

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CUTOLO FRANCESCO
Indirizzo	Via Marghieri 13 Napoli 80147
Telefono	3332252562
Fax	
E-mail	Armonici2020@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	27-07-1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- 1-05-2024 Bagnoli Film Festival-Docufilm Napoli S-velata
- 2-02-2024 'O Curnuto immaginario testo scene e regia Franco Cutolo Teatro Trianon di Napoli Stagione teatrale 2023-2024 direzione MARISA LAURITO
- Dicembre 2023 Concerto-Spettacolo 'A NUVENA per il Comune di Torre del Greco e del Comune di Napoli con SEBASTIANO SOMMA
- 25 ottobre 2023 presentazione docufilm NAPOLI S-VELATA presso auditorium Porta del Parco col patrocinio Comune di Napoli
- 2022- IL CONFESSIONALE DI PULCINELLA con GIOVANNI MAURIELLO San Giorgio Villa Bruno; Acerra teatro Italia. Testo, scene costumi e regia Franco Cutolo.
- 2021 COSTUTZIONE DELLA SOCIETA' DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA FLOCK PRODUZIONI con la sig Rosaria Troncone, e il figlio Giovanbattista Cutolo
- 2020-Castelli romani film festival internazionale Premio come miglior attore protagonista a SEBASTIANO SOMMA per il Cortometraggio IL SILENZIO DELLE BAMBOLE con - Franco Javarone - Mario Santella-Sceneggiatura e regia Franco Cutolo
- Realizzazione Videoclip per la Canzone E N'ATA MANERA di Monetti-Lanza Cantata da Sebastiano Somma prodotto dalla casa discografica Zeus.
- 2019- LISISTRATA ossia 'A RIVOLTA DE MUGLIERE Con MARIA DEL MONTE - GIULIO ADINOLFI. Napoli Teatro Trianon Viviani stagione teatrale 2019-2020-Testo, scene, costumi e regia Franco Cutolo direzione NINO D'ANGELO
- 2018- LA SCRITTURA E IL CINEMA **Work Shop** Organizzato da CORTISONANTI festival internazionale dei cortometraggi-Maschio Angioino Napoli 17 novembre
- 2017-IL RACCONTO DEI RACCONTI- con FEDERICO SALVATORE- Napoli Teatro Sannazzaro- Sala Consilina Teatro Mario Scarpetta- Testo, scene, costumi e regia Franco Cutolo
- 2016-Vince la selezione del progetto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca : "Promozione del teatro in classe anno scolastico 2015/2016 "per conto dell'istituto superiore secondaria statale Eugenio Pantaleo –Torre del Greco
- 2015- Cortometraggio IL SILENZIO DELLE BAMBOLE con SEBASTIANO SOMMA-Franco Javarone -Mario Santella-Sceneggiatura e regia Franco Cutolo. Terra di Siena film festival- Candidatura **David di Donatello- Menzione speciale Magna Grecia film festival.**
- 2014-CANTATA NAPOLITANA (seconda) con ISA DANIELI , MONICA SARNELLI , MARCO

ZURZOLO. Chiesa di S.Maria del Popolo Torre del Greco. Testi e regia Franco Cutolo

-2013-CARAVAGGIO REGISTA cortometraggio Pio Monte della Misericordia Napoli

“ **Vince il Bando GIUBILEO 2000 indetto dalla Curia Arcivescovile di Napoli per il quale gli viene affidata la chiesa sconsacrata S. Giacchino sopra le mura di Napoli**

-2012- LA TERRA DI MEZZO:IN FABULA Istituzioni drammatiche Per luoghi storici; Avellino; S.Angelo dei Lombardi;Montoro superiore.

“ Altare Festa dei 4 altari Comune di Torre del Greco (mai esposto)

2011 Restauro della statua della vergine Maria e di San Carlo di Borromeo per conto del Seminario Maggiore di Napoli.

-2010 -LA DIVINA COMMEDIA NAPOLITANA commedia in due tempi di Franco Cutolo con PATRIZIO RISPO-FABIO BRESCIA Maschio Angioino Napoli.

-2009- LA VILLA DEI MISTERI FESTIVAL DI VELIA- Ascea Marina Salerno testo e regia Franco Cutolo.

-2008- II CONFESIONALE DI PULCINELLA Casa-Museo di Pulcinella Napoli, testo e regia Franco Cutolo.

-2007-IL MORSO DELLA TARANTOLA con PATRIZIO TRAMPETTI Casamicciola Ischia. Teatro Nuovo Napoli. Testi e regia Franco Cutolo

-2006-I SUONI DI ULISSE Concerto-spettacolo in 2 tempi di Franco Cutolo con TONY ESPOSITO. Per il festival CASTELLARIA Crotone.

-LA MANDRAGOLA commedia in due tempi di Franco Cutolo. Roma Teatro Sala Umberto con PEPPE BARRA. Testo Scene, Costumi e regia Franco Cutolo

-2005- IL SOGNO DELLO 'NFIERNO E DELL'AMMORE concerto-spettacolo. Ercolano Villa Campolieto con PEPPE BARRA-Comune di Ercolano.

-2004-I CANTI DELLE PASSIONI concerto-spettacolo di Franco Cutolo- chiesa della Croce di Lucca Napoli con MARINA SUMA

-LA FESTA DELLE MUSE rassegna di 4 spettacoli nel centro storico di Napoli. Comune di Napoli.Provincia di Napoli.

-STELLA FULGENS chiesa della Croce di Lucca Napoli con MARINA SUMA

-2003- CONVEGNO “LO STATO DI SALUTE DEL TEATRO NAPOLETANO” con dispensa di Franco Cutolo dal titolo: “LA MORTE DEL TEATRO NAPOLETANO” NAPOLI Sala Santa Chiara.

-Altare Piazza Luigi Palomba festa dei 4 Altari Comune di Torre del Greco

-Mostra il segreto di Pulcinella Sala Santa Chiara Napoli

- IL SEGRETO DI PULCINELLA Teatro Il Primo Napoli testo e regia Franco Cutolo con MARCELLO COLASURDO

-2002 – FESTIVAL DI SUMMONTE Luglio 2002

- LA CANZONA DEL SETTECENTO Chiesa dei ferrovieri Portici con TONY ESPOSITO

-AMOR SACRO E AMOR PROFANO Satira barocca di Franco Cutolo MARIA DEL MONTE - LELLO GIULIVO teatro TIN Napoli con

-MEMORANDUM MARIA D'AVAILOS Maggio dei monumenti Comune di Napoli.

-Mostra il segreto di Pulcinella Sala santa chiara Piazza del Gesù Napoli

-2001-ILTRIONFODIPARTENOPE Napoli Maggio dei monumenti con PATRIZIO TRAMPETTI

-LA FESTA DELLE MUSE Rassegna di spettacoli per il comune di San Giorgio a Cremano

-2000 –FESTA AL BORGO rassegna di spettacoli per il Borgo di Casertavecchia- Comune di Caserta.

“ **Mostra di Arte Presepiale Belvedere di San Leucio Caserta**

“**Mostra di arte Presepiale Villa Ruggiero Ercolano**

-CANTO PER IL PRESEPE DI CORTE testo e regia Franco Cutolo; Furore Maiori- Salerno.

-CANTATA NAPOLITANA I- Concerto spettacolo di Franco Cutolo. Villa Rugiero

-DELIZIE LEUCIANE- per IL LEUCIANA FESTIVAL: San Leucio Caserta. con PATRIZIO TRAMPETTI

1999-LE STANZED I FERDINANDO-Recital da camera. San Leucio Caserta. con PEPPE BARRA. Regia Franco Cutolo.

“ Laboratorio di Scenografia per il comune di Torre Annunziata.

-1998 -SCIUSCIA' NOUS SOMMES NOUS- Caserta estate 1998 direttore artistico Nunzio Areni. Testo e regia Franco Cutolo.

-1997-POLE POSITION-TEATRO DELL'OROLOGIO Roma. Testo e regia Franco Cutolo.

“ Tappeto Festa dei Quattro altari presso Santa Maria di Costantinopoli. Torre del Greco

-1996 -POLE POSITION- Teatro Bruttini Napoli, Teatro Nuovo Napoli, Accademia Belle Arti Napoli.

-1995-Partecipa allo spettacolo di chiusura della XXV edizione del festival SETTEMBRE AL BORGO CASERTA VECCHIA. Direttore artistico Nunzio Areni.

“ progettazione CARRO DELL'IMMACOLATA festa della stessa 8 dicembre

“Progettazione per arredamento storico per il locale SYMPOSIUM Napoli

“Collabora con l'OSPEDALE DELLE BAMBOLE DI NAPOLI

“ Mostra personale di Pittura UCAI Torre del Greco

-1994-NEAPOLIS- Comune di Monteriggioni (Siena) Regia Franco Cutolo. con MASSIMO DI CATALDO

-1993-NEAPOLIS- Comune di Minori (Salerno). Regia Franco Cutolo

“ Assistente alla regia DEDICATO A MARIA Regia ROBERTO DE SIMONE- Roma Teatro Quirino.

-1992 -PIRANDELLO E LA SCENA- due atti unici di Luigi Pirandello. Teatro Oriente Torre del Greco. Regia Franco Cutolo.

“ Tappeto Festa dei 4 Altari Chiesa del Rosario. Torre del Greco

“ Partecipazione e vincita terzo premio MOSTRA REGIONALE ESTEMPORANEA UCAI Torre del Greco

“ Mostra di Arte presepiale al Bartolo Longo Pompei.

-LO SCARABATTOLO VIVO- Il settecento napoletano in arte e musica Piazza Santa Croce Torre del Greco. Regia Franco Cutolo.

-1991 Riduzione teatrale di -ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE- Teatro Oriente Torre del Greco; Teatro Bracco Napoli.

“ Direzione delle scene IL FILOSOFO DI CAMPAGNA presso Accademia Belle arti di Napoli

“ Intervista rivista DIRITTO ALLO STUDIO

“ Assistente alla regia L'IDOLO CINESE regia ROBERTO DE SIMONE teatro Mercadante Napoli.

1990 -CANTATA BAROCCA-concerto spettacolo di Franco Cutolo. Teatro Mercadante Napoli.

Mostra di Arte Presepiale Associazione ANAT Santa Maria La Nova Napoli.

“-SEMINARIO SU PULCINELLA- PROGETTO TEATRO-SCUOLA. Teatro Roma Portici; Teatro Oriente Torre del Greco.

-1989-LE METAMORFOSI DI PULCINELLA-commedia in due tempi di Franco Cutolo su scenari dell'abate Placido Adriani. Teatro Oriente Torre del Greco.

-1988- Esegue per conto del Museo delle arti e Tradizioni Popolari di Roma servizio Fotografico nel Museo Filangieri di Napoli

-1987 Mostra della tesi di Scenografia per il titolo accademico presso l'Oratorio Vincenzo Romano di Torre del Greco.

“ Altare Festa dei 4 altari Comune di Torre del Greco.

“ Unico partecipante della classe di scenografia dell'Accademia Belle arti di Napoli per la trasmissione Festival di Canale 5 con Pippo Baudo

- 1986 Realizzazione sculture per la scenografia dello spettacolo IL POMO D'ORO con Isabella Biagini ed Enzo Cerusico Teatro Grande di Pompei

-1984 Altare Festa dei 4 altari comune di Torre del Greco.

-1983 Progettazione e realizzazione scene il Mago di Oz Centro danza Classica Torre del Greco.

-1983 Presepe settecentesco presso il santuario del buon Consiglio per il comune di Torre del Greco.

“ Mostra di Bozzetti Scenografici a cura di Pino Simonetti Anacapri.

-1982 Tappeto Festa dei 4 altari Chiesa del Rosario

“ Assistente scenografo LA CENERENTOLA realizzatore scenografo dello stesso balletto Centro Danza Classica Torre del Greco Regia Manfredo Biancardi e Salvatore Russo.

-1981 Tappeto Festa dei 4 Altari Chiesa del Rosario Torre del Greco

- 1980 Tappeto Festa dei 4 Altari chiesa di San Giuseppe Colasanzio(Cappellone) Torre del Greco

- 1979 Tappeto Festa dei 4 Altari Chiesa di san Giuseppe Colasanzio(Cappellone) Torre del Greco

Franco Cutolo

Diplomato presso l'accademia di Belle Arti di Napoli nel 1986 con una tesi dal titolo: BERNINI SCENOGRFO E REGISTA DEL BAROCCO.

Dopo una lunga esperienza di scenografo nel senso più ampio del termine (numerose macchine da festa allestimenti di presepi settecenteschi, etc) inizia l' attività di regista con una messa in scena delle Metamorfosi di Pulcinella per poi proseguire nella ricerca sul teatro musicale con una Cantata Barocca al teatro Mercadante di Napoli nel dicembre 1990.

Continua l'esperienza con l'Accademia di belle Arti con il Filosofo di Campagna .

Nel 1991 c'è l'incontro con ROBERTO DE SIMONE.

Inizia a collaborare con Il maestro in vari spettacoli(L'idolo Cinese ;Dedicato a Maria).

Nel 1995 avviene anche l'incontro con Nunzio Areni e diverse regie sono state prodotte anche in occasione del Leuciana Festival.

34 anni di attività per la compagnia de Li Febi Armonici in cui hanno

collaborato illustri nomi come:

GIOVANNI MAURIELLO ,SEBASTIANO SOMMA, PEPPE BARRA, ISA DANIELI ,PATRIZIO TRAMPETTI, TONY ESPOSITO, MARINA SUMA , PATRIZIO RISPO, FEDERICO SALVATORE,FRANCO JAVARONE,MARIA DEL MONTE,MONICA SARNELLI,MARCO ZURZOLO, MARCELLO COLASURDO , LELLO GIULIVO,GIULIO ADINOLFI, ETC.

Cutolo è impegnato anche nell'analisi dei problemi politico amministrativi del teatro, da lui è stato organizzato un convegno (dopo 25 anni) a Napoli sullo STATO DI SALUTE DEL TEATRO NAPOLETANO.(sala santa Chiara settembre 2003).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Affidamenti da: Accademia Belle Arti di Napoli; Comune di San Giorgio a Cremano; Comune di Napoli; Comune di Caserta, aziende private come antiquari, ristoranti; Curia arcivescovile di Napoli;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) [Diploma di Liceo artistico 1982.]
Laurea in scenografia presso Accademia Belle Arti di Napoli 1986 voto 110/110
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Pittore-scenografo-drammaturgo-produttore di cinema e di teatro, organizzatore di convegni, masterclass e laboratori.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[italiano]

ALTRE LINGUA

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
Eccellente
eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Competenze nel campo dell'artigianato acquisito presso la ditta Sorrentino di Torre del Greco e vari laboratori di scenografia. Uso di programmi e software Montaggio Video; Photoshop; Montaggio audio]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[CINEMA-TEATRO- CONVEGNI-LABORATORI]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[REALIZZATORE DI STRUTTURE SCENOGRAFICHE- CARTAPESTA-LEGNO-VETRORESINA-POLISTEROILLO]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Tutte.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Rassegna stampa 'O Curnuto immaginario; Docufilm Napoli S-Velata. Attestato Comune di Caserta- Accademia Belle Arti]