

**FORMAZIONE** 1984 - Comincia a studiare danza contemporanea in Italia e a Parigi.  
Partecipa a spettacoli in ambito nazionale con le compagnie Movimento Danza ed Efesto.  
1987 - Prende parte alla fondazione del "Laboratorio Itinerante" diretto da Antonio Neiwiller e promosso da Teatri Uniti. Partecipa a laboratori teatrali tenuti da:

**Antonio Neiwiller, Reina Mirecka, Leo De Berardinis, Renato Carpentieri, Marco Baliani, Mamadou Dioume, Yoshi Oida, Germana Giannini, Carlo Merlo.**

**TEATRO** Come attore collabora con i registi:

|                                        |                                                 |                             |           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Gianmarco Cesario</b>               | Io sono Fedra - da Euripide/Seneca/Racine       | Monsignor Belforte.         | 2023      |
| <b>Robert Carsen</b>                   | Edipo re - di Sofocle                           | Servo di Laio               | 2022      |
| <b>Massimo Luconi</b>                  | 'O tuono 'e marzo - di Vincenzo Scarpetta       | Alfonso Trocoli             | 2020      |
| <b>Giuseppe Dipasquale</b>             | La brocca rotta di - H.Von Kleist               | Licht                       | 2019      |
| <b>Annamaria Russo</b>                 | Vipera di Maurizio De Giovanni                  | Ventrone /Modo              | 2018/19   |
| <b>Claudio Di Palma</b>                | Il senso del dolore - di Maurizio De Giovanni   |                             | 2018/19   |
| <b>Lara Sansone</b>                    | Masaniello di Porta\Pugliese                    | Giulio Genoino              | 2018      |
| <b>Mirko Di Martino</b>                | Nel manicomio di Saint Paul                     | Vincent Van Gogh            | 2018      |
| <b>Paolo Cresta - Antonello Cossia</b> | Smith&Wesson di A.Baricco                       | Jerry Wesson                | 2017      |
| <b>Cristian Plana</b>                  | Un tram che si chiama desiderio di T.Williams   | Harold "Mitch" Mitchell     | 2016      |
| <b>Andrea Renzi</b>                    | Dalla parte di Zeno di Valeria Parrella         | Psicanalista\Amministratore | 2016      |
| <b>Raffaele Di Florio</b>              | Prometheus#2 da Eschilo a Robert Lowell         | Prometeo                    | 2015      |
|                                        | A(I)tto Ufficiale a C.A. Dalla Chiesa.          |                             | 2009      |
| <b>Antonello Cossia - Paolo Cresta</b> | L'ingegno sulla luna da 'Orlando Furioso'       | Italo Calvino               | 2013      |
| <b>Toni Servillo</b>                   | Le voci di dentro di E. De Filippo              | Brigadiere                  | 2013/2015 |
| <b>Antonella Monetti</b>               | 'E feste a 'mmare da Raffaele Viviani           |                             | 2012      |
| <b>Riccardo Venio</b>                  | Incanto-34 da "Orlando Furioso"                 | di Italo Calvino            | 2011      |
| <b>Ciro Sabatino - Annamaria Russo</b> | La Donna in nero                                | di S. Hill                  | 2009      |
|                                        | Cronaca di una morte annunciata di G.G. Marquez |                             | 2009      |
|                                        | Via delle Oche                                  | di Carlo Lucarelli          | 2009      |
| <b>Franco Ripa di Meana</b>            | Il tempo sospeso del volo di F.R. di Meana      |                             | 2007      |
| <b>Renato Carpentieri</b>              | La sala scura da Tommaso Landolfi               |                             | 2007      |
| <b>Mario Martone</b>                   | Edipo a Colono                                  | di Sofocle                  | 2006      |
| <b>Toni Servillo</b>                   | Sabato, domenica e lunedì di E. De Filippo      | Roberto                     | 2006/2002 |
| <b>Cristina Pezzoli</b>                | Filumena Maturano di E. De Filippo              | Michele idraulico           | 2000      |

|                           |                                                                                                                                              |                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Andrea De Rosa</b>     | Le troiane – di Euripide                                                                                                                     | 2000/1999                    |
| <b>Ninni Bruschetta</b>   | Corruzione al palazzo di Giustizia di U. Betti<br>Giulio Cesare di W. Shakespeare                                                            | 1999<br>1998                 |
| <b>Renato Carpentieri</b> | Teatro in giardino<br>La nascita del teatro da Nāṭyaśāstra                                                                                   | 1998<br>1997                 |
| <b>Daniele Segre</b>      | Week-end di Annibale Ruccello                                                                                                                | 1997/96                      |
| <b>Marco Baliani</b>      | Giufà-Giohà-Nashreddin Oggi di M. Baliani                                                                                                    | 1997                         |
| <b>Mario Martone</b>      | I sette contro Tebe di Eschilo                                                                                                               | 1996                         |
| <b>Marco Baliani</b>      | Terra dove non annotta di M. Baliani                                                                                                         | 1995                         |
| <b>Alfonso Santagata</b>  | Terra sventrata di A. Santagata                                                                                                              | 1994                         |
| <b>Claudio Collovà</b>    | La casa verde di M.V. Llosa                                                                                                                  | 1993                         |
| <b>Marco Baliani</b>      | Antigone nelle città di M. Baliani<br>Reginastraccia da I. Calvino                                                                           | 1992<br>1992                 |
| <b>Antonio Neiwiller</b>  | Canaglie a V. Maiakovskij<br>Salvare dall'oblio da M. I. Cvetaeva<br>Diritto all'inferno a P.P. Pasolini<br>Una sola moltitudine a F. Pessoa | 1992<br>1991<br>1991<br>1990 |
| <b>Mario Martone</b>      | I Persiani di Eschilo (Teatro greco Siracusa)                                                                                                | 1990                         |
| <b>Antonio Neiwiller</b>  | La Natura non indifferente a J. Beyus                                                                                                        | 1989                         |

## **REGIA-DRAMMATURGIA-INTERPRETAZIONE**

|                                                                                                     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Holà Diego</b> testo di Max De Francesco                                                         | 2022    |
| <b>Il Teatro e/è la città</b> elaborazione drammaturgica e regia da testi di E. De Filippo          | 2022    |
| <b>La Quinta Stagione</b> di F. Marcoaldi - <b>Marco Baliani [aiuto regia]</b>                      | 2021    |
| <b>Father&amp;Son a Chet Baker</b> in collaborazione con <b>R. Di Florio</b> testo di S. Valanzuolo | 2021    |
| <b>Inventario delle cose perdute</b> di J. Schalansky (rassegna RACCONTAMI)                         | 2021    |
| <b>Oltraggio al pudore</b> ad Amedeo Modigliani                                                     | 2020\21 |
| <b>I fazzoletti di tutti gli addii Maiakovskij\Pessoa</b>                                           | 2018\19 |
| <b>Dentro i secondi</b> di F. Esposito - D. Torromeo                                                | 2017\18 |
| <b>In principio fu voragine</b> da Jean Pierre Vernant                                              | 2016\18 |
| <b>Solo andata</b> di Erri De Luca                                                                  | 2013\15 |
| <b>Ultime notizie dalla famiglia</b> di Daniel Pennac                                               | 2011\12 |
| <b>Figlio del Tricolore</b> di A. Cossia                                                            | 2010    |
| <b>A fronte alta</b> – un sogno del millenovecentocinquantasei - di A. Cossia                       | 2007\18 |
| <b>Monologo per editore basso continuo e lettore ad libitum</b> di F. Pagano                        | 2004    |

Progetto **MUSEUM** direzione artistica di **Renato Carpentieri**:

- **La vera storia di Uosso 2007** regia e interpretazione.

- **La sala azzurra 2008** drammaturgia, regia, interpretazione.

Centro Universitario Teatrale dell'università di Fisciano (Salerno), progetto triennale 2007/2010.

Regista assistente di **Renato Carpentieri: India Napoli - Turandòt - Il giudizio Universale -**

Regia di **Atti unici - Party-time (H.Pinter)**, messo in scena con gli allievi dell'ultimo anno.

**Docente** del corso di teatro, interno al **Master Cuma**, progetto a cura di STOA e FEDERCULTURE.

Percorso di studio e ricerca, che mira alla specializzazione in produzione, promozione, organizzazione di eventi per lo spettacolo. Ha realizzato in due anni con i partecipanti gli spettacoli ispirati a:

**"I giganti della montagna" di Luigi Pirandello. (2004/05)"L'impresario della Smirne" di Carlo Goldoni. (2005/06)**

Come **regista**, con **Raffaele Di Florio** e **Riccardo Veno** realizza gli spettacoli:

**Confondersi** (2006) Festival Sorriso del Vulcano. **Sedimenti** (2006);  
**Géza** di J. Háy per il progetto "A est" del teatro Mercadante di Napoli (2005);  
**Progetto OrO**, per il progetto Petrolio a cura di M. Martone. Teatro Mercadante di Napoli (2004);  
**Penultimi** (2002); **Lo s-guardo escluso** (1999); **La Discesa** (1998);  
**Segni** (1998); **Qui davanti a una notte sul mare** (1997);  
**Io muoio Orazio** (1997); **Fratelli** (1996); **Il passaggio delle ore** (1995);

## **CINEMA**

|                             |                                                                                     |              |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Fabio Mollo</b>          | - Nata per te - Padre                                                               | 2022         |
| <b>Lorenzo Tiberia</b>      | - Gli attassati - Giudice.                                                          | 2022         |
| <b>Vito Zagarrìo</b>        | - Le seduzioni - Paolo grafico.                                                     | 2021         |
| <b>Manetti Bros</b>         | - Ammore e malavita – camorrista Cavalletta.<br>- Song' e Napule – agente Torrione. | 2017<br>2013 |
| <b>Ferzan Özpetek</b>       | - Napoli velata [figurazione speciale].                                             | 2017         |
| <b>Mario Martone</b>        | - Noi credevamo – commerciante ribelle.                                             | 2010         |
| <b>Pasquale Scimeca</b>     | - Gli Indesiderabili - infermiere.                                                  | 2003         |
| <b>Carla Vittoria Rossi</b> | - Enthusiasmos - monaco.                                                            | 2000         |
| <b>Paola Sangiovanni</b>    | - Voci – Soldato in fuga - protagonista.                                            | 2000         |
| <b>Stefano Incerti</b>      | - Il verificatore – operaio azienda gas.                                            | 1995         |
| <b>Mario Martone</b>        | - Teatro di guerra – Antonello attore compagnia.                                    | 1998         |
| <b>Claudio Bonivento</b>    | - Scomparsi - poliziotto.                                                           | 1998         |
| <b>Gian Luigi Calderone</b> | - Un'isola d'inverno - capitano carabinieri.                                        | 1998         |
| <b>Mario Martone</b>        | - Morte di un matematico napoletano – II° Becchino                                  | 1992         |

## **TELEVISIONE**

|                            |                                                                                        |              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Monica Vullo</b>        | - Resta con me ep.6 - Capitano guardia costiera.                                       | 2023         |
| <b>Tiziana Aristarco</b>   | - Mina Settembre 2 - padre Luciano                                                     | 2022         |
| <b>Saverio Costanzo</b>    | - L'amica geniale I serie – professore di religione liceo                              | 2018         |
| <b>Alessandro D'Alatri</b> | - I bastardi di Pizzofalcone II serie – vicequestore Lamagna                           | 2018         |
| <b>Giulio Manfredonia</b>  | - Sotto copertura 2 – avvocato Colombi                                                 | 2016         |
| <b>Giuseppe Gagliardi</b>  | - 1993 La serie – Avvocato                                                             | 2017         |
| <b>Manetti Bros</b>        | - Coliandro 'Il ritorno' - II puntata agente segreto Pinna                             | 2015         |
| <b>Claudio Cupellini</b>   | - Gomorra episodio 8 sottosegretario ai trasporti                                      | 2014         |
| <b>Paolo Sorrentino</b>    | - Le voci di dentro TV - brigadiere<br>- Sabato, domenica e lunedì TV - Roberto Priore | 2014<br>2004 |
| <b>Registi vari</b>        | - Un posto al sole serie 12                                                            | 2008         |
| <b>Gianni Leacche</b>      | - La Squadra serie 6 puntata 143                                                       | 2005         |
| <b>Cristiano Celeste</b>   | - La Squadra serie 3 puntata 75                                                        | 2003         |

## **OPERA LIRICA**

Come **attore** partecipa alle opere:

|                                                                                                   |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>"La Damnation de Faust"</b> di H. Berlioz, regia di <b>Jean Kalman</b> .                       | 2008. |
| <b>"Il tempo sospeso del volo"</b> di Nicola Sani. Libretto e regia <b>Franco Ripa di Meana</b> . | 2007  |
| <b>"Carmen"</b> di Bizet/Constant/Cavalli. regia <b>Franco Ripa di Meana</b> .                    | 2007  |
| <b>"Fidelio"</b> di L.v.Beethoven, regia di <b>Toni Servillo</b> .                                | 2005  |

Cura il movimento mimico - attorale del Coro per l'opera **"Idomeneo Re di Creta"**  
 regia di **Andrea De Rosa**, debutto Teatro Sociale di Trento

2004\05