

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Nicolantonio Napoli
Indirizzo	via Petrosino, 59 - 84015 Nocera Superiore (Sa)
Telefono	081/ 931776 uff. 081 515 2931 cell. 328 9074079
Fax	081 515 2931
E-mail	info@casababylon.it
Nazionalità	ITA
Luogo e data di nascita	Nato a Pagani (Sa) il 7 luglio 1963
Codice Fiscale	NPLNLN63L07G230T

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Principali mansioni e responsabilità

Ha lavorato come **Docente di Recitazione** in orario curriculare presso l'**ISIS Fortunato** di Angri – progetto OFIS anno 2006/2007

Dal 1989 lavora come **Docente Teatrale per istituzioni pubbliche** e private curando progetti di psico pedagogia, di drammatizzazione, di espressione corporea e di scrittura scenica.

Dal 2001 partecipa a progetti **PON** per le scuole di ogni ordine e grado realizzando numerosi laboratori teatrali e numerosi spettacoli.

GLI INTERVENTI PON

Ha già lavorato come Esperto Esterno a progetti **PON**, nelle seguenti scuole:

- Scuole Media **Criscuolo** – Pagani - Sa anno 2001 progetto **“Il laboratorio teatrale quale strategia contro la dispersione scolastica”** 60h
- Scuole Media **Criscuolo** – Pagani - Sa; anno 2002; progetto **“Il laboratorio teatrale quale strategia contro la dispersione scolastica”** 60h
- Scuole Elementare **I Circolo** – S. Egidio del Monte Albino - Sa anno 2003 progetto **“Chirone: sulle tracce della memoria”** Intervento sulla memoria dei luoghi e sul racconto degli anziani 60h;
- Liceo classico/scientifico **La Mura** - Angri – Sa anno 2003 progetto **“Educazione della voce, Dizione, Fonetica e Drammatizzazione”** Realizzazione dello spettacolo ‘Giovani soli’ di Rocco Scotellaro 54h
- Scuole Elementare **I Circolo** – S. Egidio del Monte Albino - Sa anno 2004 progetto **“Chirone: sulle tracce della memoria 2”** Intervento sulla memoria dei luoghi e sul racconto degli anziani 60h;
- Scuole Media **Criscuolo** – Pagani - Sa anno 2004; progetto **“Il laboratorio teatrale quale strategia contro la dispersione scolastica”** 60h
- Liceo Psico Pedagogico **Alfano I** – Salerno anno 2004 progetto **“Educazione al teatro”** Laboratorio su elementi di azione fisica e espressione corporea 10h

- Scuole Media **Criscuolo** – Pagani - Sa anno 2005 progetto **“Il laboratorio teatrale quale strategia contro la dispersione scolastica”** 60h
- ITI **Barsanti** – Pomigliano d’Arco – Na anno 2005 progetto **“Il teatro contro la dispersione scolastica”** Laboratorio di azioni fisiche e espressione corporea 50h
- Liceo Scientifico **Rescigno** – Roccapiemonte – Sa anno 2005 progetto **“Un’agenzia per il teatro”** Ideazione e realizzazione dello spettacolo ‘Berlino metri 3’ 50h
- Scuola media **Merliano/Tansillo** – Nola – Na anno 2005 progetto **“Il territorio: risorse per gli adolescenti”** progetto sulla dispersione scolastica e sul bullismo 60h
- ITC **Della Corte** – Cava de’ Tirreni – Sa anno 2005 progetto **“L’Immaginazione Possibile”** realizzazione dello spettacolo ‘Circus’ 54h
- Liceo Classico **Carducci** – Nola – Na anno 2006 **“Un’agenzia per il Lavoro - e siete in terra quel che in ciel le stelle ”** 50h
- Scuola Media **De Filippo** – S. Egidio del Monte Albino – Sa 2006 progetto **“Una mano per il futuro”** 50h
- Scuola Media **San T. d’Aquino** – Salerno 2006 progetto **“Teatrando si impara”** 30h
- Scuole Elementare **III Circolo**– Sarno – Sa anno 2006 **‘Progetto sull’educazione all’ambiente’** 60h
- ITC **Amendola** – Salerno **“Il disagio giovanile. Alterità e nuovi linguaggi”** laboratorio teatrale” 30h
- Scuola Media **Solimena** – Nocera Inferiore – Sa anno 2007 – **Usi e tradizioni della nostra storia** Intervento sulla memoria dei luoghi e sul racconto degli anziani 30h
- Istituto Tecnico per Attività Sociale **Santa Caterina** - Salerno anno 2006 progetto **“Una mano per il futuro 2”** – progetto di interscambio e di continuità tra i ragazzi delle scuole elementari e quelli delle scuole superiori 30h
- **I Circolo** Didattico Nocera Inferiore – Sa anno 2007 **“Laboratorio teatrale”** progetto di espressione corporea e azione fisica 60h
- Scuola Media **Solimena** – Nocera Inferiore – Sa anno 2008 – **Occhio Pinocchio. Bulli a scuola** 30h
- **I Circolo** Didattico Nocera Inferiore – Sa anno 2008 - **Laboratorio teatrale”** progetto di espressione corporea e azione fisica 60h
- Istituto Magistrale **GALIZIA** di Nocera Inferiore - Sa anno 2008 progetto **AGRI CULTURA** laboratorio teatrale e realizzazione dello spettacolo ‘Le Bucoliche’ 50h
- **III Circolo** Didattico Sarno – Sa anno 2009 progetto **“Difendiamo la natura”** Intervento teatrale di scrittura scenica e espressione corporea 30h
- **I Circolo** Didattico Nocera Inferiore – Sa anno 2009 progetto **“Salviamo Gea”** Intervento teatrale di scrittura scenica e espressione corporea 30h
- **II Circolo** Didattico Pagani – Sa anno 2009 Intervento teatrale di scrittura scenica e espressione corporea 30h
- **III Circolo** Didattico Pagani – Sa anno 2009 progetto **“Esprimiamoci col corpo – MODULO GENITORI”** progetto di espressione corporea e azione fisica 30h
- Scuola Media **Corvino** – Siano – Sa anno 2009 progetto ‘Migranti’ Laboratorio teatrale su tecniche di espressione fisica, drammatizzazione, scrittura scenica 50h
- Scuola Media **Balzico** – Cava de’ Tirreni – Sa anno 2009 progetto **“Musikè - laboratorio teatrale”** Teatro, canto, musical contro i prepotenti nella scuola 30h

- Scuola Media **Corvino** – Siano – Sa anno 2010 progetto “**Giù le mani – Ambiente e ecologia**” 30h
- **I Circolo** Didattico Nocera Inferiore – Sa anno 2010 – ‘**O cunto de’ cummare - Tradizioni, luoghi e angoli della nostra storia**” 30h
- **I Circolo** Didattico Pagani – Sa anno 2010 progetto “**In viaggio con le parole**” Intervento teatrale di scrittura scenica e espressione corporea 15h
- **I Circolo** Didattico Baronissi – Sa anno 2010 progetto “**Percorso di laboratorio teatrale per ragazzi - scuola primaria**” 30h
- Scuola Media **Nicodemi** – Fisciano – Sa anno 2010 “**Comunicare per raccontare**” 30h
- Liceo classico **De Sanctis** - Salerno - anno 2010 progetto “**L’officina del Dramma Antico**” Intervento teatrale di coreografia e espressione fisica 10h
- **II Circolo** Didattico Nocera Inferiore – Sa anno 2010 Progetto per Insegnanti “**Il teatro come strumento di supporto alla comprensione e produzione testuale**” 30h
- **IC** Baronissi – Sa anno 2011 progetto “**Percorso di laboratorio teatrale per ragazzi scuola primaria**” 30h
- Scuola Media **Corvino** – Siano – Sa anno 2011 progetto “**La bambola rubata**” 30h
- **III Circolo** Didattico Nocera Inferiore – Sa anno 2011 – ‘**Interpretiamo il testo – MODULO INSEGNANTI**” 50h
- Liceo scientifico **SENSALE** - Nocera Inferiore - Sa anno 2011 Modulo di Italiano – **Parole in scena** 50h
- **IC Nicodemi** – Fisciano – Sa anno 2011 progetto “**Comunicare per raccontare**” realizzazione dello spettacolo ‘Racconto di Natale’ 50h
- Scuola Media **Roncalli-Siani** – Gragnano – Na anno 2011 progetto “**Fuori – classe, i ragazzi difficili**” 50h
- Scuola Media **Amendola** – Sarno – Sa anno 2011 progetto “**Sperimentazioni canore**” Teatro, canto, musical contro i prepotenti nella scuola 30h
- **IV Circolo** Didattico Cava de’ Tirreni – Sa anno 2012 progetto “**Ciak si recita**” 15h
- Scuola Media **Genovesi** – Nocera Inferiore – Sa anno 2012 progetto “**Laboratorio teatrale per l’integrazione linguistica e culturale**” 60h
- Liceo scientifico **SENSALE** - Nocera Inferiore - Sa anno 2012 Modulo di Italiano – **Parole in scena 2012** 50h
- **II Circolo** Didattico - **Nocera Superiore** – Sa anno 2012 Progetto “**Lingua, strumento del pensiero2** ” 50h
- **III I.C. Rovigliano** – Torre Annunziata - Na anno 2012 Progetto “**Rappresentiamo una fiaba**” 50h
- Scuola Elementare **Del Pozzo** - Pimonte – Na anno 2012 progetto “**Cre-attivi a teatro**” 30h
- Scuola media **Merliano/Tansillo** – Nola – Na anno 2012 Percorso formativo Genitori (LABORATORIO TEATRALE) “**IO GENITORE**” 30h
- **IV Circolo** Cava de’ Tirreni – Sa anno 2013 progetto “**L’incanto delle Parole**” 15h
- Scuola media **Monterisi** Salerno anno 2013 progetto “**Tutti in scena**” 30h
- Scuola Elem. **Rodari 8°** Salerno anno 2013 progetto “**Teatro che passione**” 50h
- Scuola Elementare **II Circolo** - ANGRI - Sa anno 2014 Progetto ‘**Dire, Fare, Teatrare**’ 30 h
- Scuola Elementare **I Circolo** - Nocera Inferiore - Sa anno 2014 Progetto **Girotondo di parole** 50 h

- Scuola Media **AMENDOLA** – SARNO – Sa anno 2014 Progetto '**Musi-canto**' 30 h
- Scuola Elementare **III Circolo** – SARNO – Sa anno 2014 Progetto **Cultura e vita** 30 h
- Scuola Elementare **Beneventano** – OTTAVIANO - Na anno 2014 Progetto **Armonia del fare** – II edizione 15 h
- Scuola Elementare **II Circolo** - SARNO - Sa anno 2014 Progetto **Emozioni in arte** 30 h
- **III Circolo** – PAGANI Sa anno 2014 Progetto **A corpo libero** 15 h
- Scuola Elementare **IV Circolo** – CAVA – Sa anno 2014 Progetto '**Parole...gesti....suoni.... in scena!**' 15 h
- I.C. Santa Maria la Carità Na anno 2014 Progetto **Fare teatro** 15 h
- I.C. Santa Maria la Carità Na anno 2014 Progetto **Fare teatro** 15 h
- Liceo scientifico **SENSALE** Nocera Inferiore Sa anno 2015 **Dialogando** 30 h
- II Circolo Didattico **SIANI** Torre Annunziata Na anno 2018 **Con arte e parte** 30 h
- II Circolo Didattico **Sarno** Sa anno 2018 **Emozioni In Scena** 30 h
- IC Circolo Didattico **Sarno – Episcopio** Sa anno 2018 **Teatro Che Passione** 30 h
- IC **VICINANZA** Salerno anno 2018 **Ritmare Reppare Per Comunicare** 30 h
- IC Circolo Didattico **MARCONI** Battipaglia Sa anno 2018 **Teatralit-Ars** 30 h
- IIS **DELLA CORTE – VANVITELLI** Cava de' Tirreni Sa anno 2018 **Tanti Popoli, Una Famiglia, Spazio Per Tutti** 30 h
- Istituto Comprensivo Statale **San Nicola** Cava de' Tirreni Sa anno 2018 **“Alla scoperta del mio territorio/Le Farse Cavaiole** 30h
- II Circolo Didattico **Sarno** Sa anno 2022 **Marionette che passione** 30 h

Gli interventi POF

Ha prestato tra gli altri, la propria opera a progetti POF nelle seguenti scuole:

- III Scuola Media di Pagani
- Scuola Media **PARINI** di torre Annunziata - La maschera, le maschere. Noi, pulcinella per forza. Anno 1999 - 15 ore
- Scuola elementare **DE LORENZO** di Nocera Inferiore
- Liceo Classico **G.B.VICO** di Nocera Inferiore
- I.T.C. **PACINOTTI** di Scafati
- Scuola Media **DANTE ALIGHIERI** di Nocera Inferiore
- I circolo Didattico di Torre Annunziata
- II circolo Didattico di Torre Annunziata
- Scuola Media **CRISCUOLO** di Pagani
- Scuola Media **ROVIGLIANO** di Torre Annunziata
- III Circolo didattico di Pomigliano D'Arco
- III Circolo di Torre Annunziata
- I Circolo **FRATELLI BANDIERA** di Pomigliano D'Arco
- III Circolo Didattico di Torre del Greco
- IV Circolo Didattico di Torre del Greco
- Scuola Media **CATULLO** di Pomigliano D'Arco
- Scuola Media **DANTE ALIGHIERI** di Nocera Inferiore
- Scuola Media **ANGIOLETTI** di Torre del Greco

- Scuola Media **CORVINO** di Siano anno 2002 – A scuola di Teatro - 30 ore
- Scuola Media **PASCOLI** di Nocera Superiore - anno 2002 – A scuola di Teatro - 30 ore
- Scuola Media **FRESA** di Nocera Superiore - anno 2002 – Teatro che passione - 30 ore
- **Centro di Salute Mentale** di Pagani – anno 2002 – Pinocchio, bambino per forza. - 30 ore
- Istituto Magistrale **GALIZIA** di Nocera Inferiore anno 2003 – Le GEORGICHE - Tra teatro e canto - 30 ore
- I Circolo Didattico **MANZONI** di Pagani – anno 2013 – Laboratorio Teatro – 50 ore
- Scuola Elementare **RODARI** di Pagani - anno 2013 – Laboratorio Teatro – 50 ore
- **Università degli Studi di Palermo** – coop Agorà – anno 2004 – L’azione fisica più semplice – 10 ore
- Scuola Media **SOLIMENA** – Nocera Inferiore - Progetto SCUOLE APERTE – anno 2008 Teatrando. Educazione stradale e educazione civica - 30 ore
- Scuola Media **DE FILIPPO** – S.E. del M.Albino - Progetto SCUOLE APERTE – anno 2008 - Bullismo e Legalità – 30 ore
- **IS Leone – NOBILE - NOLA** Na anno 2010 – Laboratorio Teatrale - Mi presento...alla ricerca di un lavoro - 30 ore
- Il circolo Didattico – Mercato S.Severino Sa anno 2011 progetto – **150 di storia – la nostra identità** 45h
- **Liceo Classico LA MURA** Angri – anno 2015 - I Menecmi – 40 ore
- IPSSEO **R.VIVIANI** Agerola Na Anno 2018 **SCUOLA VIVA - Una scuola per la vita – Parole In Scena** 30 h
- Liceo Scientifico **MANGINO** – Pagani Sa 2022 **Resistenze** – laboratorio di drammaturgia e scrittura scenica 15 h
- **PROGETTI PANTHAKÙ** – educare dappertutto, Santa Maria Capua Vetere Ce 2019 2020 2021 2022 – 120 h

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Lettere e Filosofia - DAMS – Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, conseguita presso l’Università degli Studi di Bologna 1995 voto 108/110

Laurea in Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale ed Ambientale conseguita presso l’Università degli Studi di Napoli 2021 voto 108/110

Laurea in Servizio Sociale – tesi in **Psicomotricità come livello di educazione e di recupero** - conseguita presso l’Università degli Studi di Chieti 2007 voto 92/110

Corso annuale di Perfezionamento post Laurea in “Psicologia e antropologia del testo e della scena” conseguito presso l’Università degli Studi di Fisciano (Sa) 1998

Corso annuale di Perfezionamento post Laurea in “Multimedia e Didattica” conseguito presso l’Università degli Studi di Fisciano (Sa) 120 ore 1998/1999

Diploma di Assistente Sociale conseguito nel 1990 presso la Scuola Superiore di Servizio Sociale di Salerno

Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico di Pagani (Sa)

Ha frequentato l’**Accademia Teatrale Capitol di Salerno** diretta da Francesco Silvestri e studiando con Gianni Caliendo (docente di regia e recitazione presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico” di Roma) 1989/1990

Corso annuale di perfezionamento sul metodo Orazio Costa “Il teatro pedagogico” presso il teatro Universitario “La Soffitta” di Bologna, anno 1986/1987

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso annuale di perfezionamento sul metodo Stanislavskij, “L’attore creativo” presso e il “Centro di Ricerca sull’Attore” di Napoli – anni 1984 e 1985

Corso annuale per ‘progettista realizzatore e gestore di nuove imprese’ del turismo, della cultura e dello spettacolo organizzato dalla Regione Toscana 1997 1998

E’ vincitore del **Corso di Formazione Professionale** della Regione Campania per “Montatori cinematografici e televisivi” (*mai attivato*)

Corso di Formazione Professionale della Regione Toscana per “Illuminotecnica e sonoro per il teatro ”

Ha frequentato il **Corso di Ripresa e Scrittura Cinematografica** presso il “Laboratorio Cinema” di Roma diretto da Alberto Marrama

Ha frequentato un **Corso di Scrittura** teatrale e cinematografica con Giorgio Arlorio.

Ha seguito uno stage intensivo sulla relazione tra la **Regia Teatrale e Regia Cinematografica** tenuto da Mario Martone

HA FREQUENTATO LABORATORI E SEMINARI INTENSIVI DI:

Scrittura drammaturgia e scrittura creativa - con Annibale Ruccello, Enzo Moscato, Francesco Silvestri, Luigi Squarzina, Luigi Gozzi, Marco Bricco, Massimo Castri, Roberto Latini

Recitazione - Vittorio Gassman, Giorgio Albertazzi

Regia - Franco Però

Interpretazione e scrittura scenica – Mario Missiroli

Seminario per la costruzione degli attori - Massimo Castri

Voci di cristallo – con Roberta Carreri (Odin Teatret)

La danza delle intenzioni - con Roberta Carreri (Odin Teatret)

Scocca la feccia intorno all’angolo - con Torgeir Wethal (Odin Teatret)

Il lavoro dell’attore; il montaggio – con Eugenio Barba

Scherma - con Aldo Cuomo;

Danza – con Antonella Iannone;

Teatro/Danza - Giorgio Rossi, Alessandra Luberti

Canto classico – con Benito Misticò, Sergio Petrarca,

Canto Jazz – Maria Pia De Vito

Mimica – con Lina Salvatori, Michele Monetta

Commedia dell’arte – con Antonio Fava

Il lavoro dell’attore sulle azioni fisiche - Francis Pardeilhan (ex Odin Teatret)

Clownerie - Flavio Colombaioni, Costantino Pucci

Improvvisazione e giochi teatrali - Alejandra Manini,.

Ha frequentato inoltre **stage e seminari** con:

Mario Santella – la presenza dell’attore in scena. Tra tradizione e avanguardia

Lina Salvatori – mimica e gioco teatrale. Con la testa tra le nuvole

Lucio Colle – metodo e azione fisica, il lavoro dell’attore sul personaggio.

Carlo Croccolo – Incontri con la storia del teatro e del cinema.

Antonio Casagrande – Breve corso di recitazione. Lunga gavetta di palcoscenico

Giorgio Albertazzi - Il duende. Corpo, sangue, anima, creazione in atto

Luigi Squarzina – Le centomila facce dell’uomo di Pirandello
Umberto Eco – Lector in fabula. Passaggi nei boschi narrativi dell’interpretazione
Leo De Berardinis – Per un vero teatro popolare. Lingua, voce, suono
Ughetta Lanari – Dizione e fonetica - l’importanza di parlare e leggere bene
Sergio Lombardi – La poetica e la metodica dei Magazzini Criminali
Jerzy Grotowski – Training e watching. Teatro, solitudine, mestiere
Tadeusz Kantor – Il teatro della morte. Il montaggio emozionale
Pino di Buduo – Il Potlach. Il baratto come forma di crescita per gli artisti occidentali
Alfonso Santagata – Uccisione e ri- nascita del corpo dell’attore. Il lavoro sui verbi
Massimo Castri – Regia e recitazione. I greci nostri contemporanei
Anatoli Vasil’ev – Il metodo. Dalla ricerca del personaggio alle azioni fisiche.
Enzo Mirone - Esercizi di maldestrezza e stupidità confessata
Armando Punzo – Shakespeare e lettura del testo – Mercuzio non vuole morire
Mimmo borrelli – Il teatro è un gran patto collettivo

• Qualifica conseguita

Regista, attore, drammaturgo, preparatore di attori, esperto di teatro ragazzi, Docente di espressione fisica, Dottore in spettacolo, dottore in servizio sociale con specializzazione in psicomotricità, docente di dizione e fonetica, pedagogo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Propensione all’insegnamento.

Capacità di comunicazione e di relazione interpersonale

Capacità di trasmettere agli allievi energie e consapevolezza di sé

Capacità di relazione e gestione delle risorse umane.

Capacità direttive e organizzative

Capacità di assumersi responsabilità ad alto livello e di gestione dello stress

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura

Discreto

• Capacità di scrittura

Discreto

• Capacità di espressione orale

Discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Attore, Regista e direttore artistico di Festival e rassegne. Dirige ufficio amministrativo, ufficio organizzativo e ufficio stampa. Capacità di comunicare in maniera efficace e di lavorare in gruppo.

Ha maturato competenze in ambito scolastico e nei corsi che ha frequentato.

Ha studiato in un contesto multiculturale, - università di Bologna, università di Chieti - e ha intrattenuto frequentazioni con docenti e studenti di diverse regioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Dal **1996 al 2004** è stato direttore artistico e **DOCENTE** di Recitazione del Laboratorio Stabile sull’Attore **“Corso Biennale di Formazione Professionale per Attori”** riconosciuto dalla Regione Campania

Dal 1994 è **DOCENTE TEATRALE** della Scuola di Teatro dell’Associazione Casa Babylon Teatro – Centro di Formazione per Attori e Registi;

Dal 1997 è Direttore Artistico del **Festival di teatro e musica “Scenari pagani**

Dal 1998 è ideatore e Direttore Organizzativo e **DOCENTE** della **Scuola di Teatro Ragazzi** –

laboratorio di teatro per ragazzi tra gli 8 e i 14 anni

Dal 2002 è ideatore e Direttore Artistico del **Festival Primavera Teatro** – rassegna di teatro per le scuole di ogni ordine e grado

Ha curato e ideato, in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno e con i prof. Alfonso Amendola e Rino Mele, **memorie audiovisive di attore italico**, seminario convegno sui padri della scena contemporanea “Da Leo De Berardinis a Antonio Neiwiller, da P.P.Pasolini a J. Grotowski I^a e II^a edizione anno 2004 - 2005

Ha curato per il Comune di Salerno il progetto Viaggio intorno all' **ODIN TEATRET – Incontri con i maestri della scena Internazionale** Complesso Monumentale di Santa Sofia – Salerno - 2007

Dal 2007 al 2014 ha curato la Rassegna **Scuola Teatro Festival** – rassegna di teatro/scuola - progetto curato per il Comune di Sarno Sa

Dal 2008 è ideatore e Docente della **Scuola di Teatro Ragazzi** – laboratorio di teatro per ragazzi tra gli 14 e i 17 anni

Anno 2012 ha curato il **Progetto Caravan – artists on the road – teatro di comunità**, in collaborazione col Università di Torino, Teatro Popolare Europeo e con la **Fondazione per il sud**

Anno 2013 ha curato e ideato la Rassegna **La Scuola a Teatro** – rassegna di teatro/scuola - progetto curato per conto del Comune di Mercato San Severino

Dal 1986 al 1994 come **ATTORE** ha partecipato a diversi spettacoli e performance per la regia di: Giorgio Albertazzi, Lucio Colle, Antonetta Capriglione, Gianpiero Notarangelo, Ricardo Fucs, Ruggero Cappuccio

E' Docente di Dizione, Fonetica e Reading Literacy al Corso di Dizione e Fonetica **PARLARE BENE PER COMUNICARE MEGLIO - Corso di Formazione/Aggiornamento per docenti organizzato dalla BIMED.**- anno 2019 – 2020 - 2021

Ha curato come **REGISTA** i seguenti spettacoli

1990 **Monologhi per una donna** da Dario Fò e Franca Rame – regia N. Napoli

1991 **Ugo** di Carla Vistarini – regia Nicolantonio Napoli

1992 **Le parole che non ti ho detto** di Nicolantonio Napoli

1994 **Zona rimozione** di Nicolantonio Napoli

1995 **Week end** da Annibale Ruccello regia Nicolantonio Napoli

1997 **Mayday! Mayday!** di Nicolantonio Napoli

1999 **Circo Cricot** di Nicolantonio Napoli

2000 **Migranti** di Nicolantonio Napoli

2001 **Checkpoint Charlie** di Nicolantonio Napoli

2003 **Segnali di fumo** di Nicolantonio Napoli

2004 **Ellis Island** di Nicolantonio Napoli

2005 **“Cuore all’Inferno** - tratto da Caligola di Camus - di Nicolantonio Napoli

2006 **Visioni di Cassandra** - di Nicolantonio Napoli

2007 **Senza rete** - di Nicolantonio Napoli

2008 **L’ultimo caballero** - di Nicolantonio Napoli

2009 **Hansel e Gretel** - di Nicolantonio Napoli

2010 **L’origine della specie** - di Nicolantonio Napoli

2011 **Titanic – the end** - di Nicolantonio Napoli

2012 **Due gemelli napoletani** - di Nicolantonio Napoli

- 2014 **Il Ritorno di Cirano** - tratto da Cirano di Rostand - di Nicolantonio Napoli
- 2015 **Fuoriclasse** – da N. Williams - di Nicolantonio Napoli
- 2016 **Pericolosamente** – da Eduardo De Filippo
- 2017 **Dolcemente Complicate** di Nicolantonio Napoli
- 2018 **Ferite a Morte 2.0** - di Nicolantonio Napoli
- 2019 **Nun teng cchiù niente a veré** - regia Nicolantonio Napoli

SEZIONE Teatro Ragazzi/ Teatro Scuola

- 1992 **Il piccolo principe** – regia Nicolantonio Napoli
- 1993 **Il mondo magico di Andersen** - regia Nicolantonio Napoli
- 1994 **Pinocchio** - regia Nicolantonio Napoli
- 1996 **Esercizi di stile** - regia Nicolantonio Napoli
- 1998 **La fine del Titanic** - regia Nicolantonio Napoli
- 2000 **Una Storia da salvare** - regia Nicolantonio Napoli
- 2001 **Migranti** - regia Nicolantonio Napoli
- 2002 **Leggero come le piume** – regia Nicolantonio Napoli
- 2003 **Senza Fili** - regia Nicolantonio Napoli
- 2003 **Segnali di fumo** - regia Nicolantonio Napoli
- 2004 **Berlino est metri 3** - regia Nicolantonio Napoli
- 2004 **La fine del Titanic** - regia Nicolantonio Napoli
- 2005 **Non ve lo mandiamo a dire** - regia Nicolantonio Napoli
- 2005 **La guerra di Martin Senza speranza** –regia Nicolantonio Napoli
- 2006 **Nemico di classe** - regia Nicolantonio Napoli
- 2006 **Le parole importanti** - di Nicolantonio Napoli
- 2007 **Pinocchio on the rocks** - regia Nicolantonio Napoli
- 2007 **Pericolosamente.....Eduardo** - di Nicolantonio Napoli
- 2008 **La leggenda del pianista sull'oceano** – tratto da A. Baricco - di N. Napoli
- 2009 **Nemico di Classe – uno spettacolo sul bullismo** - di Nicolantonio Napoli
- 2010 **‘O cunto de cummare** - di Nicolantonio Napoli
- 2010 **Giù le mani** - di Nicolantonio Napoli
- 2010 **Marionette e burattini** - di Nicolantonio Napoli
- 2011 **La bambola abbandonata** - di Nicolantonio Napoli
- 2011 **Amicizia e Pericolosamente** di Eduardo De Filippo - regia Nicolantonio Napoli
- 2011 **Fuori/Classe** - di Nicolantonio Napoli
- 2012 **Novecento** – da A.Baricco - di Nicolantonio Napoli
- 2013 **Checkpoint Charlie** -di Nicolantonio Napoli
- 2014 **Ferite a Morte** - di Nicolantonio Napoli
- 2015 **Ti aspetto Fuori** – Spettacolo sul bullismo – di Nicolantonio Napoli
- 2016 **Eduardo principe di Napoli** – da Eduardo De Filippo - regia Nicolantonio Napoli
- 2017 **Dolcemente Complicate** di Nicolantonio Napoli
- 2018 **Ti aspetto fuori** - regia Nicolantonio Napoli
- 2020 **Haddà passà a nuttata** - regia Nicolantonio Napoli
- 2022 **Mentre fuori era primavera** - regia Nicolantonio Napoli

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Patente ECDL - buona conoscenza S.O.Windows, Internet Explorer, pacchetto Office EIPASS Teacher, EIPASS LIM Corso di Perfezionamento post Laurea in “Multimedia e Didattica” conseguito presso l’Università degli Studi di Fisciano (Sa)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Scrittura creativa. Videomaker, ha scritto e diretto spot video e cortometraggi
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Ha tenuto un Laboratorio Intensivo per attori dal tema “l’azione fisica più semplice” c/o l’Università di Palermo nell’anno 2004 Organizza laboratori, stage e incontri con personalità del teatro e dello spettacolo; Ha lavorato come Esperto di Risorse Territoriali progetto Comune di Pagani L.R. 286 Ha lavorato come Docente di Teatro progetto del comune di Siano – L.R. 286 Ha lavorato come Esperto di Teatro progetto del comune di Pagani –L.R. 286 Ha lavorato come Esperto di Teatro e Psicopedagogo al progetto Teatro e Salute Mentale curato dal Centro di Salute Mentale di Pagani Sa Esercita la funzione di TUTOR nei progetti formativi e di orientamento per attività di tirocinio relativo alla convenzione tra la facoltà di lingue e letterature straniere Università degli Studi di Salerno e gli studenti del DAVIMUS – anni 2008/2013
Pubblicazioni	• Articolo su “L’importanza del teatro nella scuola” Giornale Scuola Media Genovesi • Articolo su “Il valore artistico etico e civile del teatro” sul Giornalino Scuola Media Criscuolo Pagani • Presentazione “Festival Scenari pagani” anni 1998/2019 • Presentazioni di Primavera Teatro Festival “Il protocollo Ministeriale sull’importanza del teatro nella scuola” • Atti del convegno “Memorie Audiovisive d’attore italico” università di Salerno dipartimento di Scienza della Comunicazione • Schede didattiche progetto “Chirone – sulle tracce della memoria” Sant’E. del M. Albino; • Pubblicazione tesi di laurea in “Psicomotricità come livello di educazione e recupero” sito università degli studi di Chieti
ALLEGATI	Il sottoscritto è a conoscenza che, sensi del D.P.R. 28.12.2000 n°445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Pagani, giugno 2022

Nicolantonio Napoli

