



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Marianna Moccia
INDIRIZZO Via Petrarca, 27 Caserta
TEL 0039 3472788641
E-MAIL mariannamoccia@icloud.com
NAZIONALITÀ Italiana
DATA DI NASCITA 22.11.1988

Esperienze lavorative

COMPAGNIA FUNA
POSIZIONE Fondatrice, Autrice, Coreografa e Performer
SPETTACOLO Room 22

DEBUTTO E REPLICHE

vincitore Danza Urbana Anticorpi XL 2022,
di Marianna Moccia e Valeria Nappi
Attraversamenti Multipli Festival, Roma, giugno 2022
Spazio Körper, Napoli, giugno 2022
Centro Santa Chiara, Trento, luglio 2022
Festival La notte dei Poeti, Nora (CA), luglio 2022
Festival Antichi Scenari, Pozzuoli (NA), agosto 2022
Mirabilia Festival, Cuneo, settembre 2022
Ammutinamenti Festival, Ravenna, settembre 2022
A Piede Libero Festival, Mogliano Veneto (TV), settembre 2022
Festival Q-EST Napoli, settembre 2022
ResistereCreare, Teatro della Tosse Genova, ottobre 2022
XX Festivalguer, Alghero, dicembre 2022
Festival Danza in Rete, Schio (VI), aprile 2023
Tanz Festival, Teatro Area Nord Napoli, maggio 2023
Festival Interplay/TorinoDanza, Torino, ottobre 2023

SPETTACOLO

Wood
finalista "Residenza 2022 - Casa della nuova coreografia",
di Marianna Moccia e Sara Lupoli

DEBUTTO E REPLICHE

InTeatro Festival, Marche Teatro, giugno 2023
Teatro Ridotto dello Stabile di Napoli, dicembre 2022, aprile 2023
Körperformer 2022, Sala Assoli Napoli, dicembre 2022
Spazio Körper "Focus Compagnia FUNA", Napoli, giugno 2022
Teatro dei Piccoli, Napoli, luglio 2021

SPETTACOLO

Favole senza Fili + 1
vincitore del bando (H)earth - Ecosystem of Arts & Theatre pro-
mossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli,
regia e coreografia di Marianna Moccia

DEBUTTO E REPLICHE

Teatro Piccolo Bellini, Napoli, novembre 2021
Castel dell'Ovo, Napoli, maggio 2021
Teatro Bolivar, Napoli, aprile e dicembre 2022



	TANZ, Teatro Area Nord, Napoli, aprile 2022 Confini Aperti, Teatro Area Nord, novembre 2022
SPETTACOLO	<u>TIGRAN</u>
DEBUTTO E REPLICHE	performance di Danza verticale di Marianna Moccia e Viola Russo Mostra D'Oltremare, Napoli, giugno 2019 Piazza Duomo, Lecce, maggio 2022 Andersen Premio e Festival, Sestri Levante (GE), giugno 2022 Maggio dei Monumenti, Teatro Area Nord, maggio 2022 Duomo di San Giorgio, Ragusa, giugno 2019
COMPAGNIA	Balletto Civile
POSIZIONE	Danzatrice e Performer
SPETTACOLO	<u>Orfeo Rave</u>
PRODUZIONE	di Emanuele Conte e Michela Lucenti
REPLICHE E DATE	Fondazione Puzziati-Teatro della Tosse Fiera del Mare, Genova, maggio 2016 Apricale (IM), agosto 2019
SPETTACOLO	<u>Il Maestro e Margherita</u>
PRODUZIONE	di Emanuele Conte e Michela Lucenti Fondazione Puzziati-Teatro della Tosse Teatro della Tosse, Genova, dicembre 2017, gennaio 2018 Teatro Astra, Torino, febbraio 2018
SPETTACOLO	<u>La Traviata</u>
REPLICHE	di Mario Martone Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con RAI Cultura Teatro dell'Opera di Roma, febbraio 2021
COMPAGNIA	Kitonb Project
POSIZIONE	Danzatrice Acrobata Aerea
SPETTACOLO	<u>Carillon. Il volo del Tempo</u>
REPLICHE	Dal 2009 al 2023 Bogotá (Colombia), Guanajuato (Messico), Santiago (Cile), Segovia, Las Palmas (Spagna), Vordingborg (Danimarca) Milano, Roma, Palermo (Italia) Vilnius (Lituania), Bucarest, Sibiu (Romania) Heerlen (Olanda) Jeddah (Arabia Saudita)
SPETTACOLO	<u>Love Like a Movie 2</u> concerto della cantante Kelly Rowland, Lagos Nigeria, marzo 2014
COMPAGNIA	Körper - Centro Nazionale di Produzione della Danza
SPETTACOLO	<u>Vivianesque di Gennaro Cimmino</u>
POSIZIONE	Assistente alla Coreografia e Performer



DEBUTTO E REPLICHE	Teatro Bellini di Napoli, ottobre 2018 Teatro Trianon, Napoli, ottobre 2022 Teatro San Ferdinando, Napoli, aprile 2017 Teatro Comunale di Caserta, novembre 2019 Teatro Carlo Gesualdo, Avellino, novembre 2019
SPETTACOLO	<u>Diatriba</u>
POSIZIONE	Regia e coreografia
DEBUTTO E REPLICHE	Sala Assoli, Napoli, dicembre 2021
SPETTACOLO	<u>Aesthetica esercizio n°2 di Gennaro Cimmino</u>
POSIZIONE	Assistente alla Coreografia
DEBUTTO E REPLICHE	Teatro Bellini di Napoli, Febbraio 2020
SPETTACOLO	<u>"Dannis with flowers" di Gennaro Cimmino</u>
POSIZIONE	Assistente alla Coreografia
DEBUTTO E REPLICHE	Museo Madre, Napoli, aprile 2019
SPETTACOLO	<u>Welcome on Board di Francesco Nappa</u>
POSIZIONE	Danzatrice
DEBUTTO E REPLICHE	Napoli Teatro Festival Italia, Napoli, aprile-giugno 2012
COMPAGNIA	Poetic Punks
POSIZIONE	Danzatrice
SPETTACOLO	<u>The Ranch is Empty</u> di Natalia Vallebona
PRODUZIONE	Abbondanza Bertoni
DEBUTTO E REPLICHE	Oriente Occidente, Rovereto, Settembre 2023 Festival Mirabilia, Cuneo, settembre 2023 Lobo Festival, Montbrune Bocage, Francia, agosto 2023 ExMacello nel Corpo, Milano, ottobre 2022 Resistere e Creare, Teatro della Tosse Genova, ottobre 2022
SPETTACOLO	<u>Où Les Fleurs Fanent</u> di Natalia Vallebona - Vincitore Premio Giovani realtà del Teatro, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Udine 2018
PRODUZIONE	Les Choses qui font Boom
DEBUTTO E REPLICHE	Teatro Dimitri, Verscio, Svizzera settembre 2018 TSU - Teatro sosta urbana, Udine, 2018 Teatro Rossetti, Trieste, marzo 2019 Festival Fisiko, la Spezia, Aprile 2019 Micadanses, Parigi, Aprile 2019 La Maison des Cultures de Saint-Gilles, Bruxelles maggio 2022
SPETTACOLO	<u>Miss xx</u>
DEBUTTO E REPLICHE	Quinzana de Danca, Almada Portogallo, ottobre 2018 Teatro dei 63, Napoli, Maggio 2019



Curriculum Vitae

AZIENDA	Puro s.r.l. - Bomba Dischi
POSIZIONE	Coreografa
SPETTACOLO	Concerto del cantante LIBERATO in Piazza del Plebiscito Napoli, 16.17.18 Settembre 2023
COMPAGNIA	Art Garage
POSIZIONE	Danzatrice
SPETTACOLO	<u>Estro di Emmanuel Gat</u>
DEBUTTO E REPLICHE	Ravello Festival, agosto 2016 Scavi Archeologici di Pompei, agosto 2016
SPETTACOLO	<u>Cielo di Emma Cianchi</u>
DEBUTTO	Teatro Bellini, Napoli, novembre 2018
COMPAGNIA	Teatro San Carlo
POSIZIONE	Acrobata
SPETTACOLO	<u>Aida di Franco Dragone</u> Teatro san Carlo, Napoli, luglio 2016
SPETTACOLO	<u>Otello di Amos Gitai</u> Teatro San Carlo, Napoli, settembre 2016
SPETTACOLO	<u>Mosè in Egitto di David Poutney</u> Teatro San Carlo, Napoli, marzo 2018
COMPAGNIA	FURA DELS BAUS
POSIZIONE	Danzatrice e Acrobata Aerea
SPETTACOLO	<u>Afrodita y el juicio de Paris</u>
PRODUZIONE	Napoli Teatro Festival
DEBUTTO	Mostra D'Oltremare giugno 2015
Istruzione e formazione	
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma in Danza Classica
ISTITUZIONE	Lyceum di Mara Fusco
DATA	giugno 2008
STUDI PRINCIPALI	Tecniche della danza contemporanea con maestri e coreografi internazionali
Abilità e competenze	
LINGUA PARLATA	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Spagnolo, Francese, Inglese