



A.R.S. NOVA società cooperativa - gestione Teatro Nuovo Salerno
via V. Laspro, 8/c – 84126 – SALERNO tel. 089 220886 – 089 227595
www.teatronuovosalerno.it PEC: arsnovasalerno@pec.it P.IVA 05175130656

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DI ESERCIZIO TEATRALE DA SVOLGERE NELLA STAGIONE ARTISTICA 2024

La coop. A.R.S. Nova, nell'ambito della programmazione delle attività teatrali del Teatro Nuovo di Salerno, quale progetto di esercizio teatrale, si propone come per gli anni precedenti di effettuare una programmazione teatrale quasi giornaliera attraverso spettacoli di teatro e danza contemporanea, spettacoli di teatro ragazzi, spettacoli di ricerca, spettacoli di tradizione per un totale di oltre 100 giornate recitative. Il tutto in collaborazione o in sinergia con enti ed istituzioni pubbliche e private, quali: Rete dei Giovani, Arte-Studio, la Bimed, il Comune di Salerno, Il Teatro Pubblico Campano, l'Università degli Studi di Salerno, Istituti Comprensivi della città e della provincia di Salerno. La struttura ha in carico 4 dipendenti a tempo indeterminato per tutto l'anno oltre che collaborazioni part-time.

La programmazione, da gennaio a dicembre, con esclusione del mese di agosto ed in parte luglio, **con la Direzione Artistica del M° Pasquale de Cristofaro**, prevede:

- 1. una stagione teatrale di prosa "classica" e di tradizione, denominata "Cartellone comico"** con importanti nomi del panorama regionale e nazionale, con un cartellone comico di 12 spettacoli per più repliche anche in abbonamento per un totale di circa 30 giornate, i sabato e domenica da gennaio ad aprile-maggio e da ottobre a dicembre 2024;
- 2. Una rassegna di drammaturgia contemporanea e di rilettura di classici, denominata "Corpo novecento", ideata e progettata dal direttore artistico Pasquale De Cristofaro, in scena in tutto il mese di marzo con appuntamenti giornalieri fra spettacoli, incontri, dibattiti ed approfondimenti** etc., con interventi di docenti dell'Università di Salerno e di Padova, registi, scrittori, giornalisti, per un totale di circa 20 giorni con 13 serate di spettacoli e sette serate di incontri a tema e confronti spettacolari fra "autori e/o attori del passato" quali Pirandello, Rosso di San Secondo, Carmelo Bene, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Pasolini,

Gian Maria Volontè, Annibale Ruccello, interpretati da attori e giornalisti;

3. **una rassegna di teatro e danza contemporanea e di ricerca**, di approfondimento e di riflessione su temi particolari ed attuali (denominata “**Atelier Spazio performativo**”), con periodo da stabilire, per circa 10 giornate;
4. **una rassegna di teatro-scuola**, denominata “**La scuola va a teatro**” suddivisa in un progetto per le elementari per circa 15 spettacoli ed un altro per medie e superiori, per circa 25 spettacoli, in collaborazione con Scuole ed Istituti di Salerno e provincia ed in sinergia con docenti, attraverso la preventiva distribuzione di schede di presentazione dei testi proposti, incontri nelle Scuole e rappresentazioni a teatro per affermare una filosofia ed un’idea della funzione del teatro nei confronti del mondo giovanile, finalmente diversa dalla scontata fabbrica di attori che “saranno famosi”. Sensibilizzando i ragazzi su temi importanti oltre che di carattere prettamente culturale con importanti scrittori della Letteratura italiana ed europea, alcuni anche in lingua straniera, anche su temi sociali quali la Shoah, la legalità, il bullismo, il cyber bullismo, il rispetto per l’ambiente, per le altre Culture extra europee etc., stimolando un proficuo dibattito con i ragazzi ed i docenti nel forum dopo ogni rappresentazione per approfondire i temi e la conoscenza degli autori rappresentati. Un progetto che intende offrire un’esperienza teatrale in grado di divenire strumento di formazione del giovane all’interno della scuola e della società, per un totale di 10 spettacoli e un numero complessivo di oltre quaranta di repliche;
5. **2 serate su Alda Merini**;
6. **Una rassegna natalizia anche per ragazzi di 6 serate**;
7. **ospitalità fuori rassegne di teatro, danza, cabaret**, eventi musicali per circa 10 rappresentazioni, nei mesi di maggio giugno e settembre.

L’obiettivo dell’intero programma è quello di sostenere e valorizzare le realtà territoriali locali accanto a compagnie provenienti da altre regioni per sviluppare non solo un confronto tra artisti e discipline, ma anche un processo di formazione e ricambio del pubblico.

Il progetto prevede un’intensa attività di aggregazione di giovani artisti, operatori teatrali, coreografi, scenografi etc. della città, attualmente

privi di un luogo di riferimento creativo e operativo. Il progetto prevede inoltre l'ospitalità a gruppi emergenti nazionali.

La cooperativa A.R.S. Nova dispone di un Ufficio stampa professionale del teatro con compiti di promozione e diffusione dell'attività. Ha un sito web: www.teatronuovosalerno.it che sarà soggetto a breve alcuni interventi di miglioramento ed una pagina facebook continuamente aggiornata. Nel progetto oltre al personale assunto in pianta stabile da alcuni anni, si prevede l'impiego part-time di giovani collaboratori che saranno interessati non solo alle attività prettamente artistiche ma anche alle attività collaterali certamente non di minore importanza; infatti, oltre alla consueta attività di diffusione -acquisto di spazi sulla stampa e sull'emittenza televisiva locale e di affissione di manifesti e locandine, sono previsti stampa e distribuzione di programmi di sala, la creazione di un house-organ con la pubblicazione del programma e delle schede informative degli spettacoli, interviste ai protagonisti, materiali fotografici etc, in diffusione attraverso una mailing list di abbonati, spettatori, organismi e enti cittadini, docenti, studenti. Con la collaborazione della Rete dei Giovani per Salerno, si sta sviluppando un importante discorso di eventi ed appuntamenti nel foyer del teatro con la creazione di un vero e proprio Club degli amici del Teatro Nuovo con organizzazione di serate a tema, lettura e presentazione di libri, video, incontri con gli attori e altre iniziative promozionali. Verrà inoltre aggiornato il data base degli spettatori mediante la diffusione di questionari al pubblico.

Sono previsti inoltre:

- un LABORATORIO TEATRALE per ADULTI dai 18 anni in su diretto da PASQUALE DE CRISTOFARO completato da stages e Masterclass con docenti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, registi ed autori del panorama nazionale;
- WORKSHOP E STAGES a cura del docente Alfonso Liguori, attore-regista, diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica;
-

In sintesi, la scelta artistica della gestione dell'esercizio teatrale continua a concedere spazio alla grande tradizione del teatro e della cultura napoletana con produzioni proprie e con importanti ospitalità (Benedetto Casillo, Ciro Ceruti, Antonello Costa, Gianni Ferreri, Valeria Monetti, Paolo Caiazzo, un'importante attenzione alla ricerca, alla rilettura dei

classici, alla nuova drammaturgia ed al teatro-danza, sia con produzioni proprie che ospitando gruppi storici e giovani compagnie emergenti.

In particolare la programmazione di carattere popolare e tradizionale è indirizzata verso un pubblico adulto e consolidato, con un buon numero di abbonati e ad una sinergia con l'Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Salerno, mentre si pensa al futuro attraverso il coinvolgimento di un pubblico giovane più attento alla ricerca ed alla drammaturgia contemporanea, che si cercherà di conquistare al "teatro" grazie alla collaborazione con l'Assessorato alle Politiche giovanili del Comune di Salerno e con una politica di contenimento dei prezzi di ingresso, sia con biglietti a prezzi molto bassi per le proposte di nuova drammaturgia che con sconti ed agevolazioni per giovani ed anziani anche per abbonamenti e biglietti per il teatro di tradizione e per tutte le iniziative in cantiere.

Anzi, in sinergia col Comune di Salerno e con La città teatrale saranno organizzate delle serate ad ingresso completamente gratuito per giovani ed anziani e per particolari categorie di disagio sociale.

La struttura è stata riammodernata e migliorata negli ultimi anni, con la sostituzione delle 280 poltrone, la parziale sostituzione di tiri e corde, il rifacimento dell'impianto di riscaldamento e dell'impianto elettrico e prevede di completare nell'anno altri interventi necessari, come la sostituzione di altri tiri e corde di palcoscenico, la realizzazione di un ulteriore camerino, lo spostamento della cabina regia in fondo alla sala, la sostituzione di fari palco con fari a led di ultima generazione. quest'anno.

Il direttore artistico
Pasquale De Cristofaro

Il Presidente
Ugo Piastrella

