



CURRICULUM ARTISTICO

Nome **Vito**
Cognome **Cesaro**

Indirizzo via G. Carducci ,54 Bellizzi (Sa)

Telefono 388.9232888

Fax 0828.390382

E-mail : vitocesaro66@gmail.com

Nazionalità Italiana

Luogo e Data di nascita : Salerno 18.10.1966

ISCRITTO ENPALS dal 1995 Mat. N ° 1369942 ;

ISCRITTO come Autore SIAE dal 1996 ad oggi – posizione n ° 111507;

ISCRITTO IMAIE ID n ° 279378 (AudioVisivo);

FORMAZIONE

Vito Cesaro arriva direttamente dal Teatro, dove fin da giovanissimo vive una lunga gavetta che gli ha consentito di sperimentarsi in diversi stili espressivi, sviluppando una grande versatilità che lo fa oscillare dal comico al drammatico, dalla farsa alla tragedia.

Nel 1986 frequenta a Napoli l'Accademia Napoletana di Teatro ,dove si diploma e successivamente si trasferisce a Roma dove partecipa a diversi laboratori e seminari sul mestiere dell'Attore e corsi di recitazione. Studia dizione ed educazione vocale con Gianni Caliendo, docente presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma.

Nella capitale esordisce in Teatro da professionista: dall'incontro con Liliana De Curtis nasce lo spettacolo "Pardon Monsieur Totò" di cui è autore e protagonista con la figlia di Totò. Successivamente lavora, per diversi anni, come attore e come autore con **Aldo Giuffrè**. La sua formazione è maturata "sul campo di battaglia" grazie alle proficue collaborazioni professionali come attore al fianco di: Aldo Giuffrè, Lando Buzzanca, Maurizio Micheli, Pino Caruso, Lello Arena, Carlo Croccolo, Ric e Gian, Gianfranco D'Angelo, Mario Di Gilio, Liliana De Curtis, Gino Riviaccio, Angela Luce, Vanessa Gravina, Edoardo Siravo, Cosimo Cinieri, Fioretta Mari, Eva Grimaldi, Nathalie Caldonazzo e tanti altri. Tante collaborazioni sia

come autore che come regista al fianco di Enrico Vaime ,Luigi Lunari, Vito Molinari, Manuel De Sica, Antonio Ghirelli, Matilde Amorosi, Bruno Zambrini, Uccio Sanacore, Carlo Nistri, Bruno Garofalo , Claudio Insegno, Pipolo, Michele Mirabella, Dino Lelio,Orio Caldiron, Claudio Perone.

Negli ultimi anni si è dedicato alle Regie della Cavalleria Rusticana,dell'Aida,del Falstaff,del Barbiere di Siviglia,della Traviata e della Serva Padrona di Pergolesi le quali, lo portano in Bulgaria,Russia e Malta. Sue le sceneggiature e le regie del docu-film "A Mia Insaputa" sulla nascita delle imitazioni, sostenuto dall'IMAIE con la partecipazione di Mario Di Gilio (primo imitatore Italiano) e Peppino Di Capri e del docu-film sulla tragedia del treno di Balvano " Volevo Solo Vivere" con Carlo Croccolo.

TEATRO

- LA TRAVIATA regia Vito Cesaro – Direttore M° Massimo Testa – 2022
- LA FAMIGLIA VERDE sit theatrical Comedy - 2022
- LA ZEZA regia Dora Liguori (2021)
- IL CARRO DI DIONISO con Denny Mendez (2020/2021)
- IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Rossini (2018)
- FALSTAFF opera lirica di Giuseppe Verdi (2017)
- AIDA opera lirica di Giuseppe Verdi (2016)
- LA CAVALLERIA RUSTICANA di Pietro Mascagni opera lirica (2015)
- > HISTOIRE DU SOLDAT di I. Stravinsky (2016)
- EMOZIONI tra maschere,cappelli e canzoni (2015)
- IL POVERO PLUTO con Denny Mendez (2018 – 2019)
- FALSTAFF di Giuseppe Verdi (2017)
- EMOZIONI tra maschere,cappelli e canzoni (2016)
- HISTOIRE DU SOLDAT di I. di Stravinsky (2015)
- SPETTRI al Castello con Michele Placido (2014)
- CIRCE la figlia del sole (2013/2014) con Eva Grimaldi — Nathaly Caldonazzo - Vito Cesaro - regia Vito Cesaro
- LA SERVA PADRONA di Pergolesi con Vito Cesaro,Vanessa Gravina, Edoardo Siravo (2013/2014) regia Dora Liguori

- IL GIOCO DELLE PARTI con Pino Caruso e Vito Cesaro regia Nando Sessa-Vito Cesaro (2012/2013)
 - Memento Domine scritto e diretto da Dora Liguori 2012
 - > IL Ragazzo di Marzabotto scritto e diretto da Vito Cesaro 2012
 - > IL Ciclope con Luciana Turina adattamento e regia Vito Cesaro 2012
 - Biancaneve e i sette nani - Spettacolo per Bambini adattamento e regia (2010)
Una Moglie coi Baffi con Denny Mendez, Vito Cesaro regia Vito Cesaro (2010)
 - Il Pesciolino D'Oro A. Pushkin spettacolo per bambini Regia Vito Cesaro (2009)
Pluto da Aristofane con Denny Mendez regia Cesaro& Miele 2009
 - Totò 110 e Lode, di V. Molinari, V. Cesaro, A. Miele, con Angela Luce ,Mario Di Gilio, Vito Cesaro, Antonino Miele regia Vito Molinari (2008)
-
- Sarto per Signora, di Georges Feydeau, con Gino Riveccio, Luciana Turina, Vito Cesaro, Antonino Miele — regia Vito Molinari (2006/2007)
 - La Capannina, di André Roussin, con Vito Cesaro, Antonino Miele, Carolina Marconi regia C. Ceruti (2006/2007)
 - Boeing Boeing di Marc Camoletti, con Luciana Turina , Vito Cesaro, Antonino Miele, Denny Mendez — regia di Vito Cesaro (2005/2006) ➤
 - Scanzonatissimo di Dino Verde e Gustavo Verde con Gino Riveccio, Vito Cesaro, Antonino Miele, Alessandra Pierelli regia Carlo Nistri (2005/2006 - ripresa)
 - I Menecmi di Plauto, con Lello Arena, Vito Cesaro, Antonino Miele regia Lello Arena (2005/2006 ripresa)
 - La Festa delle Donne di Aristofane, con Lello

Arena, Vito Cesaro, Antonino Miele — regia Lello Arena (2005)

- Comunque sia, sarà un Successo di Dino Verde e Gustavo Verde con Ric & Gian, Vito Cesaro, Antonino Miele e con la partecipazione di Patrizia Rossetti — regia Carlo Nistri (2004)
- Due Gemelli, 1000 Guai con Carlo Croccolo Regia Vito Cesaro (2004)
- Scanzonatissimo di Dino Verde e Gustavo Verde con Gino Riviaccio, Vito Cesaro, Antonino Miele, Manila Nazzaro — regia Carlo Nistri (2004)

- > I Menecmi di Plauto, con Lello Arena, Vito, Cesaro, Antonino Miele — regia Lello Arena (2004)
- Pluto di Aristofane, con Maurizio Micheli, Benedicte Boccoli, Vito Cesaro, Antonino Miele — regia Michele Mirabella (2004)
- Aulularia di Plauto, con Lello Arena, Vito Cesaro, Antonino Miele, Giulia Montanarini — regia Aldo Giuffrè (2003)
- Boeing Boeing di Marc Camoletti, con Carlo Croccolo, Vito Cesaro, Antonino Miele, Denny Mendez — regia di Daniele Scarabotti (2003/2004)
- La Schiava, da Plauto, adattamento di Enrico Vaime, con Gianfranco D'Angelo, Brigitta Boccoli, Vito Cesaro, Antonino Miele regia Claudio Insegno (2002)
- La Zia di Carlo adattamento di Luigi Lunari, con Lando Buzzanca, Vito Cesaro, Antonino Miele, Alessandra Carella regia Lando Buzzanca (2001/2002)
- Una Moglie con i Baffi di Enrico Vaime, con Ric & Gian, Vito Cesaro, Antonino Miele — regia Claudio Insegno (2001/2002)
- Miles Gloriosus di Plauto, con Lando Buzzanca, Vito Cesaro, Antonino Miele regia Angelo Antonucci (2001)
- Signori si Nasce di Castellano e Pipolo, con Carlo Croccolo, Cosimo Cinieri, Vito Cesaro, Antonino Miele — regia Carlo Croccolo (2000/2001)
- Il Malato Immaginario di Molière, con Aldo Giuffrè, Fioretta Mari, Martine Brochard, Vito Cesaro, Antonino Miele regia Aldo Giuffrè (99/2000)
- Casina di Plauto, con Aldo Giuffrè, Paola Tedesco, Vito Cesaro, Antonino Miele — regia Aldo Giuffrè (99)
- Il Medico dei Pazzi di E. Scarpetta, con Aldo Giuffrè, Clara Bindi, Aldo Bufi Landi, Vito

Cesaro, Antonino Miele— regia Aldo Giuffrè
(96/97/98)

- Si fa per ridere di Aldo Giuffrè, con Aldo Giuffrè, Vito Cesaro, Antonino Miele regia Aldo Giuffrè

- Pardon Monsieur Totò di G. Di Stasio, V. Cesaro, A. Miele. con Liliana De Curtis, Vito Cesaro, Antonino Miele - regia Geppy Di Stasio (93/94)
- > Totò dietro le quinte di A. De Curtis, con Mario Di Gilio, Vito Cesaro, Antonino Miele e la partecipazione straordinaria di Liliana De Curtis _regia Mario Di Gilio (92/93)
- > Quisquillie, Bazzecole e Pinzillacchere di A. De Curtis, con Vito Cesaro e Antonino Miele— regia Franco Angrisano (91/92)

TELEVISIONE

- La Famiglia Verde sit Theatrical Comedy – Stile TV Canale 80 digitale terrestre 2022
- Mediolanum channel 2008
- I fatti Vostri, condotto da Fabrizio Frizzi — RAI UNO (91)
- Sognando Sognando, condotto da Mino D'Amato _RAI (1995)
- Emozioni TV, condotto da Arrigo Levi e Alba Parietti - RAI DUE (1996)
- Domenica In, condotta da Fabrizio Frizzi — RAI UNO (1998).
- I fatti Vostri, condotto da Fabrizio Frizzi — RAI UNO (1991);
- TG 2 Cultura - RAI DUE (2007)
- Applausi, condotto da Gigi Marzullo — RAI UNO (2007)
- Sipario, condotto da Ellen Hidding Rete 4 (2007)

➤ Sky Show - SKY (2007)

FILM

- ANTONIO con Massimo Lopez-Patrizio Oliva – Antonello Fassari - Regia Emiliano De Martino (2021)
- A Mia Insaputa — Con Mario Di Gilio Peppino di Capri (2018)
- Volevo solo Vivere — con Carlo Croccolo sceneggiatura e regia (2014)
- Amado Mio regia Antonio Angrisano.

11

PUBBLICAZIONI

- Collabora con Matilde Amorosi e Liliana De Curtis alla stesura del libro Ogni Limite ha una Pazienza _Rizzoli Editore.
- Collabora con Orio Caldiron alla stesura del libro Totò cent'anni di vita.

PREMI

- Premio Chi è di Scena teatro- Cosenza- (2014)
- Medaglia Bronzo del Senato per lo spettacolo Il Pallone di Pezza (2014)
- Premio Fabula 2011
- Premio Torre Petrosa 2010
- Vincitore del Premio Miglior Mimo della maschera di Totò RAI 2 1996

REGIE

- LA TRAVIATA direttore M° Massimo Testa - 2022
- IL CARRO DI DIONISO (2021)
- IL BARBIERE DI SIVIGLIA (2018)
- FALSTAFF di Giuseppe Verdi (2017)
- AIDA di Giuseppe Verdi (2016)
- La Cavalleria Rusticana di Mascagni (2015)
- Histoire du Soldat di Stravinsky (2015)
- Giovanni Palatucci e la Shoah (2015)
- Musical Cenerentola (2015)
- Sogno di una notte di mezza estate (2015)

- Circe, la figlia del sole con Eva Grimaldi — Nathaly Caldonazzo (2013/2014)
- Lo Schiaccianoci (2014)
- Il Pallone di pezza (2014)
- IL Ragazzo di Marzabotto scritto e diretto da Vito Cesaro 2012
- IL Ciclope con Luciana Turina adattamento e regia Vito Cesaro 2012
- Una Moglie Coi Baffi (2010)
- Il Pesciolino D'Oro (2009) Favola di A.Pushkin spettacolo per bambini
- IL Povero Pluto con Denny Mendez (2009)
- Boeing Boeing con Luciana Turina (2005/2006)
- Due Gemelli, 1000 Guai con Carlo Croccolo (2004)

DIREZIONI ARTISTICHE

- OPERAZIONE AVALANGE - Regione Campania – Comune capofila Bellizzi;
- PREMIO TOTO' ;
- FESTIVAL DELLE TRADIZIONI 2.0 dal 2021 Comune di Roccagloriosa -Sa- ;
- FESTIVAL ARTISTI DI STRADA Comune di Bellizzi dal 2018 -

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

F.to *Vito CESARO*

