

L'Associazione Vernicefresca ets è dal 2021 riconosciuta dal **Ministero dell'Istruzione e della Ricerca (MIUR)** come soggetto accreditato nel sistema nazionale d'istruzione e formazione per la promozione dei temi della creatività nell'ambito teatrale performativo.

Nasce ad **Avellino** nel **2003** per farsi promotrice di un progetto di utilità sociale finalizzato alla realizzazione di un centro di didattica teatrale e dei linguaggi dello spettacolo dal vivo.

Iscritta **all'Albo Regionale** previsto dalla **L.r. 6/2007**, l'associazione si occupa di formazione teatrale, anche nelle scuole di ogni ordine e grado, realizzando progetti in ambito sociale e culturale.

In particolare citiamo le esperienze ancora attive sul territorio:

- **Progetto "Oceani in Costruzione" - Bando comincio da zero - impresa sociale "Con i bambini"**, Progetto promosso da Traparentesi APS. Il progetto con durata complessiva di 36 mesi si pone come obiettivi: Potenziamento scuole e servizi per la prima infanzia 0-6 anni - Avvio nuovi servizi territoriali per l'infanzia 0-6 anni - Rafforzamento della comunità educante
- **Progetto "N:OTE – Napoli: Obiettivo Trasformazione Educativa"**, Progetto che si sviluppa in più azioni destinate alle scuole e al territorio, famiglie educatori e docenti; partner di progetto, Vernicefresca si occupa di tenere laboratori di teatro nelle scuole i cui beneficiari sono ragazzi dagli 11 ai 17 anni, insegnanti e operatori sociali con durata complessiva di 36 mesi.

Nell'anno **2024**, l'Associazione Vernicefresca ETS risulta vincitrice del **bando del PNRR "Transizione ecologica organismi culturali e creativi" (TOCC)** con il Progetto **"RiCiclo Festival"**. Il progetto prevede la realizzazione di un festival itinerante, interamente incentrato sul rapporto fra l'uomo e il suo eco-sistema pensato per svolgersi fuori dal canonico contesto teatrale, quindi letteralmente immerso nella natura.

Gli spettacoli sono incentrati sul carattere ecologico soprattutto a livello tecnico in quanto, nella quasi totalità gli eventi vengono proposti in luoghi naturali riducendo al minimo l'utilizzo di strutture, palchi o impianti, permettendo di fare teatro in maniera non invasiva tendente all'impatto zero. Una scelta che permette agli attori di ricercare con vari approcci un rapporto diretto ed intimo con il pubblico e con il luogo.

Nel gennaio **2020** l'associazione entra a far parte di **"Consorzio Utòpia"** unione di più associazioni culturali operanti sul territorio campano, organizzatore nell'ottobre **2021** del **"Festival Variazioni di genere I Edizione"** cofinanziato dal **FUS (Fondo Unico dello Spettacolo)**.

Nel dicembre **2017** l'Associazione ha vinto il **bando Funder35** con il **progetto IrpInArte**, che ha come obiettivo principale la creazione di un modello innovativo di impresa culturale, che sappia valorizzare le potenzialità del territorio aprendolo alle nuove sfide della globalità.

Vernicefresca è inoltre fondatrice, nel **2013**, di una **Compagnia Teatrale Professionale**, vincitrice di numerosi premi di valenza nazionale nell'ambito del **panorama teatrale**. Insieme alle produzioni che proponiamo nei teatri di tutta Italia, realizziamo spettacoli di **Teatro Ragazzi**, anche nelle scuole di ogni ordine e grado.

Vernicefresca promuove il teatro e le arti dello spettacolo come strumento di crescita individuale e sociale, veicolo per esprimere, elaborare e condividere concetti e contenuti artistici, estetici e culturali. Il Teatro non è un fine ma un mezzo che permette alle persone di incontrarsi con l'altro e con sé stessi, è il luogo del confronto, è quello che ci permette di non appartenere a nessun luogo, di non essere ancorati a una sola prospettiva, di rimanere in continua transizione ed evoluzione, in questo viaggio che chiamiamo vita.

In particolare l'**Associazione** promuove:

- Strategie per uno sviluppo locale attraverso lo studio e la pratica delle arti performative (teatro canto danza), strumento di conoscenza di sé e dell'altro, delle relazioni umane;
- Attività laboratoriali di didattica teatrale nelle scuole di ogni ordine e grado e in contesti associativi, che mirano all'educazione all'ascolto, alla cooperazione all'integrazione, per la promozione di una crescita psicologica ed emotiva individuale e di gruppo;
- La conoscenza e l'uso degli elementi di dizione della lingua italiana, soprattutto presso ragazzi e giovani non solo attraverso corsi e stage, ma soprattutto con assemblee e incontri con i soci;
- La diffusione del libro come strumento di gioco, di divertimento e di socializzazione, per questo organizza: attività di educazione all'ascolto, educazione alla lettura per bambini, ragazzi, genitori e insegnanti; percorsi di narrazione e letture teatralizzate in collaborazione con biblioteche e librerie;

- Workshop con bambini e ragazzi in biblioteche e librerie per la messa in scena storie e fiabe;
- La diffusione dello studio delle tecniche di comunicazione cinematografica e di analisi della struttura narrativa di un film attraverso stage e seminari per giovani e adulti tenuti da professionisti del settore, registi e pedagoghi;
- Stage e workshop rivolti a docenti, imprenditori, manager di ogni fascia d'età, sulla comunicazione non verbale e il linguaggio del corpo.

Inoltre **organizza e/o cura:**

- Scuola di didattica teatrale e dei linguaggi dello spettacolo dal vivo con sede ad Avellino e a Napoli, con un team docenti composto da 4 formatori che seguono discipline differenti (recitazione, movimento scenico, dizione) e 2 giovani attori, assistenti dei formatori. Scuola dedicata a bambini ragazzi adulti. La scuola offre agli allievi di imparare i linguaggi dello spettacolo, utilizza il teatro come strumento di crescita e di condivisione e comunicazione, e permette inoltre a giovani attori, attraverso l'assistenza che offrono ai formatori, di sviluppare una propria didattica, perché non basta saper fare, bisogna imparare a trasmetterlo agli altri;
- Laboratori di cittadinanza attiva nelle biblioteche delle Circoscrizioni di Napoli;
- Organizzazione gite con visione di spettacoli, film ed eventi culturali di rilevanza nazionale e internazionale, per allievi soci under 35;
- Microprogetti d'intervento, in particolare, in collaborazione con le scuole (ad es. sui temi e sulle materie del programma didattico, oppure di educazione all'ambiente, all'arte, alla lettura) come motivo esperienziale e formativo, sia per i partecipanti e sia per gli allievi del corso impegnati nell'intervento; Progetti POR e PON nelle scuole di ogni ordine e grado
- Realizzazione di rassegne di racconti, spettacoli e letture dedicate ai bambini: il programma di ogni evento prevede un racconto o uno spettacolo o una lettura, a seguire laboratorio creativo inerente alla storia, merenda con prodotti tipici irpini a km zero. Partecipazione media ad ogni evento 25 bambini (totale 8 incontri da ottobre a maggio);
- Campus estivi: microprogetti della durata di 5 giorni dedicati a bambini, dai 5 agli 12 anni, intorno a discipline specifiche, scelte in base al gruppo di lavoro, e organizzate nel periodo estivo in orari mattutini per offrire un servizio ai

genitori che lavorano. I bambini coinvolti approfondiscono materie di studio attraverso il gioco, il teatro, i laboratori di manipolazione e scrittura creativa.

SPETTACOLO DAL VIVO

Nello specifico, **per l'anno 2024, riportiamo di seguito il dettaglio delle attività teatrali.**

Spettacoli:

NO NATALE NO

Teatro Ragazzi – Spettacolo di narrazione

di Arianna Ricciardi

Con Rossella Massari

Lapio (AV), Palazzo Filangieri, 5 gennaio 2024

sono previste ulteriori date nel dicembre 2024

LE AVVENTURE DI PULCINELLA

Teatro Ragazzi – Spettacolo di guarattelle

Di e con Nicola Mariconda

Torvaianica (RM), Piazza Ungheria, 09 febbraio 2024

'O MISTERO BUFFO

sono previste repliche da settembre a dicembre in totale 5

Come organizzatori:

I GIGANTI DELLA MONTAGNA, Teatro Partenio, Avellino, 27 maggio 2024

E' SOLO UN SOGNO, Teatro dell'Immacolata, Napoli, 9 giugno 2024