

Mirko Di Martino

curriculum

Autore, regista, direttore artistico del Teatro TRAM di Napoli, fondatore e direttore artistico della compagnia Teatro dell'Osso.

Ha scritto numerosi testi teatrali di diverso genere: drammi, commedie, musical, monologhi, spettacoli per ragazzi, rappresentati nei teatri italiani e all'estero. I suoi testi hanno vinto premi e riconoscimenti in vari concorsi nazionali di drammaturgia (tra cui: "Premio Tragos", "Premio Sorace", "Premio Vallecorsi", "La Corte della Formica" "Schegge d'Autore", "Fondi La Pastora").

E' autore del manuale *"Scrivere per il teatro"* edito da Editrice Bibliografica, Milano, nel 2023 per la collana "Scrivere".

Ha scritto e diretto numerosi spettacoli, tra i quali: *"Il Fulmine nella Terra. Irpinia 1980"*, finalista al Roma Fringe Festival 2016, trasmesso integralmente da RAI 5 nel 2018; *"Il maestro più alto del mondo"*, un racconto di teatro civile in scena nell'ambito del Napoli Teatro Festival 2019; *"Cosa Vedi"*, un'analisi spietata dei rapporti di coppia, in scena presso il Ridotto del Teatro Mercadante di Napoli; *"Antigone 1945"*, una rilettura dell'Antigone di Sofocle ambientata durante la guerra partigiana (Vincitore del DOIT Festival a Roma); *"Explodig Plastic Warhol"*, una ricostruzione site-specific del rapporto tra Andy Warhol e le sue superstar; *"Buco nell'Acqua"*, un'amara satira delle guerre di religione e della nostra società alla deriva; *"Regine Sorelle"*, un monologo pop brillante e irriverente che racconta le vite parallele di Maria Antonietta di Francia e Maria Carolina di Napoli (nomination miglior attrice "Roma Fringe Festival 2017"); *"Artemisia"*, un dramma sulla vita di Artemisia Gentileschi realizzato con il sostegno del Forum Internazionale delle Culture; *"Plautobus"*, uno spettacolo per le scuole superiori in scena da dieci anni visto da trentamila allievi in tutta Italia.

Ha ideato e diretto varie rassegne, tra cui: *"Classico Contemporaneo"* (7 edizioni) al chiostro di San Domenico Maggiore a Napoli, *"Vissi d'Arte"* (5 edizioni) al Palazzo delle Arti di Napoli, rassegna di spettacoli che raccontano i pittori; *"Storie al verde"* (2 edizioni) nei giardini di Napoli; *"Trame d'estate"*, teatro all'interno del Maschio Angioino di Napoli (2 edizioni).

Napoli, 27-5-2024