

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: **Pasquale Liguori**

Data di nascita: 08-07-1975 a Gragnano(Na)

Residenza: in Palma Campania(Na) alla via Lauri II traversa 5

Domicilio: in Napoli alla via Gioacchino Rossini, 3

Telefono cellulare: (+39) 3478539792

Indirizzo e-mail: paloliguori@libero.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

PERIODO: da gennaio 2016

DATORE DI LAVORO: **CASA DEL CONTEMPORANEO**

VIA LUNGO IRNO,1-SALERNO

SETTORE: CENTRO DI PRODUZIONE

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE: DIPENDENTE, CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

PRINCIPALE MANSIONE: ASSISTENTE DIREZIONE ARTISTICA E PRODUZIONE

PERIODO: da settembre 2015 a dicembre 2015

DATORE DI LAVORO: **CASA DEL CONTEMPORANEO**

VIA LUNGO IRNO, 1 - SALERNO

SETTORE: **CENTRO DI PRODUZIONE**

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE: DIPENDENTE, CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO

PRINCIPALE MANSIONE: DIRETTORE DI PRODUZIONE

PERIODO: dal 2012 al maggio 2015

DATORE DI LAVORO: **FONDAZIONE SALERNO CONTEMPORANEA**

VIA ROMA,1 - 84121 - SALERNO

SETTORE: **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE : DIPENDENTE, CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

PRINCIPALE MANSIONE: **DIRETTORE DI PRODUZIONE**

Ho gestito tutte le fasi e le attività connesse alle produzioni teatrali, seguendo le fasi di realizzazione, definendo i piani di lavorazione e coordinando il team di risorse umane impegnate (sia artistiche che tecniche) nel processo di produzione, garantendo il rispetto degli obiettivi, delle scadenze temporali e dei vincoli di budget prefissati, occupandomi degli aspetti finanziari, promozionali, logistici, tecnici e dei rapporti con i fornitori. Ho collaborato con la direzione artistica per la definizione delle stagioni teatrali. Ho coordinato la gestione della programmazione degli spettacoli ospitati.

Ho curato in autonomia gestionale il corretto funzionamento dei servizi logistici del teatro, nel rispetto della programmazione prevista. Ho curato e aggiornato il calendario delle attività teatrali, collaborando con la direzione nella fase di predisposizione delle stesse, aggiornando periodicamente gli altri settori del Teatro sul calendario delle attività. Ho lavorato all'elaborazione dei bilanci preventivi e consuntivi, alla preparazione delle documentazioni, preventive e consuntive, per la domanda ministeriale e regionale.

Ho acquisito un'ottima conoscenza delle leggi ministeriali e regionali che regolano i criteri per l'erogazione e le

modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo.

I registi con cui ho lavorato in questi anni sono: Pierpaolo Sepe, Arturo Cirillo, Tommaso Tuzzoli, Renato Carpentieri, Ludovica Rambelli, Giovanna Giuliani. Ho svolto il ruolo di Tour manager delle tournèe degli spettacoli prodotti nei principali teatri delle città italiane (Teatro Piccolo di Milano, Teatro Eliseo di Roma, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Carignano di Torino, etc. etc.).

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

PERIODO: dal 2005 al 2011

DATORE DI LAVORO: **N.T.N. NUOVO TEATRO NUOVO s.r.l.**

via Montecalvario,16 – 80134 Napoli

SETTORE: **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE : DIPENDENTE, CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

PRINCIPALE MANSIONE: **DIRETTORE DI PRODUZIONE**

Ho gestito tutte le fasi e le attività connesse alle produzioni teatrali, seguendo le fasi di realizzazione, definendo i piani di lavorazione e coordinando il team di risorse umane impegnate (sia artistiche che tecniche) nel processo di produzione, garantendo il rispetto degli obiettivi, delle scadenze temporali e dei vincoli di budget prefissati, occupandomi degli aspetti finanziari, promozionali, logistici, tecnici e dei rapporti con i fornitori. Ho collaborato con la direzione artistica per la definizione delle stagioni teatrali(**stagione 2010/11 direzione artistica a cura di Antonio Latella, progetto Fondamentalismo in collaborazione con il Napoli Teatro Festival**).

Ho coordinato la gestione della programmazione degli spettacoli ospitati.

Ho curato in autonomia gestionale il corretto funzionamento dei servizi logistici del teatro, nel rispetto della programmazione prevista. Ho curato e aggiornato il calendario delle attività teatrali, collaborando con la direzione nella fase di predisposizione delle stesse, aggiornando periodicamente gli altri settori del Teatro sul calendario delle attività. Ho effettuato la previsione periodica dei servizi di sala funzionali allo svolgimento delle attività previste, curando la predisposizione dei relativi servizi tecnici, in collaborazione con il personale tecnico. Ho coordinato il servizio di custodia, di pulizia e ogni altro servizio funzionale al decoro delle due sale: Teatro Nuovo, Sala Assoli e uffici. Ho coordinato in collaborazione con l'ufficio promozione il personale di sala per l'accoglienza del pubblico. Ho lavorato all'elaborazione dei bilanci preventivi e consuntivi, alla preparazione delle documentazioni, preventive e consuntive, per la domanda ministeriale e regionale. Ho acquisito un'ottima conoscenza delle leggi ministeriali e regionali che regolano i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I registi con cui ho lavorato in questi anni sono: Antonio Latella, Arturo Cirillo, Pierpaolo Sepe, Tommaso Tuzzoli, Ricci/Forte, Pino Carbone.

Come produzione esecutiva ho curato le coproduzioni con il Teatro Stabile di Napoli(La Piramide di Copi, regia Arturo Cirillo; Atto senza parole e altri testi di S. Beckett, regia Pierpaolo Sepe; il Teatro Stabile dell'Umbria(Bestia da stile di P.P. Pasolini, regia Antonio Latella) e il Teatro di Roma(Lear da W. Shakespeare, regia Antonio Latella, con Giorgio Albertazzi).

Ho svolto il ruolo di Tour manager delle tournèe degli spettacoli prodotti nei principali teatri delle città italiane e europee (Volksbühne di Berlino, Maxim Gorki Theater di Berlino, Festival Classicos en Alcalà (Madrid) etc. etc.

PERIODO:giugno 2010

DATORE DI LAVORO: **N.T.N. NUOVO TEATRO NUOVO s.r.l.**

via Montecalvario,16 – 80134 Napoli

SETTORE: **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE : DIPENDENTE, CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

PRINCIPALE MANSIONE: **ORGANIZZAZIONE**

Ho curato l'organizzazione e la logistica dello spettacolo Delitto e Castigo (Dostoevskij nei Quartieri Spagnoli) regia Gaetano Ventriglia, prodotto e ospitato nella terza edizione del Napoli Teatro Festival Italia; spettacolo itinerante in due puntate svoltosi in diverse location e per le strade dei Quartieri Spagnoli.

PERIODO: febbraio 2008

DATORE DI LAVORO: **N.T.N. NUOVO TEATRO NUOVO s.r.l.**

via Montecalvario,16 – 80134 Napoli

SETTORE: **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE : DIPENDENTE, CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

PRINCIPALE MANSIONE: **ORGANIZZAZIONE E ASSISTENTE ALLA DIREZIONE ARTISTICA**

Ho collaborato con la direzione artistica nella selezione delle compagnie per il progetto "Transitidanza- spazi per la danza contemporanea", un progetto interregionale Campania-Lazio-Piemonte, promosso dal Mibac e dall'ETI. Ho coordinato la gestione della programmazione degli spettacoli ospitati.

PERIODO: 2007 e 2008

DATORE DI LAVORO: **N.T.N. NUOVO TEATRO NUOVO s.r.l.**

via Montecalvario,16 – 80134 Napoli

SETTORE: **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE : DIPENDENTE

CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

PRINCIPALE MANSIONE: **ORGANIZZAZIONE**

Ho organizzato e coordinato la rassegna teatrale "Nuove Sensibilità il Teatro si apre alla città" inserito nel Napoli Teatro Festival, rassegna teatrale per giovani compagnie under 35.

PERIODO: da giugno a ottobre 2005

DATORE DI LAVORO: **N.T.N. NUOVO TEATRO NUOVO s.r.l.**

via Montecalvario,16 – 80134 Napoli

SETTORE: **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE : DIPENDENTE, CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

PRINCIPALE MANSIONE: **RESPONSABILE ORGANIZZATIVO**

Ho ricoperto la carica di responsabile organizzativo per il Festival Napoli Scena Internazionale numero zero(prima piattaforma di Festival Internazionale a Napoli) promosso dal Comune di Napoli e dalla Regione Campania in collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli, Teatri Uniti e Nuovo Teatro Nuovo. Il festival si è svolto presso il Teatro Mercadante, il ridotto del Mercadante, il Teatro Politeama, il Teatro Nuovo, la Sala Assoli, Galleria Toledo e il padiglione America Latina della Mostra d'Oltremare. In particolare ho curato e aggiornato il calendario delle attività previste nei diversi spazi, collaborando con la direzione nella fase di predisposizione delle stesse e aggiornando periodicamente gli altri settori dello staff sul calendario delle attività; ho curato i rapporti con le compagnie ospiti, la selezione del personale e il coordinamento dell'ufficio tecnico.

PERIODO: da aprile a giugno 2003

DATORE DI LAVORO: **N.T.N. NUOVO TEATRO NUOVO s.r.l.**

via Montecalvario,16 – 80134 Napoli

SETTORE: **TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE**

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE : CON CONTRATTO DI CONSULENZA

PRINCIPALE MANSIONE: **RESPONSABILE LOGISTICA**

Ho ricoperto la carica di responsabile per la logistica e accoglienza relatori per il festival "Memoria Ribelle" presso la Mostra d'Oltremare, patrocinato dal Comune di Napoli. In collaborazione con l'ufficio promozione ho coordinato il servizio di cerimoniale e l'accoglienza del pubblico.

PERIODO: anno 2003

DATORE DI LAVORO: **UGC BANCA, GRUPPO UNICREDIT**, Via Forti Achille - Verona

SETTORE: **Recupero crediti**

INQUADRAMENTO CONTRATTUALE: Consulente esterno

PRINCIPALE MANSIONE: **CONSULENTE ESTERNO**

Sono Consulente esterno per il recupero crediti per l'UGC Banca del Gruppo Unicredit

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in **GIURISPRUDENZA** conseguita in data 19/12/2002 presso l'Università del Molise di Campobasso

DIPLOMA MAGISTRALE, conseguito nell'anno scolastico 97/98 presso l'Istituto magistrale Statale di Nola

LICENZA MATURITA' CLASSICA conseguita nell'anno scolastico 93/94 presso il Liceo Ginnasio A. Rosmini di Palma Campania (Na)

ABILITAZIONE PER L'INSEGNAMENTO CONCORSO ORDINARIO STATALE anno 2000

c/o il Provveditorato agli studi di Campobasso

Patente Europe "European Computer Driving License" n° IT 503332 conseguita in data 26/02/2005

PATENTE AUTOMOBILISTICA B

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura: buona

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: buona

SOFTWARE:

Sistemi Operativi:

Windows 7/ 8/ Vista/ XP/ 2000/ 98

Office, Acrobat

Software per la navigazione internet e gestione posta

Internet Explorer, Outlook express

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Capacità di coordinamento, comunicazione e trasmissione della conoscenza, di condivisione e di adesione agli impegni;

Capacità, affinate con l'esperienza professionale, di pianificazione, di valutazione complessiva di fatti e situazioni complesse;

Capacità di valutazione delle priorità e di rivalutazione in itinere; di coordinamento di processi di lavoro che coinvolgono più settori o uffici;

Capacità gestionali in situazioni complesse e di agire anche in situazioni di stress;

Capacità d'iniziativa, capacità di gestire relazioni a più livelli;

Capacità di gestione delle relazioni interpersonali e orientamento al cliente;

Team working e Problem solving;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base alle disposizioni di legge sulla tutela della privacy (D. Lgs. 196/03).

Napoli, 14/10/2018

Curriculum vitae di Pasquale Liguori

firma


fonte: <http://burc.regione.campania.it>