



L'ASSOCIAZIONE CULTURALE 'A Luna & 'o Sole REALTA' OPERANTE DAL 2006 – ATTIVA NEL CAMPO DELLA RICERCA MUSICALE, DELLA PROMOZIONE DI PROGETTI DI RIELABORAZIONE DELLA TRADIZIONE MUSICALE CAMPANA E DELL'ORGANIZZAZIONE DI CONCERTI LIVE E MUSICHE MULTIMEDIALI LEGATI AL MONDO DELL' ARTE VISIVA E DELLA COMPOSIZIONE DI PARTITURE ORIGINALI NEL PERSEGUIRE UNA LINEA DI DIVULGAZIONE E DIFFUSIONE DEL PATRIMONIO MUSICALE, HA REALIZZATO UNA SERIE DI ATTIVITÀ E DI INIZIATIVE NELL'ANNO 2023.

L 'ASSOCIAZIONE NEL CORSO DELL'ANNO **2024** SI RIPROPONE DI PRESENTARE NUOVI PROGETTI E DI CONTINUARE A PROMUOVERE ED INTEGRARE VECCHI PROGETTI TRA CUI :

- **BUON COMPLEANNO PEPPINO IMPASTATO**

Date realizzate

Piccolo Teatro Porta Catena 5 e 6 gennaio 2024

- **PREMIO ELVIRA NOTARI**

Date realizzate

Piccolo Teatro Porta Catena 22, 23 e 24 marzo 2024

“RECITAL” _ teatro canzone di e con Giobbe Covatta

Un spettacolo, del grande comico Giobbe Covatta, incentrato sui nobili temi del Rispetto per la Natura, la Politica, e tutte le forme di razzismo trattate con la solita ironia tagliente, alternate da canzoni famose di Gaber, i Nomadi e Battisti

Data realizzata Teatro Comunale G. Pica _ Sant’Arsenio 27 aprile 2024

Date da realizzare Tour in Italia da giugno a dicembre 2024

- **L’INFINITO DEI CAMPI DI GRANO**

uno spettacolo teatrale di Giancarlo Moretti con musiche di Roberto Michelangelo Gordi

Date realizzate

TIN _ Teatro Instabile Napoli _ 22 marzo 2024

TT_ Teatro Trastevere -Roma 11 aprile 2024

- **“ MI RICORDO... “**

un viaggio tra oggetti cinema e tv passando dalla musica al teatro

Date realizzate Teatro Comunale G. Pica _ Sant’Arsenio 6 e 7 aprile 2024

Date da realizzare Potenza _ Casalbuono (SA) _ Canosa (Ba) _ Polla (SA) _ Satriano (PZ) _ Sala Consilina (SA) da settembre a dicembre 2024

- **Rassegna “ INCONTRI MEDITERRANEI “
Quinta edizione**

Quinta edizione del festival INCONTRI MEDITERRANEI .
Nella Meravigliosa isola d Ischia, nel comune di Lacco Ameno, una serie di concerti di formazioni di diversa estrazione che spaziano dalla musica popolare mediterranea al jazz,

Date da realizzare

Ischia _ piazza Santa Restituta e dintorni periodo luglio- settembre 2024

Tra gli artisti di spicco i NERI PER CASO

- **Spettacolo “INCANTO” Suoni e suggestioni dal Sud -**

Teatro Danza e Musica in uno spettacolo che racconta i Momenti della storia di una terra segnata fortemente dai cambiamenti che trasformarono il nostro Sud.

Date da realizzare

da giugno a dicembre 2024

- **NEAPOLIS IN FABULA Concerto Spettacolo**

Anteprima presentazione del nuovo concerto live e del nuovo cd

Date da realizzare

da giugno a dicembre 2024

- **RONDINELLA & CINCOTTI**

Un viaggio in una Napoli sonora nelle sue diverse forme, tra melodie classiche, blues, gitane, folk e di tradizione rivisitata. Leggende rime e musiche di Napoli nella storia, ma con un originale e rivisitato repertorio musicale proposto dal piano e fisarmonica di Giosi Cincotti con le interpretazioni da “cantattrice” di Francesca Rondinella. Un duo particolarmente elegante e creativo quello tra la figlia d’arte, cantante e attrice, con una carriera nella musica napoletana dal classico al contemporaneo e il polistrumentista, compositore e arrangiatore.

Date da realizzare da giugno a dicembre 2024

- **ONDINA SANNINO & GIOSI CINCOTTI duo**

Una serie di concerti, a scadenza settimanale, dove si coinvolge il pubblico soprattutto straniero nell'ascolto di brani famosissimi che spaziano tra il jazz, il pop e la canzone napoletana, attraversando gli evergreen mondiali.

Date realizzate "ABBOT" 30 maggio 2024 Villa Angelina _ Massa Lubrense

Date da realizzare da giugno a dicembre 2024

- **CARTONI ANIMATI IN CORSIA**

Un progetto che ha trovato spazio nell'Ospedale dei Colli - Monaldi di Napoli: reparto UOSD Assistenza Meccanica al Circolo e dei Trapianti nei Pazienti Adolescenti con il dott. Andrea Petraio e la dott.ssa Valentina Penta.

<https://www.camerafilm.eu/cartonianimatiincorsia/>

Laboratorio da realizzare Da settembre a dicembre 2024

- **LO TRATTENIMENTO DE PECCERILLI**

Fiabe sonorizzate da Gian Battista Basile ad Annibale Ruccello

Date realizzate

Napoli "Casa del mandolino Napoletano" _ Napoli 13 maggio 2024

Palazzo Filangeri _ San Potito Sannitico (CE) _ 18 maggio 2024

Date realizzare :

_ Sede dell'ass. Prosperity in collaborazione con l'ass. AGOP Campania nell'ambito del progetto "I bambini per i Bambini" oncologia pediatrica. 8 giugno 2024

_ l'associazione culturale "Il Pentamenrone" (Via dei Carrozzeri 13 Napoli)

_ festa dell'Eco Campo degli Enotri, Tortora Praia a Mare (CS) associazione

"CattivoTeatro"

- **Laboratorio di lettura scenica**
"VOCI DI PETTO: L'ARTE DI LEGGERE."

Corso realizzato

13 gennaio al 29 febbraio 2024

Date da realizzare : Il radiodramma in diretta. Omaggio a F. Fellini. Anita Pavone e gli ex allievi del laboratorio Voci di Petto, presso la Casa del Mandolino e delle Arti del Mediterraneo

Date da realizzare: Il radiodramma in diretta. Omaggio a F. Fellini. Anita Pavone e gli ex allievi del laboratorio Voci di Petto presso la Piccola Galleria resistente di Antonio Conte artista popolare.

Date da realizzare: Diatriba d'amore contro un uomo seduto. Liberamente tratto dal monologo di Gabriel Garcia Marquez a cura e con Anita Pavone. Presso Casa del Mandolino e delle Arti del Mediterraneo"

La storia di una donna del Sud , figlia di una lavandaia, che riesce a fare un'ascesa sociale grazie ad un matrimonio con un uomo benestante ma che dopo 25 anni di matrimonio arido e sterile riesce a trovare il coraggio di reclamare il suo bisogno di amore.

Date da realizzare:

2. step workshop Lettura scenica 2024 per corsisti livello avanzato, mesi ottobre novembre con spettacolo conclusivo a dicembre tra parole e gesti

1 step Nuovo corso di Lettura scenica per principianti ottobre novembre

- **Laboratorio di Musica e Canto**

presso l' Istituto scolastico paritario "S. Teresa del bambino Gesù" di Polla

Laboratorio da realizzare da settembre a dicembre 2024

- **Attività di produzione, promozione ed Editoria di vari progetti musicali.** Realizzazione spettacoli live, stampa cd e diffusione su piattaforme digitali e realizzazione di videoclip e documentari.

- **BUON COMPLEANNO PEPPINO IMPASTATO**

Date realizzate

Piccolo Teatro Porta Catena 5 e 6 gennaio 2024



- **PREMIO ELVIRA NOTARI**

Date realizzate Piccolo Teatro Porta Catena 22, 23 e 24 marzo 2024

"ELVIRA NOTARI, LA PRIMA REGISTA DEL CINEMA ITALIANO": A SALERNO I GIORNI 22, 23 E 24 MARZO PRESSO ART.TRE, PICCOLO TEATRO PORTACATENA E BAR VERDI 1910.

"Elvira Notari, la prima regista del cinema italiano". Una tre giorni, in altrettante location, attraverso installazioni video, incontri e sonorizzazioni di film. Riavvolgendo il nastro storico, la Cactus filmproduzioni racconta di Elvira Coda Notari dal 2014 e precisamente al "Festival del Cinema Laceno d'Oro" presentando una rassegna dei suoi film sonorizzati dal vivo ed una mostra multimediale che toccheranno nel tempo i luoghi cari alla regista: Salerno, Cava dé Tirreni e Napoli. Il progetto comprende anche una pubblicazione dal titolo "La film di Elvira" edita da Laceno d'Oro, Cactus Film e Quaderni di Cinema Sud. In attesa del 2025, ed in concomitanza dei 150 anni dalla nascita della Notari, l'operato della casa di produzione porterà alla nascita di un evento multimediale a lei dedicato con incontri, proiezioni e concerti. Durante la tre giorni, il Bar Verdi 1910 ospiterà l'installazione video con filmati e frammenti sul cinema partenopeo proprio di quegli anni. Il progetto, ideato e curato dalla Cactus filmproduzioni, si avvale della collaborazione dello storico Paolo Speranza, dell'attrice Nadia D'Amico, dell'artista ceramista Amanda Di Santo, del Service Left & Right, della rivista Quaderni di Cinema Sud e dall'Associazione culturale A luna & o sole.



RECITAL _ teatro canzone di Giobbe Covatta

Uno spettacolo , del grande comico Covatta, incentrato sui nobili temi del Rispetto per la Natura, la Politica, e tutte le forme di razzismo trattate con la solita ironia tagliente, alternate da canzoni famose di Gaber, i Nomadi e Battisti.

Data realizzata Teatro Comunale G. Pica _ Sant'Arsenio 27 aprile 2024

Date da realizzare Tour in Italia da giugno a dicembre 2024



aluna & osole
associazione culturale



Comune di Sant'Arsenio

RECITAL
teatrocanzone di e con
GIOBBE COVATTA

Treccani Band
Ugo Gangheri : corde e plettri
Raffaele Vitiello : chitarra acustica ed elettrica
Giosi Cincotti : pianoforte, fisarmonica e percussioni

Info e prenotazioni +39 3801413391

Punto vendita biglietti aula consiliare
Comune di Sant'Arsenio (SA)
dal lunedì al venerdì
dalle ore 09:30 alle 12:30
dalle 16:00 alle 18:00

SABATO 27 APRILE 2024 ore 20:15
Teatro Comunale "G. Amabile" / Sant'Arsenio (SA)

- **L'INFINITO DEI CAMPI DI GRANO**

uno spettacolo teatrale di Giancarlo Moretti con musiche di Roberto Michelangelo Giordi

Date realizzate

TIN _ Teatro Instabile Napoli _ 22 marzo 2024

TT_ Teatro Trastevere -Roma 11 aprile 2024

TEATRO INSTABILE NAPOLI
vico del Fico al Purgatorio 38 - Napoli
- venerdì 22 marzo 2024 - ore 20:00
info e prenotazioni:  338 30 15 465 - info@teatroinstabilenapoli.it

L'infinito dei campi di grano...
uno Spettacolo di *Giancarlo Moretti*
con le Musiche di *Roberto Michelangelo Giordi*
liberamente tratto dal libro e disco
"Alieno sornione" di R.M. Giordi


Michelangelo Nari

CON


Roberto M. Giordi



WWW.TEATROINSTABILENAPOLI.COM

MICHELANGELO NARI



ROBERTO M. GIORDI



L'infinito dei campi di grano

UNO SPETTACOLO DI **GIANCARLO MORETTI**

MUSICHE DI **ROBERTO MICHELANGELO GIORDI**

GIOVEDÌ 11 APRILE 2024 - ORE 21.00

TEATRO TRASTEVERE - ROMA

VIA JACOPA DE' SETTESOLI 3



 **TEATRO
TRASTEVERE**
Avviso ai soci

INFO E PRENOTAZIONI
06 5814004 - 328 9549180
info@teatrotrastevere.it

aluna & osle
associazione culturale

“ MI RICORDO... ”

un viaggio tra oggetti cinema e tv passando dalla musica al teatro

Date realizzate Teatro Comunale G. Pica _ Sant’Arsenio 6 e 7 aprile 2024

Date da realizzare: Potenza _ Casalbuono (SA) _ Canosa (Ba) _ Polla (SA) _ Satriano (PZ) _ Sala Consilina (SA) da settembre a dicembre 2024

IN COLLABORAZIONE     PATROCINIO   

PRESENTA

FRANCO ANTONAZZO

LUIGI BISCONTI



MI RICORDO...

UN VIAGGIO TRA OGGETTI E CINEMA,
PASSANDO DALLA MUSICA AL TEATRO...

6 APRILE
ORE 21:00

TEATRO COMUNALE
“G. AMABILE” SANT’ARSENIO (SA)

con i Maestri:
GIOSI CINCOTTI - Pianoforte e tastiere
MARIANO CAIANO - Voce e percussioni
ALFONSO D’AVINO - Chitarre
FRANCESCO PECORA - Basso
ROCCO ROMANO - Batteria

con la partecipazione straordinaria del coro
“AMICI DELLA MUSICA”
diretto dalla M^{re} VIVIANA PALLADINO

Consulenza artistica:
MASSIMO CINQUE

Si ringrazia:
FRANCESCO PAOLANTONI

Service audio luci: ArtSound

Punto vendita biglietti:
“CARTOLIBRERIA AMABILE” - Sant’Artenio

Staff tecnico: Giuseppe Spinelli - Maurizio Cincotti - Roberto Panzella

Con il patrocinio e la collaborazione di:

- **Rassegna “ INCONTRI MEDITERRANEI “
Quinta edizione**

Quinta edizione del festival INCONTRI MEDITERRANEI .
Nella Meravigliosa isola d Ischia, nel comune di Lacco Ameno, una serie di concerti di formazioni di diversa estrazione che spaziano dalla musica popolare mediterranea al jazz,

Date da realizzare

Ischia _ piazza Santa Restituta e dintorni periodo luglio- settembre 2024

Tra gli artisti di spicco i NERI PER CASO

“INCANTO” Suoni e suggestioni dal Sud –

Date realizzate



Francesca Rondinella

voce narrante e cantante

Giosi Cincotti

musiche originali , fisarmonica e arrangiamenti

Sabrina D'Aguanno | Sonia Di Gennaro

danzatrici

Elena D'Aguanno

coordinamento coreografico

Ciro Di Matteo

Light designer

Momenti della storia di una terra segnata fortemente dai cambiamenti che trasformarono il nostro Sud, raccontati con lo stile Rondinella&Cincotti e descritti dalle linee coreografiche di Akerusia Danza. Dai suoni di una terra bambina e incontaminata comincia un viaggio al femminile nella Madre terra e nella terra “madre”: dal brigantaggio, con un ricordo delle donne meridionali dell'Ottocento - le

“Drude” - combattenti pronte a tutto, all'alluvione migratoria verso l'America del Sud, dove il tango canta e balla la nostalgia della propria terra e il carnevale riaccende nei cuori echi della Piedigrotta.

Francesca Rondinella intreccia la parola al canto sui testi di *Micere Mugo, Viviani, Camilleri, Ortese, Alfio Antico, Erri De Luca, Gioconda Belli, Pino Daniele, Homero Manzi, Eugenio Bennato* attraversando terre cugine e sorelle per sconfinare in quelle lingue che sentiamo ancora parlarci dentro. Le danzatrici **Sabrina D'Aguanno e Sonia Di Gennaro** daranno corpo e movimento incarnando nella danza le atmosfere evocate, come in un caleidoscopio di immagini con percorsi sublimati e resi espliciti dalle musiche arrangiate da **Giosi Cincotti** arricchite da composizioni originali. Collaborazione artistica nata nell'ambito di **OperAperTa** produzione di Akerusia Danza come scambio di intuizioni, di idee e di emozioni. Danza, musica, teatro.

Le sinergie artistiche si incontrano e *OperAperTa* diventa sinonimo di percorsi artistici intrecciati, di confronti e collaborazioni.

“ogni opera d'arte, anche se prodotta seguendo una esplicita o implicita poetica della necessità, è sostanzialmente aperta ad una serie virtualmente infinita di letture possibili, ciascuna delle quali porta l'opera a rivivere secondo una prospettiva, un gusto, una esecuzione personale”. [Umberto Eco, *Opera aperta*].

Date da realizzare

da giugno a dicembre 2024

NEAPOLIS IN FABULA quartetto

Anteprima presentazione del nuovo concerto live e del nuovo cd

Date da realizzare da giugno a dicembre 2024

“Neapolis in Fabula” con la partecipazione di Mena Cacciapuoti (voce), Giosi Cincotti (pianoforte ed arrangiamenti), Stefano Romano (basso) e Pasquale Benincasa (percussioni). Un viaggio etno-jazz nella tradizione musicale partenopea con nuovi arrangiamenti e rielaborazioni volti a creare il giusto equilibrio tra la melodia originaria e le armonie moderne contaminandosi di volta in volta con sonorità gospel e jazz, ritmi tribali dell’Africa nera, melodiche e sensuali note mediorientali.

Ritmo, fantasia, passato e futuro, luoghi, linguaggi e rielaborazioni, “Neapolis in Fabula” rappresenta una rivoluzione dei canoni che apre la via alla contaminazione fra le arti, tra il sonoro e il visivo, fino a perdersi nel fantastico mondo delle favole. Gli artisti del progetto mutuano la tensione onirica delle fiabe per riplasmare il patrimonio musicale napoletano e mediterraneo anche se l’impianto melodico resta intatto.

Gli arrangiamenti e le rielaborazioni curate da Giosi Cincotti, ideatore del progetto, creano il giusto equilibrio tra la melodia originaria e originali sonorità, mentre Mena Cacciapuoti, con la sua voce calda e suadente, dà vita ad un’atmosfera che spazia tra il sogno e la magia.



- **Duo RONDINELLA & CINCOTTI**

Un viaggio in una Napoli sonora nelle sue diverse forme, tra melodie classiche, blues, gitane, folk e di tradizione rivisitata. Leggende rime e musiche di Napoli nella storia, ma con un originale e rivisitato repertorio musicale proposto dal piano e fisarmonica di Giosi Cincotti con le interpretazioni da “cantattrice” di Francesca Rondinella. Un duo particolarmente elegante e creativo quello tra la figlia d’arte, cantante e attrice, con una carriera nella musica napoletana dal classico al contemporaneo e il polistrumentista, compositore e arrangiatore.

Date da realizzare da giugno a dicembre 2024

• **Ondina Sannino & Giosi Cincotti duo**

Una serie di concerti, a scadenza settimanale, dove si coinvolge il pubblico soprattutto straniero nell'ascolto di brani famosissimi che spaziano tra il jazz, il pop e la canzone napoletana, attraversando gli evergreen mondiali.

Date da realizzare **ABBOT 30 maggio 2024 _ Villa Angelina _Massa Lubrense**

Date da realizzare **da giugno a dicembre 2024**

- **CARTONI ANIMATI IN CORSIA**

Laboratorio da realizzare da settembre a dicembre 2024

Camera Film è entrata in contatto con il progetto *Cartoni Animati in Corsia* di [Avisco](#) qualche anno prima del 2022, grazie a Michelangelo Fornaro, parte fondante della nostra Associazione. Con la collaborazione di Maria Teresa Monda, presidente dell'Ass. cult.le **L'ora d'aria** di Marigliano, il progetto *Cartoni Animati in Corsia* ha trovato spazio nell'**Ospedale dei Colli – Monaldi** di Napoli: reparto **UOSD Assistenza Meccanica al Circolo e dei Trapianti nei Pazienti Adolescenti** con il dott. Andrea Petraio e la dott.ssa Valentina Penta.

Le realtà territoriali

Nel tempo *Cartoni Animati in Corsia* ha incontrato il sostegno di realtà territoriali e istituzionali, che ne hanno permesso la continuità nel tempo (Associazione L'ora d'aria, Inner Wheel Nola – Pomigliano, Manfrotto, Associazione A LUNA & O SOLE).

Gli operatori

La **Film Commission Regione Campania** ha garantito l'effettiva realizzazione del progetto e la presenza di operatori specializzati in arti dello spettacolo oltre che cinematografiche: Roberta Carbone (animatrice stop motion), Rosa Palmese (animatrice stop motion), Francesco Felaco (scenografo-disegnatore-animatore), Giosi Cincotti (maestro di musica), Mariangela e Michelangelo Fornaro (fondatori di Camera Film).

• "VOCI DI PETTO: L'ARTE DI LEGGERE."

Laboratorio di lettura scenica :

Corso realizzato

13 gennaio al 29 febbraio 2024

Date da realizzare : Il radiodramma in diretta. Omaggio a F. Fellini. Anita Pavone e gli ex allievi del laboratorio Voci di Petto, presso la Casa del Mandolino e delle Arti del Mediterraneo

Date da realizzare: Il radiodramma in diretta. Omaggio a F. Fellini. Anita Pavone e gli ex allievi del laboratorio Voci di Petto presso la Piccola Galleria resistente di Antonio Conte artista popolare.

Date da realizzare: Diatriba d'amore contro un uomo seduto. Liberamente tratto dal monologo di Gabriel Garcia Marquez a cura e con Anita Pavone. Presso Casa del Mandolino e delle Arti del Mediterraneo"

La storia di una donna del Sud , figlia di una lavandaia, che riesce a fare un'ascesa sociale grazie ad un matrimonio con un uomo benestante ma che dopo 25 anni di matrimonio arido e sterile riesce a trovare il coraggio di reclamare il suo bisogno di amore.

Date da realizzare:

2. step workshop Lettura scenica 2024 per corsisti livello avanzato, mesi ottobre novembre con spettacolo conclusivo a dicembre tra parole e gesti

1 step Nuovo corso di Lettura scenica per principianti ottobre novembre

La voce: uno strumento semplice e complesso, che ci consente di esprimere emozioni, pensieri, intenzioni, ma è anche il mezzo per raggiungere emotivamente chi ci ascolta creando un collante che ci unisce trasportandoci nella dimensione passionale di un viaggio condiviso

L'atto del narrare e dell'ascoltare è un vero e proprio atto creativo e sociale ad un tempo. E' un'esperienza che coinvolge a molti livelli: può diventare un'opportunità di riconnessione del se', di apprendimento, di relazione o di confronto sociale e culturale. L'obiettivo è il piacere di abbandonarsi alla magia della narrazione.

Il laboratorio cercherà di affinare la sensibilità del lettore al fine di accumulare quelle che vengono definite "esperienze sensoriali" di lettura, e cercherà di affinare la sensibilità del lettore, attraverso una stimolazione dei sensi, attraverso quella che Stanislavskij chiamava "la reviviscenza" (cercare nel proprio bagaglio emotivo le emozioni descritte nel testo o le specifiche caratteriali ed emotive del personaggio, nel caso di testi scritti in prima persona.)

Leggere bene è un'arte che non dovrebbe essere riconducibile solo ai lettori e agli attori professionisti. Capita di dover leggere ad alta voce di fronte ad ascoltatori occasionali, per i propri figli, per gli studenti. L'insegnante che padroneggia le tecniche di lettura espressiva può servirsene per calamitare l'attenzione dei propri allievi.

Capita altresì di voler “ri/ascoltare” ciò che noi stessi abbiamo scritto. Una delle emozioni più intense per chi scrive, infatti, è sentire leggere il proprio testo da altri, come se il lavoro di ricerca verbale e stilistica dell'autore, trovasse in quella voce, l'originaria natura ancestrale della sua ispirazione.

E ancora...: oggi si parla di poesia performativa...: non si tratta di una forma “nuova” di fare, comporre poesia, ma di un inconsapevole ritorno alle origini (ellenica reminiscenza,) ossia all'utilizzo della capacità del poeta (e dunque, in generale, dello scrittore) di verseggiare a voce alta rivolgendosi ad un pubblico in presenza, dato che da Omero a V secolo, la trasmissione non era legata alla scrittura ma alla trasmissione orale.

È molto importante, in sintesi, prendere coscienza della propria voce e delle sue peculiarità per poterla utilizzare in tutta la sua bellezza, ma per raggiungere questo scopo occorre anche appropriarsi della tecnica.

Nello specifico, si tratta dunque di un laboratorio dedicato all'apprendimento di abilità e strumenti per la lettura ad alta voce che utilizza testi stimolanti ed appassionanti, nonché attrezzature impianto voce e si svolge in spazi dediti anche al lavoro propedeutico di tipo fisico e gestuale.

a luna & o sole
associazione culturale

A cura di
Anita Pavone



VOCI DI PETTO: L'ARTE DI LEGGERE

**laboratorio di
lettura scenica**

IN COLLABORAZIONE CON

RADIO SHAMAL & **NEFT**
ASSOCIAZIONE EUROPEA FORMATORI "EUROPE"

Per Info
cell: 3403782113
email:
lillianamastropaolo.job@gmail.com



- **LO TRATTENIMENTO DE PECCERILLI**

Fiabe sonorizzate da Gian Battista Basile ad Annibale Ruccello

Date realizzate

Napoli "Casa del mandolino Napoletano" _ Napoli 13 maggio 2024

Palazzo Filangeri _ San Potito Sannitico (CE) _ 18 maggio 2024

Date realizzare : Sede dell'ass. Prosperity in collaborazione con l'ass. AGOP
Campania nell'ambito del progetto "I bambini per i Bambini" oncologia
pediatrica. 8 giugno 2024

l'associazione culturale :Il Pentamenrone. (Via dei Carrozzeri 13 Napoli)
festa dell'Eco Campo degli Enotri, Tortora Praia a Mare (CS) associazione
"CattivoTeatro"



**12 maggio
ore 18,30**



LO TRATTENIMENTO DE PECCERILLE G.B.BASILE FIABE SONORIZZATE



Voce recitante filastrocche inedite nuova drammaturgia **ANITA PAVONE**

voce cantante testi inediti **GIOVANNA PANZA**

sonorizzazioni **ETTORE PAVONE**

chitarra **DARIO DELLA MONICA**

Piazzetta Museo Filangieri, 247

PREN: LILIANA MASTROPAOLO



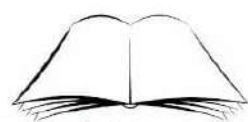
3403782113





ASS. GAETANO FILANGIERI

18 maggio
ore 19,00



Borghi della lettura

LO TRATTENEMIENTO DE PECCERILLE G.B.BASILE FIABE SONORIZZATE



Voce recitante filastrocche inedite nuova drammaturgia **ANITA PAVONE**
voce cantante testi inediti **GIOVANNA PANZA**
sonorizzazioni **ETTORE PAVONE** chitarra **DARIO DELLA MONICA**

Palazzo Filangieri Via Enrico Sanillo, n.6. San Potito Sannitico (CE)
Con il patrocinio di San Potito Sannitico in collaborazione con "I Borghi della
lettura del Sannio" Contributo volontario Info: yvonne.filangieri@virgilio.it

aluna & sole
associazione culturale

Serata di fiabe sonorizzate e solidarietà



8 giugno

Ore 20,00

LO TRATTENIMENTO DE PECCERILLE G.B.BASILE
FIABE SONORIZZATE



Voce recitante filastrocche inedite nuova drammaturgia **ANITA PAVONE**
voce cantante testi inediti **GIOVANNA PANZA**
sonorizzazioni **ETTORE PAVONE** chitarra **DARIO DELLA MONICA**

Prenotazione obbligatoria:

Tina 3388487777 Liliana 3403782113

Ingresso e drink 15,00 euro

PROSPERITY APS VIA SANTA LUCIA 110 NAPOLI



Parte dell'incasso sarà devoluto
al progetto "I bambini per i bambini"
AGOP Campania

- **Laboratorio di Musica e Canto**

presso l' Istituto scolastico paritario "S. Teresa del bambino Gesù" di Polla

Laboratorio da realizzare da settembre a dicembre 2024

- **Attività di produzione, promozione ed Editoria di vari progetti musicali.**

Realizzazione spettacoli live, stampa cd e diffusione su piattaforme digitali e realizzazione di videoclip e Documentari.