marina di Camerota • Parco Le Caselle – Pozzuoli • Auditorium Salvo d'Aquisto (Napoli): "Le stelle della magia"

Saggio spettacolo di fine anno accademico presso Teatro BELLINI

Direzione: A. della Monica

Anno	
Spettacolo	Giugno 2019
Ruolo	The greatest show – teatro danza contemporanea – Cabaret (musical)
	Diplomando
Anno	
Spettacolo	Giugno 2018
Ruolo	Lago dei cigni – teatro danza contemporanea – Scugnizzi (musical)
	Corpo di ballo
Anno	
Spettacolo	Giugno 2017
Ruolo	Coppelia – teatro danza contemporanea – Dirty dancing (musical)
	Corpo di ballo
Anno	
Spettacolo	Giugno 2016
Ruolo	Schiaccianoci – teatro danza contemporanea – Burlesque (musical)
	Corpo di ballo
Anno	
Spettacolo	Giugno 2015
Ruolo	Cenerentola – teatro danza moderna e contemporanea “Napoli” (autori vari)
	Anastasia – corpo di ballo
Anno	
Spettacolo	Dicembre 2014 - Rassegna di danza presso teatro Palapartenope
Ruolo	Scugnizzi
	Corpo di ballo
Anno	
Spettacolo	Giugno 2014
Ruolo	Le Fille Mal Gardee – teatro danza contemporanea Napoli terra dei fuochi
	Alain – Partenophe
	Monologo scritto e interpretato da Paolo Calabrò: “Napoli Città Quiescente”
Anno	
Spettacolo	Giugno 2013 - Rassegna di danza “Le stelle di Natale” presso teatro Mediterraneo – M. d'Oltremare
Ruolo	Musical Peter Pan
	Capitan Uncino
Anno	
Spettacolo	Giugno 2013
Ruolo	Musical Mix (peter pan – La bella e la bestia - Aladdin)
	Capitan Uncino – Lumiere – Genio della lampada
Anno	
Spettacolo	Aprile 2015 - Teatro “Just 99” – “Tea tro”
Ruolo	“Anima allo specchio” di Peppe de Sanctis
	Aiuto alla regia

Spettacoli presso Compagnia: “Allegra compagnia”

Anno	
Spettacolo	<u>dal 2008 al 2014</u>
	“Grease” – “io mammeta e tu” – “L’atteso” – “Scugnizzi” – “Sanremo non famosi” – “7 spose per 7 fratelli” –
	“scugnizzi” <i>RETURN</i> – “Grease” <i>RETURN</i> - ‘O bbene Vence ‘o Mmale - “C’era una volta” – “Siter Act” –
Ruolo	“Napoli Ieri e oggi”
	Aiuto Regia
Anno	
Spettacolo	Gennaio 2016
Ruolo	“Sott sott aumm aumm” (commedia comica di G. Di Maio)
	Banchiere balbuziente – medico di famiglia
Anno	
Spettacolo	Ottobre 2012
Ruolo	“E fissazion’ ‘e sorema” (commedia comica tratta da “Io Alfredo e Valentina”)
	Alfredo (migliore amico del protagonista)
Anno	
Spettacolo	Aprile 2008
Ruolo	Segreti di famiglia (compagnia “La luna di Carta”) – Presso Teatro Salvo d’Acquisto
	Figlio di ritorno dall’orfanotrofio
Anno	
Spettacolo	

Ruolo	<u>Novembre 2008</u>
Anno	Musica e Magia (scritto da: Paolo Calabrò – regia: Cristina Pica Ciamarra)
Spettacolo	Illusionista
Ruolo	<u>Dicembre 2006</u>
Anno	Moulin Rouge (spettacolo teatrale per raccolta fondi)
Spettacolo	H. Zidler (proprietario del locale)
Ruolo	<u>Luglio 2004</u>
Anno	"Un Giorno per sempre" – riprese cinematografiche presso RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Spettacolo	Bambino in orfanotrofio

CONSENSI E DICHIARAZIONI

Avvalendomi delle disposizioni di cui all'art. 46 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Napoli, lì 15/09/2023

FIRMA 