

# A.N.E.S.V. A.G.I.S. Associazione Nazionale Esercenti Spettacoli Viaggianti Costituita il 22 luglio 1947



#### RELAZIONE

### PROGETTO "SPETTACOLO VIAGGIANTE DIVERTIMENTO IN SICUREZZA"

"WORKSHOP, CORSI SULLA SICUREZZA, CORSO PER CONDUTTORI DI ATTIVITÀ DI SPETTACOLO VIAGGIANTE E CORRETTO MONTAGGIO, INCONTRI CON I BAMBINI E LE FAMIGLIE ED EVENTO CON PARCO ATRAZIONI SPETTACOLI VIAGGIANTI"

### **INTERVENTI SPECIALI:**

LEGGE REGIONALE 6/2007 Articolo 6, comma 5, **Interventi speciali** Gli interventi speciali possono essere definiti con Associazioni di categoria maggiormente rappresentative del settore e che pongano in essere iniziative dirette alla promozione, allo sviluppo e all'assistenza delle attività rappresentate, nonché iniziative volte alla formazione professionale dei propri associati, ovvero iniziative di particolare rilievo nell'ambito delle attività di cui all'art. 2, comma 1, L.R. n. 6/2007, finalizzati ad uno scopo specificamente sociale. Per la presente finalità è prevista una dotazione pari al 50% dell'importo stanziato per gli interventi speciali.

L' A.N.E.S.V. è da sempre impegnata nel promuovere e sostenere iniziative di carattere assistenziale, formativo ed espositivo, finalizzate al sostegno ed alla formazione culturale, professionale e di sicurezza dello spettacolo viaggiante e parchi di divertimento, in una visione nazionale ed internazionale;

Nei giorni 17-19 gennaio 2024 si è tenuto a Napoli il 1° Congresso Nazionale ANESV sulle problematiche del settore giostre, Parchi Tematici e Circhi.

Il convegno organizzato da ANESV alla Stazione Marittima ha avuto l'obiettivo di approfondire le tematiche professionali del settore. La recente delega governativa consente al Ministero della Cultura di introdurre, attraverso i decreti attuativi, modifiche e integrazioni alla disciplina di settore, a 56 anni dalla sua emanazione,

Il Progetto "SPETTACOLO VIAGGIANTE DIVERTIMENTO IN SICUREZZA" si propone di dare seguito ad alcune delle iniziative già analizzate nel Congresso e di creare per l'anno 2024 WORKSHOP, CORSI SULLA SICUREZZA, CORSO PER CONDUTTORI DI ATTIVITÀ DI SPETTACOLO VIAGGIANTE E CORRETTO MONTAGGIO, INCONTRI CON I BAMBINI E LE FAMIGLIE ED EVENTO CON PARCO ATTRAZIONI SPETTACOLI VIAGGIANTI"

La FORMAZIONE e i workshop saranno rivolto principalmente ai Gestori delle Attività di SPETTACOLO VIAGGIANTE E PARCHI DI DIVERTIMENTO, non escludendo ad ogni modo i Giovani che vogliano avvicinarsi al Mondo dello Spettacolo Viaggiante.

<u>TEMPI DI REALIZZAZIONE</u>: ANNO 2024 il Progetto sarà articolato nel periodo dal 1 giugno 2024 al 30 gennaio 2025



# A.N.E.S.V. A.G.I.S. Associazione Nazionale Esercenti Spettacoli Viaggianti Costituita il 22 luglio 1947



#### -CORSI DI FORMAZIONE

Come noto la circolare esplicativa del decreto 18/05/2007, del 1 dicembre 2009, n. 114 Norme di sicurezza per le attività di spettacolo viaggiante. DEFINISCE ALL'ART 2 LETT.«f) conduttore: persona delegata dal gestore come responsabile del funzionamento dell'attività quando questa è posta a disposizione del pubblico»; il conduttore, che la UNI EN 13814:2005 definisce come «operator», è indicato come la persona «preposta», in senso lato, dal gestore al funzionamento dell'attività quando questa è posta a disposizione del pubblico.

Continua allo stato attuale a non esistere un organo di formazione che possa in modo chiaro ed esaustivo fornire la giusta formazione sia ai Nuovi Gestori sia ai Conduttori di Attrazioni così come prevede la norma.

In questa ottica l'ANESV Ass. Nazionale Esercenti Spettacolo Viaggiante e Parchi di Divertimento con la ormai consolidata collaborazione della Total Care Service s.r.l. ha progettato un NUOVO corso per conduttori di attività di spettacolo viaggiante conforme al DM 18/5/2007 rivolta principalmente ai propri Associati. Il corso si propone di fornire la formazione ai conduttori di attività di spettacolo viaggiante e più in generale a tutti coloro che ricadono nel ruolo di preposto, con o senza investitura formale (quindi anche di fatto), in quanto in posizione di preminenza rispetto ad altri lavoratori, così da poter impartire ordini, istruzioni o direttive nel lavoro da eseguire.

Obiettivi generali: Acquisire elementi di conoscenza sui compiti e le responsabilità del gestore alla luce alla normativa generale e specifica in tema di igiene e sicurezza del lavoro.

Destinatari Il corso è rivolto ai conduttori di attività di spettacolo viaggiante.

<u>Docenti</u> I docenti del corso di formazione sono esperti in materia di *salute e sicurezza sul lavoro* con pluriennale esperienza, in grado di offrire ai partecipanti elementi didattici in materia di salute e sicurezza sul lavoro, sia di carattere teorico che pratico, con esempi tratti dall'esperienza lavorativa. Tutti i docenti sono in possesso delle qualifiche previste dall'Accordo Stato Regioni del 21/12/11, rep. atti n .221/CSR, e dal D.l. 6/3/13.

Attestati di frequenza e valutazione dei partecipanti Per ogni partecipante al *corso preposti* verrà rilasciato un attestato di frequenza.

A favore dell'efficacia didattica, nello svolgimento dei corsi, ciascuna classe e' composta da un numero non superiore a venti frequentanti.

IL CORPO DOCENTE SARA' FORMATO DA

a) tre unita' in possesso, alla data di presentazione della domanda, di laurea ad indirizzo tecnico o diploma di scuola media superiore a indirizzo tecnico, unitamente ad una comprovata esperienza, almeno biennale, nella progettazione e/o la costruzione e/o il collaudo di attivita' dello spettacolo viaggiante, maturata presso enti, societa' o studi professionali;



# A.N.E.S.V. A.G.I.S. Associazione Nazionale Esercenti Spettacoli Viaggianti Costituita il 22 luglio 1947



b) tre unita', di cui almeno una in possesso del diploma di scuola media superiore a indirizzo tecnico, dotate, alla data di presentazione della domanda, di comprovata esperienza, almeno quinquennale, come gestore individuato ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera e) del decreto del Ministro dell'interno 18 maggio 2007.

- -Ogni corso avrà un proprio direttore che e' responsabile del progetto formativo e che possiede la competenza necessaria a garantirne la corretta realizzazione. Lo stesso direttore del corso gestisce il registro delle presenze, verifica il rispetto nel numero massimo di assenze individuali, che comunque non puo' superare il 10% del totale complessivo di ore, curando che non si verifichino scostamenti dal programma didattico approvato.
- -L'intervento formativo, in funzione del grado di esperienza del gestore, ha durata minima indicata decreto 16/06/2008, compresi i tempi della verifica finale. Ai partecipanti e' fornito il materiale didattico esaustivo dei temi trattati durante le fasi pratica e d'aula e, comunque, idoneo a consentire un'adeguata preparazione sugli argomenti che sono sottoposti ai candidati nella prova finale .Al fine di consentire gli eventuali controlli, l'organismo autorizzato allo svolgimento del corso conserva agli atti la documentazione da cui si evince, per ogni corso effettuato, i nominativi dei candidati che hanno partecipato al corso, con i relativi fogli firma dei discenti e dei docenti, nonchè i verbali delle prove d'esame firmati dall'esaminando e dalla commissione esaminatrice.
- -La frequenza ai moduli formativi previsti costituisce credito formativo permanente salvo l'obbligo, in capo ad ogni gestore o conduttore, del proprio aggiornamento.

## -WORKSHOP, TAVOLE ROTONDE INCONTRI CON I BAMBINI E LE FAMIGLIE ED EVENTO CON PARCO ATTRAZIONI SPETTACOLI VIAGGIANTI

Lo Spettacolo Viaggiante incontra il pubblico mirando alla diffusione e valorizzazione di siti che hanno fatto la storia della nostra tradizione di "Giostrai" anche e soprattutto attraverso gli occhi dei bambini che rappresentano la spinta per il nostro Avvenire.

"Narrazione della Tradizione delle Giostre nei luoghi della Campania" infatti è un progetto che porterebbe piccoli e accompagnatori alla scoperta più dettagliata delle nostre origini della Tradizione e delle verità nascoste Ambientali e Culturali che ci rappresentano iniziando dai più antichi parchi di divertimento itineranti della Campania ricchi e degni di storia, attraverso il Gioco e la fantasia delle Favole.

Tutto ciò attraverso le narrazioni in costume, ben studiate, da esperti che animerebbero le località e le attrazioni stesse, luogo di coinvolgimento per i giorni di rappresentazione prestabiliti.

Personaggi che prendono vita dalle Favole e si fondono tra i fruitori coinvolgendoli nel racconto e creando così uno spettacolo interattivo con una scenografia fiabesca che si fonderà alle attrazioni istallate nei luoghi individuati.

Mondi che uniscono i propri valori. Una fusione di generazioni a confronto attraverso la grottesca rappresentazione e le storie vissute e tramandate anche dai nostri anziani, fonte preziosa di fatti veri e vissuti si mescolano al racconto delle più belle Fiabe, da sempre fonti di insegnamento dei valori principali della nostra Vita

Il Presidente

Direttore artistico

Luca Staempfli

Anesv sezione Campania Calabria e Sicilia