

A proposito dell'attività annuale dell'associazione Assoli in corso d'opera, le prime considerazioni sono dedicate alla crescente difficoltà di portare avanti un'azione culturale e artistica di ricaduta sociale con il limitato sostegno economico finora raccolto, nonostante i proficui risultati ottenuti dopo decenni di resistenza attiva ai Quartieri Spagnoli, attraverso le tante esperienze innescate e condivise con realtà come lo storico Teatro Nuovo, l'associazione Quartieri Spagnoli, la sopraggiunta fondazione Foqus ed altre forze qualitativamente significative su un territorio prima estraneo al grande flusso di cittadini e di turisti e ora meta tra le più ricercate in città e polo di attrazione per giovani e giovanissimi.

In questo clima di rinnovata fiducia e attenzione, l'associazione Assoli continua a proporre appuntamenti culturali articolati tra performances, incontri, riflessioni, seminari, convegni e conferenze di alta qualità, su tematiche di ambito specialistico oltre che di ampio interesse sociale. Attività condivise con istituzioni accademiche, in particolare con i dipartimenti di studi letterari e linguistici comparati e di storia del teatro moderno e contemporaneo dell'Università di Napoli L' Orientale, dell'UNISA e dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, collegate inoltre con associazioni titolate quali, tra le altre, il Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo e case editrici competenti e specializzate come Cronopio.

Tra le presentazioni di spettacoli possiamo citare: un singolare appuntamento performativo in collaborazione con il Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo, *Il Fiore Che ti Mando L'ho Baciato* dal carteggio 1913/1915 tra Stamura Segarioli e Francesco Fusco, originale scrittura scenica e drammaturgica di Elvira Bonocore, Annarita Vitolo e Antonio Grimaldi; *Camille, Viaggio Nell'Anima*, con Noemi Francesca, un progetto multidisciplinare con cui Anna, Luisa e Rosaria Corcione restituiscono l'interiorizzazione della vita e dell'opera della scultrice Camille Claudel in un'opera di grande fascino dove i semi delle arti della scena e delle arti visive, interagiscono tra loro e con il pubblico; tre serate di appuntamento con la poesia, *I poeti selvaggi di Roberto Bolaño* con Igor Esposito voce narrante, Daniele Russo voce recitante, Massimo Cordovani musica originale dal vivo. Direttamente dal Festival della poesia di Mantova ospiteremo a Napoli un viaggio nella foresta dove svettano come alberi e fiori imprescindibili i poeti amati dal grande scrittore cileno, quasi tutti inediti in Italia.

In occasione dei trent'anni dalla nascita dei GAS Gruppi d'Acquisto Solidale in Italia, la Sala Assoli ospiterà gli incontri *Germogli di futuro* declinati intorno ai temi **Raccontare la terra e chi se ne prende cura** e **Il cibo come nutrimento e consumo responsabile**. I GAS sono formati da persone che nella vita di ogni giorno, negli acquisti e nelle scelte di promuovere

un'economia su basi relazionali, provano a trasformare il consumo in una modalità di ricostruzione dei legami sociali e di comunità sui propri territori. Il GAS napoletano Friarielli promuove due giornate di riflessione e proposte articolate attraverso la proiezione di opere audiovisive tematicamente attinenti e il confronto con importanti esperti della materia come Giulio Iocco, Libera Feola, Sara Minisera e Daniela Conti.

Il convegno nazionale *Achille Mango. 100 anni per il Teatro*, si svolgerà in occasione del centenario della nascita di una figura fondamentale per lo sviluppo degli studi storico teatrali e nelle dinamiche di innovazione della scena italiana, tra i primissimi docenti di storia del teatro quando la disciplina non aveva ancora una configurazione specifica negli atenei italiani. I suoi studi sul teatro del Cinquecento si rivolsero poi alla sociologia del teatro e all'analisi critica arrivando così a sentire e condividere l'importanza di pratiche sperimentali e innovative nella scena italiana ancora legata al passato, avvertendo l'estrema necessità di cambiamento e di rivolta. Offrì allora grande attenzione e sostegno a quei giovani gruppi e artisti che cercavano spazio e si imponevano con il loro seguito di pubblico nuovo e attivo. Fra questi I Magazzini con Federico Tiezzi e Sandro Lombardi, Falso Movimento con Mario Martone, La Gaia Scienza con Giorgio Barberio Corsetti, il Teatro Studio di Caserta con Toni Servillo. Artisti che saranno presenti con vari accademici e studiosi fra i quali Annamaria Sapienza, Isabella Innamorati, Lorenzo Mango, Claudio Vicentini, Rino Mele, Enrico Fiore, Aurora Egidio, Antonia Lezza, nelle giornate di conversazioni programmate fra Salerno e Napoli nel prossimo mese di ottobre, impreziosite dall'esposizione di materiali e supporti audiovisivi dell'epoca.

Si rinnova inoltre l'appuntamento **con *Il Sabato della Fotografia*** incontri, mostre e workshop sul linguaggio fotografico a cura di Pino Miraglia. *Movimenti per la fotografia* è un progetto attivo dal 2012, con la costante possibilità di creare sinergie tra linguaggi diversi, costruire un centro di attività artistiche partendo dallo specifico fotografico, produrre e promuovere l'arte di fotografare sostenendo l'immagine d'autore. Tre grandi mostre, una dedicata al compianto **Enzo Moscato**, una su Napoli tra arte visiva e teatro, e la terza su *La Memoria Ribelle* di **Tano D'Amico**. **Quattro incontri con autori** sul mercato dell'arte fotografica. Un **Laboratorio/Seminario sulle trasformazioni del fotogiornalismo**.

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
Igina di Napoli

IL DIRETTORE ARTISTICO
Pasquale Liguori