

La direzione artistica



Francesco Di Leva comincia a recitare in giovanissima età e per molti anni sempre e solo sul palcoscenico. Dal 1998 inizia a lavorare anche in fiction televisive e prende parte a diversi film. Gli studi e la formazione teatrale, paradossalmente, arrivano molto dopo. Prima attraverso un corso di perfezionamento di dizione e impostazione vocale diretto da Lello Ferrara dal 1997 al 1999, e poi con la partecipazione a un buon numero di stage tenuti da **Mario Martone**. La lista dei suoi lavori teatrali è lunga e arriva fino a uno spettacolo che lui stesso dirige, *"Un movimento in pensiero"* (2001), attraversando anche *"Don Giovanni"* (2003) per la regia di Mario Martone, *"Stazione Marittima"* (2006) di **Antonio Casagrande** e due regie di **Francesco Rosi** per la compagnia di Luca De Filippo, *"Napoli milionaria"* e *"Le voci di dentro"*, fino al grande successo di *"Gomorra"* di **Mario Gelardi**,

portata in tournée tra il 2007 e il 2009 con il **Mercadante Teatro Stabile di Napoli**.

Fonda in quello stesso periodo un teatro nella periferia est di Napoli, il NEST – Teatro Napoli Est, insieme ad un collettivo di artisti e amici, dove nel 2017 viene prodotto lo spettacolo *"Il Sindaco del Rione Sanità"* di Eduardo De Filippo, per la regia di Mario Martone.

Tra il 2018 e il 2019 è protagonista di *"Muhammad Ali"* spettacolo diretto da Pino Carbone con le scene di Mimmo Palladino e costumi di Ursula Patzak.

Al cinema a partire dal 1998 recita come attore in tantissimi film tra cui *"Un nuovo giorno"*, *"La donna lupo"*, *"Iris"*, *"Un mondo d'amore"*, *"Rosa Funzeca"* e *"Moro"* diretti da Aurelio Grimaldi oltre che in *"Malafemmena"* di Fabio Conversi, *"Pater familias"* di Francesco Patierno, *"Certi bambini"* di Antonio e Andrea Frazzi, *"Segui le ombre"* di Lucio Gaudino, *"Vento di terra"* di Vincenzo Marra, *"Sotto la stessa luna"* di Carlo Luglio e *"Mater Natura"* di **Massimo Andrei**.

Nel 2008 è in *"Noi Credevamo"* di **Mario Martone**, e nel 2010 in *"Una vita tranquilla"* diretto da Claudio Cupellini che gli vale una candidatura al **David di Donatello** come miglior attore non protagonista e per il quale riceve il Premio Guglielmo Biraghi come attore rivelazione al Festival di Venezia del 2011. Seguono *"Waves"* di Corrado Sassi, *"Milionari"* di Alessandro Piva, *"Natale col boss"* di Volfrango De Biasi, *"Mettila la nonna in freezer"* di Stasi e Fontana e *"La banda dei Miracoli"* di **Carlo Vanzina**. Nel 2017 fonda con Adriano Pantaleo la casa di **Produzione cinematografica Terra Nera srl**, con la quale produce il suo primo cortometraggio *"MalaMènti"*, presentato alla Settimana della Critica della 74° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, dove ha vinto il Premio Mediterraneo e per il quale ha ricevuto il Nastro d'Argento corti del futuro. Nel 2018 gira da protagonista *"Il sindaco del Rione Sanità"* diretto da Mario Martone che viene presentato l'anno successivo alla Mostra del Cinema di Venezia dove arriva per lui la consacrazione come interprete e dove riceve il Leoncino d'Oro come migliore attore. Per lo stesso ruolo viene candidato ai **David di Donatello** e ai **Nastri d'Argento** nel 2020 come migliore attore protagonista. Da allora non si è mai fermato e mentre

Ass. Cult. Nest Napoli est Teatro - Via Bernardino Martirano 17, 80146 Napoli –

www.compagniateatronest.it – teatronestt@gmail.com – C.F. 95206020638



lavorava a nuovi progetti teatrali in vista della ripartenza, ha supplito alla temporanea impossibilità di calcare il palco attraverso l'impegno nel cinema *"Fino ad essere felici"* regia Paolo Cipolletta (2020), *Il delitto Mattarella*, regia di **Aurelio Grimaldi** (2020), *"Il buco in testa"* regia **Antonio Capuano** (2020), *"Benvenuti in Casa Esposito"* regia di Gianluca Ansanelli (2020); *"Un mondo in più"* regia Luigi Pane (2021); *"La peste"* regia di Francesco Patierno (2021); *"Il Bambino na scosto"* regia Roberto Andò (2021). Nel 2021 è sul set del film di Andrea Papini dal titolo *"Tutti i nostri ieri"* e sul set di *"Vincenzo Maliconico"* per la regia di Alessandro Angeli. Prossimamente lo vedremo nel film *"Nostalgia"* di Mario Martone e *"Ti mangio il cuore"* di Pippo Mezzapesa. Nel corso del 2022 sarà sui set di *"Mixed by Erry"* di **Sydney Sibilia**. Inoltre nel prossimo anno lo vedremo sul set del film *"Glory hold"* di Romano Montesarchi. È attualmente impegnato nella realizzazione della sua prima regia cinematografica. Il film dal titolo *"La bella vita"* sarà prodotto da Terranera srl film production e Solaria Service Srl e distribuito da Minerva Pictures. In fine, Francesco di Leva sarà co-direttore artistico del Festival multidisciplinare **Effetto 48** edizione 2022 nella meravigliosa cornice di Panicale (PG, Umbria). A teatro lo vedremo nei panni del soldato Franz Woyzeck di Büchner per la riscrittura Federico Bellini per la regia di Tommaso Tuzzoli oltre che nelle prossime produzioni Nest *"Scalo Marittimo"* e *"Solo la pioggia"* per la regia di Giuseppe Miale di Mauro



Adriano Pantaleo comincia la sua carriera attoriale nel 1990 quando, da bambino, nel film *"Io speriamo che me la cavo"* di **Lina Wertmuller**, nel quale interpreta Vincenzino. Il rapporto di Lina Wertmuller continua la 1997 con il *"Ferdinando e Carolina"* con Sergio Assisi, Gabriella Pession e Mario Scaccia. Nel 2000 è nel cast di *"Vacanze di Natale 2000"* di Carlo Vanzina con Cristian De Sica, Massimo Boldi e Megan Gale. Nel 2001 lo vediamo in *"Rosa Funzeca"*, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, di **Aurelio Grimaldi** con Ida Di Benedetto ed Ennio Fantastichini. Nel 2003 *"Maria si"* di **Piero Livi** e nel 2004 è sul set di *"Dillo a Billo"* di **Laura Muscardin**. Nel 2014 *"Asinara, la stoffa dei sogni"* di **Gianfranco Gabiddu**, con Ennio Fantastichino e Sergio Rubini.

Si laurea in "Scienze Umanistiche" al corso di studi in "arti e scienze dello spettacolo" presso Università "La Sapienza" di Roma con 110 e lode. Frequenta il corso di perfezionamento per attori professionisti a cura del Centro Teatrale Santa Cristina di **Luca Ronconi**. Partecipa allo spettacolo teatrale *"Gomorra"* di **Mario Gelardi**, portato in tournée tra il 2007 e il 2009 con il **Teatro Stabile di Napoli**. Fonda in quello stesso periodo un teatro nella periferia est di **Napoli**, il **NEST – Teatro Napoli Est**, insieme ad un collettivo di artisti e amici. Con la compagnia ha coprodotto insieme al Teatro Stabile di Torino, al Metastasi di Prato ed all'ERT lo spettacolo *"Educazione Siberiana"*, insieme allo Teatro Stabile di Torino, alla compagnia Elledieffe lo spettacolo *"Il Sindaco del Rione Sanità"*, per la regia di **Mario Martone**, che porta nel 2018 alla produzione del film, presentato in concorso alla 76esima Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2017 fonda con Francesco di Leva la casa di **Produzione cinematografica Terra Nera**.

Il Dopo il Sindaco del Rione Sanità, ha continuato e continua a lavorare a dividersi progetti teatrali e cinematografici. È nel cast di *"Natale in Casa Cupiello"* e *"Sabato domenica e lunedì"* per la regia di



Edoardo de Angelis. La collaborazione con De Angelis continua con la serie televisiva *"La vita bugiarda degli adulti"* nel quale interpreta uno dei personaggi dell'omonimo romanzo di Elena Ferrante. Uscirà nel 2022 il documentario *"Noi ce la siamo cavata"*, in cui Adriano è regista e attore, nonché ideatore del progetto. Il documentario segue le vicende dei ragazzi del celebre film *"Io speriamo che me la cavo"* diretto da Lina Wertmüller e interpretato da Paolo Villaggio. In teatro, dopo il successo degli spettacoli *"Non Plus Ultras"* e *"Il Secondo Figlio"*, entrambi per la regia di Gianni Spezzano, sarà nelle prossime produzioni Nest *"Scalo Marittimo"* e *"Solo la pioggia"* entrambi diretti da Giuseppe Miale di Mauro.