

Simona Di Maio

Attrice, formatrice, regista, co - direttrice artistica della compagnia Il Teatro nel Baule, co - direttrice artistica della stagione di teatro per famiglie al Teatro Bellini di Napoli. Lavora tra Napoli e Londra.

SHORT CV

Diplomata alla scuola di mimo I.C.R.A. Project ha approfondito lo studio sul mimo corporeo, la pantomima e la Commedia dell'arte e il clown con diversi maestri nazionali (Scuola sperimentale dell'attore di Pordenone, Enrico Bonavera, Adriano Iurissevich) ed internazionali (Hernan Genè, Famille Floz, Vladimir Olshansky del Cinque du Soleil). Studia commedia dell'arte in Francia con Carlo Boso presso l'A.I.D.A.S di Versailles . Continua a formarsi seguendo corsi a Londra e Norwich sul teatro fisico e sul teatro di figura.

Dal 2010 ha costituito, insieme ad altri attori, "Il Teatro nel Baule", un gruppo che si occupa di pedagogia, spettacoli e progetti teatrali. Attualmente il TNB ha una scuola di teatro con circa 150 allievi e ha creato la prima stagione di teatro per le nuove generazioni al Teatro Bellini di Napoli.

Oltre che la progettazione, il coordinamento e il lavoro come formatrice all'interno del TnB, cura diversi progetti di formazione ed è impegnata con progetti teatrali all'estero: ha lavorato come insegnante di teatro a Londra con Complicite Theatre; partecipa nel luglio 2018 ad Avignone off con la compagnia francese Almandra, è la consulente al progetto formativo di The Walk della Compagnia Good Chance Theatre (UK).

E' co direttrice artistica della Stagione di Teatro per Famiglie al Teatro Bellini di Napoli e della "Lanterna Magica" al Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli.

Nei suoi spettacoli utilizza diverse tecniche:

- teatro fisico\devising theatre
- teatro d'ombre
- teatro d'oggetti
- lavagna luminosa
- commedia dell'arte
- clown
- teatro-danza

Gli ultimi spettacoli di cui ha curato la regia hanno ottenuto numerosi riconoscimenti:

Premi vinti

2021 vince il bando Residenze digitali con il progetto Into the Woods con la compagnia inglese " Montanini- Di Maio - Albertini"

2021 "All'ombra di un grosso naso" (co-regia insieme a Sebastiano Coticelli) Finalista Inbox Verde 2021

2021 è la co-ideatrice di "Anche i cani hanno un'adolescenza difficile" che vince il bando (H)earth Ecosystem of art and theatre

2020 scrive insieme a Melissa Di Genova il progetto "White Sound" vincitore il bando "Vivere all'italiana sul palcoscenico 2020" indetto dal Maeci.

2019 Storia di uno schiaccianoci (regia Simona Di Maio e Sebastiano Coticelli), spettacolo di teatro per l'infanzia, è Finalista Inbox Verde 2019

2019 "Storia di uno schiaccianoci"(co-regia insieme a Sebastiano Coticelli) spettacolo di teatro per l'infanzia vince il bando residenze Mu.d di Teatri Associati

2019 Il corto teatrale "Finis Fulgido Falco" (regia Simona Di Maio) vince il premio come miglior regia al Festival della Formica di Napoli
2018 Finalista inbox con lo spettacolo "Desidera", di cui è co-regista e attrice.
2017 Menzione Speciale al Premio Scenario Infanzia con lo spettacolo "Ticina Mani Di Corteccia" in cui è co-regista e attrice
2018 "Ticina Mani di Corteccia", spettacolo di cui è regista e attrice va in scena al Theatre Olympics in India, organizzato dalla National School of Drama. La compagnia ottiene il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi.
2017 e 2018 Semifinalista Inbox con lo spettacolo "Desidera"
2017 Desidera va in scena al Theatre Olympics in India, organizzato dalla National School of Drama. La compagnia ottiene il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi.
2016 Two scherzo d'amore a due (co-regia insieme a Sebastiano Coticelli), corto teatrale, vince il premio del pubblico e la menzione speciale al Festival UT 35, nuova drammaturgia under 35 e arriva secondo al Festival Potenza Teatro; viene scelto
2011 Lo spettacolo Uno,roie robe e mimiezo, tre... Pulicinè. (co-regia insieme a Sebastiano Coticelli) Migliori attori e miglior spettacolo al Festival della Luna Piena

INFORMAZIONI PERSONALI

Simona Di Maio 3478437819
dimaio.simona@gmail.com
www.ilteatronelbaule.it

Data e luogo di nascita
27/04/1985 NAPOLI

Codice fiscale dmismn85d67f839h
Matricola enpals 1790486

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università "Federico II" Napoli, facoltà di Sociologia
Laurea in Sociologia indirizzo antropologico (110 lode/110)

ALTRE LINGUE PARLATE

FRANCESE: Conoscenza completa

INGLESE: Conoscenza professionale

Ulteriori conoscenze: tessuto e trapezio, fisarmonica, arti marziali.

FORMAZIONE TEATRALE

2021 Workshop con Ariel Doron "Object Theatre and the virtual space"
2019 Workshop di teatro d'ombre con Matthew Robins al teatro Little Angel di Londra
2018 Workshop con la compagnia Familie Floz di clown e teatro fisico
2017 "King Lear" Atelier di Creazione teatrale presso il Centro Teatrale umbro con Alessandro Serra della Compagnia Teatropersona
2017 " Danze di primavera" workshop con la danzatrice Chiara Michelini al Teatro Nostos di Aversa (Na)
2016 "Entro, siedo, sto" compagnia Abbondanza- Bertoni seminario per danzatori e attori sulla presenza scenica dell'attore.

2016 "Russian Short Stories" Compagnia Complicite Theatre - London -condotto da Lilo Baur

2015 "The Physical Puppeteer" workshop con Rene Baker presso il Norwich Puppet Theatre sul

rapporto tra burattino e burattinaio durante la performance

2015 "Traps of the Fairytales" masterclass presso il Norwich Puppet Theatre sull'analisi del tempo drammatico-mitologico delle fiabe, il significato del soprannaturale delle fiabe e dei conflitti drammatici tra i personaggi condotto dalla regista Anna Ivanova-Brashinskaya diplomata al Theatre Studies Department of the Saint-Petersburg Theatre Arts Academy

2015 Workshop di teatro danza "Il sentimento della forma" condotto da Chiara Michelini

2014 Workshop a Londra con Marcello Magni, co-fondatore della compagnia "Complicite Theatre". "Le jeu between two actors awareness and being open and free between two actors."

2014 LSPAP, London School of Performing Arts: Practices con la compagnia "Song of the Goat Theatre". Coordination technique condotto da Grezegorz Bral.

2014 Workshop " Il Fingitore" tenuto dal regista Alessandro Serra della Compagnia Teatropersona presso L'Ass. Ossigeno di Velletri

2013 Workshop sulla commedia dell'arte con i M.ri Soleri, Bonavera e Minniti del Piccolo Teatro di Milano presso il Teatro Comunale di Caserta (3 giorni)

2013 Workshop di 21 giorni "Il clown-attore" con Vladimir Olshansky, presso il Centro Teatrale Umbro

2013 Workshop con Micael Vogel regista dei Familie Floz. Lavoro incentrato sullo studio dell'utilizzo delle maschere intere dei Famile Floz. (4 giorni)

2012 Stage Internazionale di Commedia dell'Arte presso l'A.I.D.A.S di Versailles diretta da Carlo Boso (1 mese)

2011 Workshop di 7 giorni "Il clown-attore", Vladimir Olshansky_Cirque du Soleil, presso il Centro Teatrale Umbro

2011 stage Internazionale di Commedia dell'Arte presso l'A.I.D.A.S di Versailles diretta da Carlo Boso (1 mese)

2011 Festival Interculturale di pratiche teatrali in collaborazione con Ista (the International School of Theatre Anthropology) diretta da Eugenio Barba. Trainig fisico e vocale con Julia Varley e Nathalie Mentha, maschera e danza balinese tradizionale con I Wayn Bawa, incontri teorici dell'Università del Teatro Eurasiano con Eugenio Barba, Franco Ruffini Ferdinando Taviani, Nicola Savarese, Mirella Schino.

2010 \2011

L.e.d.a.(Laboratorio Espressivo Dramma Arte),laboratorio annuale di approfondimento per gli allievi diplomati alla scuola di mimo corporeo Icra Project, diretta da Michele Monetta e Lina Salvatore

2010

A sud delle commedie dell'Arte. Workshop intensivo di perfezionamento dell'Icra Project diretto da Michele Monetta e Lina Salvatore

2010 Stage di clown teatrale e circense con Gaston Troiano 2010 Stage "il clown" con Gonzalo Alarcon

2010

Laboratorio di abilità aeree- tessuto e trapezio- presso il Lanificio25 - diretto da Chiara Colasurdo

2009

Il Corpo, la Voce e la Scena

Workshop sulle Maschere della Commedia dell'Arte, condotto da Claudia Contin e Ferruccio Merisi Della Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone

2009

Seminario di danza buto: NIKUTAI verso un fenomenologia del corpo a cura di Marie Therese Sitzia

2008

Laboratorio Interculturale di pratiche teatrali presso il Teatro Potlach. Stage di commedia dell'arte con Enrico Bonavera, stage sul clown con Hernan Genè, stage di danza indiana con Parwathy Baul, training fisico e vocale con Nathalie Menta e Daniela Regnoli

2008

Workshop "Il teatro di Anton Cechov" a cura di Yury Krasovsky, direttore della sezione drammatica dell'Accademia Teatrale di San Pietroburgo

2008

Seminario Teatri di Voce a cura di Marco De Marinis

2006- 2009

Triennio di studio presso la scuola di mimo "Icra project" diretta da Michele Monetta e Lina Salvatore. Diploma in mimo corporeo.

2007

Laboratorio interculturale di pratiche teatrali presso il Teatro Potlach diretto da Pino Di Buduo in collaborazione con I.S.T.A. (International School of Theater Anthropology) diretta da Eugenio Barba. Seminario pratici con Julia Varley, Cristina (Wistari) Formaggia, Daniela Regnoli e Nathalie Menta. Seminari teorici con Nicola Savarese, Franco Quadri, F Taviani, M. De Marinis, F. Ruffini

2005

Partecipazione al progetto "Pulcinelliade" coordinato dal prof. Alberto Baldi presso l'Università Federico II con spettacoli a Mosca e Parigi.

2004- 2005

stage con Silvano Voltolina . Residenza di creazione a Les Mans (Francia)

2002- 2004

Laboratorio presso il "Bardefé" diretto da Vincenzo Maria Saggese

PROGETTI CON IL TEATRO NEL BAULE

Dal 2020 co-direttrice artistica della stagione di teatro per famiglie al Teatro Bellini di Napoli
2018- 2019 e 2019-2020

co-direttrice artistica della Stagione di Teatro per l'infanzia del Teatro nel Baule al Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli " La lanterna Magica"

2017\2018 Organizza a Napoli "International Meetings", con workshop con maestri internazionali: Vladimir Olshansky del Cirque du Soleil, Manish Mitra di Theatre Organic (India) e la Compagnia tedesca Familie Floz.

2015\2016 collabora con la Compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco nell'organizzazione del Festival "di Maschera in Maschera" tra Capua e Caserta.

2015 organizza il workshop di Scherma Teatrale con l'insegnante francese Florence Leguy, con dimostrazione finale presso la Galleria Umberto di Napoli.

Dal 2014 ad oggi Collaboriamo con la Feltrinelli di Napoli mettendo in scena una domenica al mese, spettacoli per bambini.

2014 con l'Università Orientale di Napoli organizza "Topeng e la Commedia dell'Arte" ciclo di incontri dedicati all'incontro tra le Maschere della Commedia dell'Arte e le Maschere Balinesi, in collaborazione con UNAS Associazione artistica Universitas Nasional - (Jakarta); ATL Associazione per lo studio delle tradizioni orali - (Jakarta); Maestro Michele Monetta- ICRA Project (Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore) - Napoli.

2013 Stralci, Vini e Canovacci, serata di corti teatrali e spettacoli al Maschio Angioino in occasione di Estate a Napoli 2013, organizzata dal Comune di Napoli
 2012 Sharazade, progetto di teatro intergenerazionale, patrocinato dalla Regione Campania nell'ambito del POR CAMPANIA FS 2007|2013 asse III, obiettivo operativo G10
 2011 Omaggio al Castello, percorso teatrale e gastronomico al Castel Capuano di Napoli in occasione di Maggio dei Monumenti organizzato del Comune di Napoli
 2010- Progetto annuale "Il club dei piccoli lettori", un percorso di letture animate 2013 presso tutte le Feltrinelli di Napoli
 2012- Progetto annuale di educazione alla lettura e all'ascolto presso differenti 2013 strutture sul territorio e scuole primarie. Progetti avviati: Fiabe dell'altro mondo, un percorso di fiabe provenienti da diversi posti del mondo e il progetto Una Fame de Leggere, sensibilizzare il bambino attraverso il gioco e la fiaba all'universo dell'alimentazione.

ESPERIENZE PROFESSIONALI: regie, progetti teatrali e laboratori

2021 dirige il workshop online - Itinerari Teatrali: un viaggio nel teatro visivo
 2021 co-regia "Anche i cani hanno un'adolescenza difficile", progetto vincitore del bando
 2020 co-regia " White Sound", progetto vincitore il bando "Vivere all'italiana sul palcoscenico 2020" indetto dal Maeci
 2020 co-regia " All'ombra di un grosso naso", spettacolo Semifinalista Inbox Verde 2021 (gara in corso) produzione Il Teatro nel Baule
 2018 co-regia "Storia di uno schiaccianoci", spettacolo finalista Inbox Verde 2019
 2018 regista dello spettacolo prodotto da Il Teatro nel Baule "Così vicini, così lontano ovvero come l'anatroccolo imparò a volare"-
 2018 in corso
 Cura la direzione del progetto di formazione del Teatro nel Baule " Gli integrati", percorsi di formazione con insegnanti esterni alla compagnia destinati ad allievi-attori.
 2017
 Regista per il progetto "Stories that my mother told me" della compagnia londinese Complicity Theatre diretta da Simon McBurney. Un progetto per attori professionisti e rifugiati.
 2017 Co-regia dello spettacolo Ticina Mani di Cortecchia, menzione speciale al premio scenario infanzia 2017
 2016 co-regia spettacolo Desidera, Semifinalista Inbox 2017 e Finalista Inbox 2018
 2012-in corso
 Coordinatrice ed insegnante all'interno del progetto di ricerca teatrale "Anticorpi" de Il Teatro nel Baule
 2012\2013
 Insegnante del corso "Il corpo in maschera" per gli allievi diplomati al Teatro Totò di Napoli. Argomenti di studio: principi di mimo corporeo, principi di pantomima, la maschera neutra, le maschere larvali, elementi di commedia dell'arte: personaggi e canovacci.
 2011- in corso
 Insegnante nel laboratorio teatrale per adulti "Corpi in gioco" de I. Teatro nel Baule. Argomenti di studio: il corpo in relazione: lo spazio scenico e l'altro, training fisico e vocale, improvvisazione, dizione.
 2012\2013
 Insegnante di mimo nel corso di teatro per bambini presso lo spazio Feltrinelli Libri e Musica di Napoli.

2012\2013

Docente esterno del progetto teatrale "Fiabe dell'altro mondo" presso la scuola elementare «Giovanni Bovio» di Napoli

2012

Docente esterno del progetto teatrale "Una fame da leggere" presso la scuola elementare "De Amicis", direzione Didattica 3 Circolo di Napoli.

2011

Laboratorio di teatro per l'intercultura - progetto "Integrando: percorsi di intercultura e tutela dell'infanzia" -Co-finanziato dalla Fondazione Banco di Napoli per l'Assistenza all'Infanzia Partner: Scuola Elementare "Arcoleo", Scuola Media "B.Croce" e la III Municipalità.

2011

Esperto Pon 2010\2011 presso l'istituto superiore Gentileschi di Napoli. "Laboratorio teatrale sui diritti umani".

2011

Progetto teatrale "Fiabe dell'altro mondo" presso la scuola elementare "De Amicis", direzione Didattica 3 Circolo di Napoli.

2010\2012

Insegnante di mimo presso la scuola di teatro "La Bazzarra" di Torre del Greco

2010-2012

Laboratorio di avvicinamento al mimo per bambini, presso la Feltrinelli di p. dei Martiri di Napoli. Obiettivi proposti: espressività corporea attraverso l'uso di alcune tecniche del mimo, giochi teatrali e lavoro finale su una favola.

2007-2009

Esperto Pon presso il Liceo Scientifico "Sbordone", in relazione all'autorizzazione del PON F-2FSE-2007-92 "Condividiamo insieme", nel Modulo 2 "Ritmo e Approccio alla scena".

Spettacoli presentati di fine laboratorio: "Diversamente noi stessi - un viaggio nella diversità", e "BarAonda-il bar dei folli" regia di Simona Di Maio.

2010-2011

Laboratorio teatrale per adulti "L'arte del corpo", presso il centro sportivo Synergy Club di Napoli. Argomenti trattati: training fisico e vocale, acrobatica, principi di mimo corporeo, il corpo in relazione, dizione. Messa in scena finale "Il crepuscolo degli idioti" presso il Lanificio 25, Napoli

2010

Corso di avvicinamento al mimo per gli allievi della compagnia "AltroteatroOltre" dirette da Michele Tarallo.

2008-2010

Laboratorio teatrale "Lab lab" presso "StudioTeatro" diretto da Simona Di Maio. Laboratorio di ricerca e di espressione delle proprie possibilità corporee e vocali. Messa in scena dello spettacolo "Attese", lavoro di studio sul teatro dell'assurdo, tratto da "Aspettando Godot" e messa in scena di uno studio sul tema della migrazione "ViaAndante", tratto da lettere di emigranti italiani e dal testo di Erri De Luca "Solo andata", lo studio "Paporreta Infame-dissacrazione grottesca", lavoro di studio sulle forme del grottesco, della bruttezza e sul significato dei riti collettivi nella società contemporanea, tratto da testi di Jodorowski, regia di Simona Di Maio.

2008

Collaborazione come docente di teatro con la cooperativa sociale "Il Calderone" per il "Progetto Arcobaleno 4" – sezione didattica "Approccio alla scena", promosso dal Comune di Napoli.

Regie con Il Teatro nel Baule

2019

Così lontani, così vicini. Ovvero di come il brutto anatroccolo imparò a volare. Spettacolo di teatro infanzia

2018

Storia di uno schiaccianoci, spettacolo di teatro infanzia, vincitore del bando residenze Mu.d di teatri Associati e Finalista Inbox Verde 2019

2017

Ticina, spettacolo di teatro per l'infanzia vincitore della menzione speciale al Premio Scenario Infanzia 2017 e premio Giuria Ombra.

2016

De-sidera, spettacolo vincitore del bando Avviso Pubblico 2016 presso il Nuovo Teatro Sanità, selezionato per il Festival Internazionale di Teatro in India 2017, semifinalista a Inbox 2017, Finalista Inbox 2018

2016

Two, scherzo d'amore a due.

Corto teatrale vincitore del Premio del Pubblico al festival Ut35, secondo al Festival di Potenza Teatro 2016

2015

"Il viaggio di Capitan Fracassa" spettacolo itinerante, una riscrittura teatrale tratta dal libro "Capitan Fracassa" scritto da Thèophile Gautier. con la commistione di canovacci della Commedia dell'arte, andato in scena presso il Giardino dell'Orco, Baia (Napoli).

Drammaturgia e regia di Simona Di Maio

2014

"La stanza dell'attesa- scene di donne e voli" uno studio sull'attesa per sette donne.

Drammaturgia, regia e luci di Simona Di Maio

2013 "Ballata per una epidemia". La scrittura drammaturgica originale si è ispirata ad alcuni testi: Il n'y plus de firmament di Antonin Artaud, L'État de siège di Albert Camus e Jeux de Massacre (ou l'Épidémie) di Eugène Ionesco.

2012 Spettacolo "Il Circo nel Mare", con gli allievi del laboratorio Corpi in gioco. Libero adattamento dei testi: Racconti di vento e di mare a cura di Giorgio Bertone; Storie di naufragi di L. Deperthes e L. Mazzolini; La Ballata del Vecchio Marinaio di S. T. Coleridge; Oceano mare di Alessandro Baricco

2011 Spettacolo "Il Crepuscolo degli Idiotti", con gli allievi del laboratorio "L'arte del corpo" presso il Lanificio25, Napoli. Libero adattamento di testi di S. Beckett e A. Camus.

2010 Spettacolo "Paporreta Infame - dissacrazione grottesca" con gli allievi del laboratorio "Lab Lab", libero adattamento di testi di A. Jodorowsky.

2010 Spettacolo interattivo di mimo per bambini "Il Favolificio", regia di Simona Di Maio e Giorgia Guarino, presso la Feltrinelli Libri e Musica di Napoli, il Festival di strada a Saviano

2009 Spettacolo di strada "La vecchia scorticata", da una favola di Giambattista Basile, presentato al Salento Baskers Festival e ai Fasti Verulani

2009 Spettacolo "Attese" presso il teatro Spazio Libero con gli allievi del laboratorio teatrale Lab lab, libero adattamento di Aspettando Godot di S. Beckett e La chiave dell'ascensore di Agota Kristof

2008 Performance "Oltre il Desiderio" presso il Teatro La Piccola di Rionero In Vulture (Pz), regia di Simona Di Maio e Dimitri Tetta

2007

Spettacolo "La camera", presso il teatro "Spazio Libero". Tratto da "Il muro" di J. Sartre.

Attori in scena: Simona Di Maio, Sara Missaglia, Ludovica Sodo

Spettacoli teatrali - attrice

2020 All'ombra di un grosso Naso, teatro fisico e commedia dell'arte, del Teatro nel Baule
2018

Avignon off

La veritable histoire de Romeo et Juliette, Compagnie l'Almendra, diretta da Christine Lacombe. Ruolo: attrice. Spettacolo in lingua francese

2016

Desidera, una produzione de Il Teatro nel Baule, vincitore del bando Avviso Pubblico 2016 e spettacolo scelto per il Festival Internazionale di Teatro in India 2017

2016

Odyssey or the Pursuit of Happiness, performance realizzata a Londra presso la Republic Gallery a Londra. Drammaturgia e regia di Simona Di Maio e Jac Ifan Moore

2015

Monologo teatrale "Jernej" diretto da Simone Giannatiempo, Fringe del Napoli Teatro Festival

2013

Spettacolo "Il Grande Viaggio", regia di Alessandro Serra, compagnia Teatropersona, al Festival Inequilibri di Castiglioncello

2013

Spettacolo "Les Précieuses Ridicules" di Molière presso il Teatro Comunale di Caserta, regia di Maurizio Azzurro. Spettacolo in lingua francese.

2012

Spettacolo di commedia dell'arte "La folie d'Isabelle", regia di Carlo Boso, presso l'arena di Montmartre a Parigi. Ruoli interpretati: Isabelle e Pulcinella.

2012 Attrice nello spettacolo "In nome del potere" regia di Simone Giannatiempo , spettacolo finalista al premio Kantor 2012, andato in scena al Teatro Nuovo di Napoli.

2011

Spettacolo "Caburlesc", regia di Maria Bolignano, presso il teatro Galleria Toledo di Napoli. Numeri di clown e pantomima con maschera.

2011

Spettacolo "Afrodita" presso il Teatro "il Pozzo e il pendolo" regia di Ciro Sabatino.

2011

Attrice nello spettacolo "Miles alla Maniera di Petrolini", regia di Maurizio Azzurro in occasione del Festival della maschera teatrale in Campania, presso Palazzo Lanza, Capua.

2011

Spettacolo "Tabula Lusoria" regia di Michele Monetta presso il Mann (Museo Archeologico Nazionale di Napoli) nell'ambito della Settimana della Cultura XIII edizione.

2011

Spettacolo "Due fratelli" di Fausto Paravidino, regia di Giuseppe Cerrone e Antonio Piccolo, presso il teatro Elicantropo di Napoli

2010

Spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" Presso l'Oasi WWF del bosco di San Silvestro, San Leucio (CE), regia di Maurizio Azzurro. Ruolo interpretato: Titania

2010

Spettacolo di commedia dell'arte "La ridicolosa disfida tra Pulcinella e Capitan Matamoros", regia di Maurizio Azzurro, presso l'aula magna dell'Università di economia di Capua in occasione della 124 ° edizione del carnevale di Capua all'interno della rassegna "Di Maschera in Maschera" organizzata dalla compagnia La Mansarda- Teatro dell'orco

2010

Spettacolo "Racconti d'inverno", regia di Simone Giannatiempo, presso il Liceo Classico "Terenzio Mamiani" di Roma, il teatro "La piccola" di Rionero in Vulture . Liberamente tratto

da "Tropico del cancro" di H. Miller, "I racconti della Kolyma" di Salamov, "Tiergartenstrasse 4" di Pietro Floridia.

2009

Spettacolo teatro ragazzi "Il berretto a Sonagli" di L. Pirandello, adattamento e regia di Angelo Callipo, presso il Teatro "San Demetrio" di Salerno, all'interno della rassegna di teatro per le scuole organizzata dalla compagnia la Mansarda - teatro dell'orco

2009

Spettacolo per bambini di commedia dell'arte "Mascherata Universale" regia di Michele Monetta, tratto da "La storia delle storie" di Gianni Rodari,

presso il teatro "Il Piccolo" di Napoli, il Teatro Comunale di Benevento, il teatro Filippini di Verona.

2009

Spettacolo "Mannaggia al diavolelto" al teatro Auditorium del Bellini per la rassegna Nuovi Sentieri, regia di Giovanni Meola

2009

Spettacolo teatro ragazzi "Lisistrata" di Aristofane, regia di Maurizio Azzurro, all'interno della rassegna di teatro per le scuole organizzata dalla compagnia la Mansarda - teatro dell'orco

2008

Spettacolo di strada nel Salento "L'abbandono della fortezza" regia di Simone Giannatiempo

2008

Spettacolo "Ulisse l'illusionista", presso il teatro Spazio Libero, regia di Vittorio Lucariello

2008

Spettacolo "Onda su onda", presso l'Auditorium della Rai di Napoli, regia di Franz Coriasco, arrangiamenti e direzione musicale di Maria Gabriella Marino

2007

Teatro festival Italia, spettacolo "Le dieci istanze per un teatro interattivo" presso il teatro "Spazio Libero", regia di Vittorio Lucariello

2007

Spettacolo "Nodi" regia di Lucio Colle presso il Teatro Bis di Salerno

2006

Spettacolo "Pulcinelliade" presso il "Centro di Cultura Italiana" di Mosca e di Parigi. Regia: Roberta Di Domenico De Caro, coordinato dal Prof. Alberto Baldi del dipartimento di sociologia dell'università "Federico II". Ruolo: attrice e manovratrice di pupi.

2004

Spettacolo "Chianu' Chianu'" presso il Teatro Comunale di Comacchio, il Teatro San Carluccio di Napoli, il Festival di Veroli. regia di Vincenzo Maria Saggese

2004

Spettacolo "La fotografia del cielo" regia di Silvano Voltolina presso "La Fondérie" di Les Mans (Francia)

2002

Estate a Napoli, comune di Napoli, regione Campania, ministero di Giustizia 28 Giugno I.P.M. di Nisida Laboratorio spettacolo con i giovani detenuti "Sui sentieri di Ulisse"

1 – Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

2 – Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

3 – Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

4 – Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

In fede