

RELAZIONE ATTIVITA' 2024

La Primamericana è un'Associazione Culturale che opera in Campania dal 2013, e produce spettacoli su territorio sia regionale che nazionale.

In questi dieci anni di attività si è distinta per aver prodotto spettacoli prevalentemente comici, dal forte riscontro di pubblico e soprattutto coinvolgendo artisti del calibro di **Stefano Sarcinelli**, direttore artistico dell'associazione, **Marco Marzocca**, attore dalla personalità inconfondibile e dalla carriera impeccabile, **Francesco Paolantoni**, versatile attore napoletano già iconico tra il pubblico.

Dal 2022 collabora con Baracca Vicidomini per produrre **Veni Vici Domini** e **Fauno**, spettacoli grotteschi e coraggiosi, che hanno girato l'Italia, segnando ovunque sold out.

La collaborazione con una realtà sperimentale e coraggiosa come quella di Baracca Vicidomini segna senza dubbio un punto di crescita fondamentale per l'Associazione, che punta nei prossimi anni a collaborare con artisti in grado di ridefinire il linguaggio teatrale.

La stagione 2024 si articolerà in particolare con la produzione degli spettacoli **9h sotto casa** e **TutAriel Live Show!**, di cui parleremo più approfonditamente a breve, e la distribuzione di spettacoli sempre dalla spiccata cifra comica, nostro genere prediletto, sia in Campania che in giro per il resto d'Italia.

A quest'attività si accompagna la nostra costante attività di formazione in collaborazione con le scuole del territorio e con giovani attori, in linea con la nostra volontà di sperimentare con il linguaggio teatrale e comico e con un'idea fondante del teatro come strumento educativo e di ricambio generazionale.

9h sotto casa, scritto da Sergio Viglianese e Alexandra Filotei, tornata di nuovo sulle scene dopo un'assenza forzata di 6 anni. Vittima del terremoto del 24 Agosto del 2016, dopo essere stata 9 ore sepolta viva sotto le macerie e dopo aver perso persone care, è pronta a raccontare la sua storia. Solo lei può farlo, e solo lei può mettere in scena la sua intima tragedia con quel filo d'ironia che dice le ha salvato la vita! Ha trasformato un dramma in grande forza di vivere e vorrebbe restituirla a tutto il pubblico. Perché tutti abbiamo un potenziale infinito per essere felici in questa vita, tutti possiamo veramente farcela.

TutAriel Live Show!, uno spettacolo scritto e diretto da Stefano Sarcinelli e Marco Marzocca, che riprende l'iconico personaggio Ariel, interpretato da Marzocca in innumerevoli sketches televisivi. Dopo il grande successo delle rocambolesche comicissime "soluzioni" casalinghe che hanno dato vita alla serie di pillole video "Tutariel" su RaiPlay, Sarcinelli e Marzocca le ripropongono in versione teatrale. A sorpresa, altri personaggi di Marzocca irrompono sulla scena.

Tra le produzioni degli ultimi anni vediamo anche:

Il personaggio di Ariel è andato in scena anche in **Ciao, Signò**: questa volta Ariel lavora presso un artista teatrale classico (Stefano Sarcinelli), che, trovatosi in difficoltà lo convince per aiutarlo ad entrare nel personaggio di Giulietta (Giulietta e Romeo). Comincia così tra i due un esilarante duetto fatto di battute e situazioni comiche irresistibili. Ariel è diventato col tempo una specie di Arlecchino moderno, furbo e simpatico. Si gioca con le parole e con il senso dei concetti espressi in modo da creare situazioni esilaranti e dei veri e propri modi di dire che sono entrati ormai nel lessico comune.

Due botte a settimana, testo e regia, ancora una volta di Sarcinelli e Marzocca: nello studio di produzione si susseguono ben dieci personaggi interpretati ora da Marco Marzocca, ora dall'ecclettico Leonardo Fiaschi, che daranno vita alla nostra storia con continui colpi di scena, rivelando nel secondo atto il cuore del racconto: il complesso rapporto tra il padre Notaio e il figlio Stefano.

Vacanze Rumene, da un soggetto di Fabrizio Gaetani, Christian Generosi e Giulio Catanzaro, regia di Stefano Sarcinelli, con Fabrizio Gaetani, Mauro Bellisario e Christian Generosi. Lo spettacolo è una commedia tutta da ridere, che affronta un tema serio, pesante, concreto, ma soprattutto attuale, come quello della crisi del lavoro, con leggerezza e tanta ironia.

Il legale rappresentante e direttore artistico

