

RELAZIONE 2024

Il Teatro dell'Osso è un'associazione culturale nata a Lioni nel 2008. Il suo obiettivo è produrre e distribuire spettacoli teatrali originali e innovativi, con una particolare attenzione al teatro per ragazzi. Gli spettacoli del Teatro dell'Osso uniscono un grande valore didattico a una forte attenzione al coinvolgimento degli spettatori, mescolando cultura e divertimento in una formula nuova che ha portato alla realizzazione di spettacoli come Zang Tumb Tumb, presentato in occasione del centenario del Futurismo, Plautobus, recitato in lingua latina, Viva Garibbardi!, che racconta l'impresa dei Mille, Il Gatto con gli stivali e Aladino, due grandi successi dedicati ai più piccoli. Il Teatro dell'Osso organizza inoltre laboratori di recitazione, espressione corporea, scrittura teatrale; pubblica testi di teatro e letteratura; promuove Protocolli d'intesa con le istituzioni locali, le ASL, le scuole, le associazioni, per diffondere la pratica del teatro come strumento di crescita e libera espressione artistica. Dal 2018 l'Associazione è riconosciuta dalla Regione Campania ai sensi della LR6/2007. Alla fine del 2016 inaugura un nuovo spazio teatrale in pieno centro storico di Napoli il Teatro Tram. TRAM è l'acronimo di Teatro, Ricerca, Arte e Musica, che ospita spettacoli di drammaturgia contemporanea, innovativi e sperimentali, selezionati tra le proposte più interessanti del panorama nazionale e napoletano. Dedichiamo ampio spazio alla formazione dei giovani, con i nostri laboratori di teatro pomeridiani e serali. Organizziamo eventi legati al mondo dell'arte, della letteratura, della musica. Ospitiamo festival e rassegne. Il Tram organizza fin dalla sua inaugurazione un corso professionale per attori indicato per chi voglia praticare il teatro come occasione di svago e di crescita, ma perfetto anche per chi sia desideroso di un approccio alla professione innovativo e leggero, propedeutico a una futura scelta professionale. La direzione artistica è affidata a Mirko Di Martino, regista e autore. Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica di Napoli, laureato con lode in filosofia, scrive testi teatrali dal 2000. I suoi copioni sono stati messi in scena da varie compagnie italiane e straniere e hanno vinto numerosi premi e di drammaturgia e riconoscimenti (tra cui: "Premio Vallecorsi", "Schegge d'autore", "Segnalazione SNAD", "Fondi La Pastora", "Per voce sola"). Tra i suoi spettacoli, si segnalano "Cosa vedi", in scena al Ridotto del Teatro Stabile di Napoli, "Antigone 1945" ambientata durante la guerra partigiana; "Artemisia" con il sostegno del Forum Internazionale delle Culture; "Il Fulmine nella terra", una ricostruzione del terremoto in Irpinia del 1980". Ha ideato e diretto le rassegne "Vissi d'Arte" e "Classico Contemporaneo" a Napoli.

Stagione del TRAM 2024 già effettuata

dal 12 al 14 GENNAIO 2024

LA PIETRA OSCURA

di Alberto Conejero

con Andrea Palladino e Alessandro Tedesco

regia e scene di Pasquale De Cristofaro

produzione Idea Live APS

dal 19 al 21 GENNAIO 2024

SIGNORA ODISSEA

di e con Roberta Misticone e Titti Nuzzolese

elaborazione musicale e musica dal vivo di Francesco Santagata

produzione im/perfetta teatro

dal 9 all'11 FEBBRAIO 2024

L'AMMORE CHE D'È

di Silvio De Luca e Isabella Pinto

con Lila Esposito
regia di Manuela Cherubini

dal 16 al 18 FEBBRAIO 2024
MONICA – ODELLALIBERTA'
testo e regia di Francesca Fedeli
con Martina Carpino e Francesca Fedeli

dal 23 al 25 FEBBRAIO 2024
I CINQUE FIGLI
testo, regia, interpretazione di Antimo Casertano
musiche live Gianluca Pompilio
uno spettacolo Compagnia Teatro Insania

dall'1 al 3 MARZO 2024
SETTANTUNO
drammaturgia collettiva con la partecipazione dei più feroci leoni da tastiera
con Nello Provenzano
regia Riccardo Pisani
produzione Contestualmente Teatro

dall'8 al 10 MARZO 2024
RECORDARE
scritto e interpretato da Roberta Frascati
regia di Anna Chiara Senatore
disegno luci Victoria De Campora
musiche e arrangiamenti Antonino Armagno

dal 15 al 17 MARZO 2024
ANDROMAC(HI)A
ispirato a Omero, Euripide, Heiner Müller, Jean Cocteau
drammaturgia di Armando Rotondi
con Valeria Impagliazzo
regia di Valeria Impagliazzo e Armando Rotondi
produzione Opificio delle Teste Dure

dal 22 al 24 MARZO 2024
PER LEI, NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO
scritto e diretto da Francesco Bianchi
con Gerardo Benedetti e Monica Buzoianu

dal 5 al 7 APRILE 2024
classico contemporaneo
LE SEDIE
tratto dal testo di Eugene Ionesco
adattamento e regia di Antonio Iavazzo e Gianni Arciprete
con Gianni Arciprete e Licia Iovine
produzione Il colibrì

dal 26 al 28 APRILE 2024

TRIOLAGNÀ

testo e regia di Nello Provenzano

PROGRAMMATI

dal 31 ottobre 2024 al 3 novembre 20224

I RACCONTI DEL MISTERO

di Salvatore Di Giacomo

regia di Diego Sommaripa

PRODUZIONI TEATRO DELL'OSSO

dal 18 al 20 ottobre 2024 e dal 25 al 27 ottobre 20224

GIACOMO MATTEOTTI

di Mirko Di Martino

regia di Titti Nuzzolese

con Francesco Luongo

produzione Teatro dell'osso

dal 16 al 17 novembre 20224

ECHI POETICI

regia di Francesco Luongo

produzione Teatro dell'osso

dal 22 al 24 novembre e dal 29 al 30 novembre 2024

FIABE E CUNTI

da testi di Salvatore Imbriani

produzione Teatro dell'osso

dal 13 al 15 dicembre e dal 20 al 22 dicembre 20224

I GIUSTI

drammaturgia e regia di Gianluca Ariemma

Il legale rappresentante e direttore artistico

