

RELAZIONE ANNO 2024

NEST NAPOLI EST TEATRO

Il Nest Napoli Est Teatro, situato nel cuore di San Giovanni a Teduccio, Napoli, continua a svolgere un ruolo cruciale nella promozione della cultura teatrale e della formazione artistica nel territorio campano. La programmazione per il 2024 prevede una stagione teatrale ricca e variegata, accompagnata da laboratori formativi gratuiti rivolti ai giovani, che testimoniano il nostro impegno verso la crescita culturale e professionale della comunità.

L'anno 2024 si apre i l **3 e 4 febbraio** con lo spettacolo ***Lampedusa Beach*** con Valentina Elia per la regia di **Marcello Manzella**: il monologo terso e tremendo di una giovane nordafricana, immigrata clandestina, di nome Shauba che affoga nel mare proprio di fronte alla costa di Lampedusa. Febbraio al Nest si concluderà il **17 e il 18 febbraio** con **Duccio Camerini** che porterà in scena al Nest ***Una vita nel teatro*** di David Mamet: spettacolo che mette a confronto due generazioni di attori, un giovane al principio di un percorso, chissà se luminoso o scuro, e un attore maturo, che nel bene o nel male ha già fatto e dato tutto quello che poteva. Dulcis in fundo il nostro primo appuntamento dell'anno con il format Una Serata al Nest con che avrà come protagonista Lillo Petrolo il **25 febbraio**.

Anche quest'anno grande grande attenzione sarà riservata ai più piccoli: il **2 e il 3 marzo** in scena ***Greta La Matta***, una creazione collettiva di **Massimiliano Burini, Matteo Svolacchia e Giulia Zetti, pensato per tutta la famiglia**, che racconta la crescita di una bambina, che in una trasformazione di nomignoli viene etichettata ed esclusa da tutti e dal mondo. Si prosegue l'8 e 9 marzo con un fuori stagione, lo spettacolo Oblivio di e con Cristel Checca, spettacolo che indaga la problematica del body shaming attraverso un esperimento di performance interattiva. Tramite l'artificio drammaturgico di un surreale Quiz Show televisivo il pubblico partecipa attivamente alla narrazione, strutturata a bivi, orientandone la direzione e rendendo ogni replica UNICA. Il **16 e il 17 marzo** con ***Tie- Break***, scritto e diretto da **Paolo Zuccari**, assisteremo ad uno spettacolo sulla fine: di una partita di tennis, di un matrimonio, di un'amicizia, e di una vita. Il **7 aprile terzo appuntamento con Una serata al Nest con**, protagonisti **Peppe Servillo & Solis String Quartet** che porteranno San Giovanni a Teduccio ***Carosonamente***, un nuovo concerto interamente dedicato a Renato Carosone. Una corrispondenza lunga 34 anni tra un ergastolano e il giudice che l'ha condannato, questa è la storia scritta da **Elvio Fassone** e messa in scena da **Simone Schinocca: *Fine pena ora*** in scena al Nest il **20 e il 21 aprile**. Il **24 aprile** invece un altro fuori stagione sarà presentato al Nest da **Emilio Massa** per la regia di **Anita Mosca**, che porteranno in scena alcuni estratti tra i più belli

della drammaturgia di Enzo Moscato, recentemente scomparso, con lo spettacolo **Borde(r)line**. Il **5 maggio Geppi Cucciari** sarà la quarta protagonista del nostro format **Una serata al Nest con**.

La compagnia Nest tra aprile e maggio sarà invece protagonista anche della prima tournée tutta campana dello spettacolo debuttato nel 2023 al Campania Teatro Festival, **“Premiata Pasticceria Bellavista”**, una commedia di **Vincenzo Salemme**, con Francesco di Leva, Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino, Stefano Miglio, Viviana Cangiano, Cristel Checchia, Dolores Gianoli e Alessandra Mantice per la regia di Giuseppe Miale Di Mauro, coprodotto con il **Diana O.r.i.s.**

La stagione 2024/2025 la stiamo immaginando come una nave sballottata dalle onde, che imperterrita prosegue il suo viaggio, un’immagine che ci fa pensare al teatro.

Abbiamo pensato alla sala di un teatro come ad un Titanic, stracolmo di autorità, che vengono portati in salvo dagli eroi che quel teatro lo gestiscono e dagli artisti che continuano a suonare e a navigare nonostante la burrasca. Da qui, di conseguenza, il titolo della **stagione 2024/2025** del Nest: **Continueremo a navigare**.

Nonostante le onde, molleremo gli ormeggi e affronteremo il nostro viaggio al servizio del territorio, della comunità, della gente, perché questo è il nostro compito, questa è la nostra missione, e non abbandoneremo mai la nostra nave, manco fossimo gli orchestrali del Titanic. E da questo viaggio tempestoso si sviluppa la linea artistica della nostra nuova stagione, spettacoli di frontiera, battaglieri, resistenti, mai arrendevoli.

Nelle tempeste invece noi diamo il meglio: apriremo la stagione il **12 e 13 ottobre 2024** con la nuova edizione allargata di **Over_ emergenze teatrali**, con la residenza e messa in scena dei due spettacoli finalisti scelti tra quattro anteprime dalla giuria partecipata durante la vetrina che si svolgerà a Roma presso il teatro Argot di Roma il **16, 17 e 18 maggio**.

Questo è lo scopo di **Over-Emergenze teatrali**, che nel 2024 vede allargare le fila diventando una vera e propria rete che vede oltre ad **Argot soc coop.**, **Cubo Teatro**, **Ama Factory** e **Tedacà Bellarte**, organizzatori della rassegna condivisa **FERTILI TERRENI**, si aggiunge la bellissima realtà milanese **PimOff**. Il nuovo gruppo selezionerà 4 compagnie con un progetto in produzione non ancora realizzato. Le 4 compagnie presenteranno dal 16 all'18 maggio al Teatro Argot gli studi e una giuria composta da gruppo di ragazzi facenti parte dei #GiovaniO'Nest, da un gruppo di giovani provenienti da Dominio Pubblico, e da Young Board di Fertili Terreni sceglierà 2 spettacoli finalisti che verranno presentati in forma di anteprima al Pimoff il 5 e 6 ottobre e in forma conclusa al Nest il 12 e 13 a seguito di ben due residenze teatrali, lo spettacolo vincitore sarà inserito all'interno della stagione Fertili Terreni. Seguiranno tantissimi spettacoli come: il 26 e 27 Ottobre **Polmoni** di Duncan Macmillan con Michele de Paola, Marisa Grimaldo regia di

Giovanni Malafronte compagnia under 35; il 23 e 24 novembre **IL MALE DEI RICCI. Ragazzi di vita e altre visioni** un'idea di Fabrizio Gifuni da Ragazzi di vita, Poesia in forma di rosa, Lettere luterane, Seconda forma de La meglio gioventù di Pier Paolo Pasolini; il 7 e 8 dicembre invece sarà la volta de **IL Fu Mattia Pascal** con Giorgio Marchesi. Per il format **Una serata al Nest con** avremo **Lino Guanciale e Lina Sastri**.

Un'altra importante novità di questa stagione vedrà la partnership tra Nest e **Kineton** che darà vita a **NestUP!**, progetto di formazione di nuove personalità tecniche per massimizzare la trasmissione e la professionalizzazione specifica nei settori di sviluppo tecnico-conoscitivo teatrale

In collaborazione anche con Niu Teatro, questo progetto mira a formare nuove professionalità tecniche attraverso corsi specifici per **tecnici macchinisti e tecnici elettricisti teatrali**. I corsi completamente GRATUITI e rivolti a giovani NEET tra i 18 e i 29 anni, dureranno da gennaio a luglio 2024, includono 150 ore teoriche e pratiche e 30 giorni di work experience in teatri locali. La stagione del Nest, anche quest'anno, trova ampio spazio per i laboratori, testimonianza di una proposta formativa portata avanti con grande forza e convinzione, totalmente gratuita, che quest'anno vede la partnership con Q8, il cui scopo non è di creare nuove attrici o nuovi attori ma nuovi cittadini culturalmente consapevoli, che desiderino abitare un teatro e un luogo culturale, che lo amino, lo alimentano, lo vivano. Tra i maestri che quest'anno partecipano con immensa dedizione al nostro progetto sono **Cristina Donadio, Stefano Miglio, Mariano Tufano, Anna Redi**. Infine si concretizzeranno le relazioni con gli istituti scolastici con il progetto **CRESCENDO - 5 percorsi tra musica & teatro**, che verrà realizzato in collaborazione con **Progetto Sonora**, che prevede una serie di performance interattive che combinano musica dal vivo e letture teatrali per esplorare opere artistiche dal '600 al '900. Questi eventi, rivolti a studenti delle scuole medie e superiori, mirano a sviluppare una comprensione critica e un apprezzamento per l'evoluzione delle arti performative.

Il Nest Napoli Est Teatro continua a essere un faro culturale nella regione campana, promuovendo la cultura teatrale e la formazione artistica. Attraverso una stagione teatrale ricca e diversificata, e laboratori formativi rivolti ai giovani, il Nest contribuisce alla crescita culturale e professionale della comunità, confermandosi un punto di riferimento imprescindibile nel panorama culturale italiano.

Stagione teatrale 2022/2023
VIENI A SCOPRIRE I NOSTRI ASSI

3 e 4 febbraio 2024
LAMPEDUSA BEACH
di Lina Prosa

regia Marcello Manzella / con Valentina Elia musiche originali Antonio Della Ragione / scene Raffaele Di Florio light designer Maurizio Morra / costumi Maria Grazia Di Lillo produzione I Due della Città del Sole

17 e 18 febbraio 2024

UNA VITA NEL TEATRO

di David Mamet traduzione di Roberto Buffagni
con Duccio Camerini, Robert Edoardo, Sani John
musiche Paolo Vivaldi costumi Benedetta Nicoletti
elementi di scena e luci Eugenio Razzeca
aiuto regia Marcello La Bella e Lorenzo Rossi ambienti sonori Samuel Desider / fotografie Alberto Martinangeli
regia Duccio Camerini produzione La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

2 e 3 marzo 2024

GRETA LA MATTA

tratto da "Greta la Matta" di Carll Cneut e Geert De Kockere / una creazione collettiva di Massimiliano Burini, Matteo Svolacchia, Giulia Zeetti
con Chiara Mancini, Debora Renzi, Andrea Volpi
voice over Giulia Zeetti coreografie Debora Renzi
sound designer Nicola Frattegiani musica originale Pierluigi Serrapede Gianfranco Rongo / maschere a cura di Mariella Carbone / una produzione Fontemaggiore Centro di Produzione e OCCHISULMONDO

8 e 9 marzo 2024

OBLIO

Ideazione e regia Cristel Checca
Drammaturgia originale Cristel Checca e Paolo Scarpelli
Con Anna Carla Broegg, Cristel Checca, Francesco Figliomeni
Disegno luci Francesco Traverso
Grafiche Serena Rizzo
Videomakers WOW Tapes
Organizzazione Margherita Dellantonio

16 e 17 marzo 2024

TIE-BREAK

scritto e diretto da Paolo Zuccari
con Daniele Natali, Gaia Insenga, Paolo Zuccari
Costumi Lucia Mariani assistente alla regia Giacomo Costa / Produzione La Fabbrica dell'Attore

7 aprile 2024 ore 18:00

UNA SERATA AL NEST CON

PEPPE SERVILLO & SOLIS STRING QUARTET

CAROSONAMENTE

Il concerto dedicato a Renato Carosone

20 e 21 aprile 2024

FINE PENA ORA

di Elvio Fassone
Adattamento e Regia Simone Schinocca
Con Salvatore D'Onofrio, Costanza Maria Frola, Giuseppe Nitti Assistente alla regia Valentina Aicardi
Scenografia e light design Sara Brigatti / Florinda Lombardi Costumi Agostino Porchietto /
Coproduzione Tedacà e Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale / in collaborazione con Festival delle colline Torinesi

24 aprile 2024

Borde(r)line

con Emilio Massa
regia di Anita Mosca

5 maggio 2023 ore 17:00

UNA SERATA AL NEST CON GEPPI CUCCIARI

25 febbraio 2024 ore 21:00

UNA SERATA AL NEST CON LILLO

dal 16 al 18 maggio

Over - Emergenze Teatrali / Vetrina a Roma

Prima parte di stagione 2024/2025
CONTINUEREMO A NAVIGARE

Anteprima di stagione

12 e 13 ottobre 2024

Over/ Emergenze Teatrali_ semifinale a Napoli

Vetrina di supporto alle giovani compagnie
in collaborazione con **Argot SOC COOP , Fertili Terreni e Pimoff**

26-27 Ottobre 2024

Polmoni

di Duncan Macmillan con Michele de Paola, Marisa Grimaldo regia di Giovanni Malafronte
compagnia under 35

23- 24 novembre 2024

IL MALE DEI RICCI. Ragazzi di vita e altre visioni

un'idea di Fabrizio Gifuni
da Ragazzi di vita, Poesia in forma di rosa, Lettere luterane, Seconda forma de La meglio gioventù di Pier Paolo Pasolini

7 e 8 dicembre 2024

IL FU MATTIA PASCAL

con Giorgio Marchesi, attore e Raffaele Toninelli, contrabbasso

Data da definire

UNA SERATA AL NEST CON LINA SASTRI

DATA DA DEFINIRE

UNA SERATA AL NEST CON LINO GUANCIALE

Le nostre produzioni 2024

PREMIATA PASTICCERIA BELLAVISTA

uno spettacolo della Compagnia Nest

una commedia di Vincenzo Salemme

con Francesco di Leva, Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino

e Stefano Miglio, Viviana Cangiano, Cristel Checca, Dolores Gianoli e Alessandra Mantice

regia Giuseppe Miale di Mauro

scene Luigi Ferrigno

costumi Chiara Aversano

grafica e foto di scena Carmine Luino

organizzazione Carla Borrelli

ufficio stampa Gennaro Bianco

una produzione Nest Napoli est Teatro / Diana OR.I.S

VIA SENZAMORE, 23

di **Gianni Solla**

Regia **Giuseppe Miale di Mauro**

con **Giuseppe Gaudino**

disegno luci Desideria Angeloni Spazio scenico Rosita Vallefuego Costumi Giovanna Napolitano

uno spettacolo **Compagnia Nest** in collaborazione con Associazione **Culturale Caracò APS**