

DETTAGLIATA RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DA SVOLGERE

Da circa quarant'anni la **MOUSIKE'** Accademia è impegnata nella formazione e diffusione della cultura musicale tra i giovani della nostra regione diventando, nel tempo, una sorta di **casa** che accoglie valide e varieghe esperienze **di musica di insieme** maturate nelle **varie scuole e Conservatori**.

Anche quest'anno le attività della **MOUSIKE'** sono state indirizzate alla ricerca e alla valorizzazione del repertorio del Seicento e Settecento napoletano con un seminario studi e concerto finale intitolato **"La scuola violinistica nel '700 napoletano"**.

L'obiettivo è valorizzare le figure dei violinisti- compositori che, attraverso la loro attività, hanno dato lustro alla **scuola musicale del '700 napoletano** in Italia e in Europa. Si punteranno i riflettori su **Pietro Marchitelli** e sul suo allievo **Michele Mascitti**. Il Marchitelli nasce a Villa Santa Maria (presso Chieti) nel 1643 i **si trasferisce a Napoli nel 1653** iniziando lo studio del violino presso il Conservatorio di Santa Maria di Loreto con il celebre violinista Carlo De Vincentis. Nel 1677, alla morte del suo maestro, Marchitelli fu chiamato ad occupare il posto nelle file della prestigiosa orchestra della Cappella Reale di Palazzo e ne divenne primo violino nel 1693, grazie alle sue doti di virtuoso **divenne il più celebre violinista di Napoli a cavallo tra il '600 e il '700** e lo storico J. Hawkins lo include tra i più illustri violinisti d'Europa.

Come era solito all'epoca i musicisti compositori amavano tramandare la loro arte alle nuove generazioni della loro famiglia, ma Marchitelli non avendo figli, si dedicò alla formazione di suo nipote Michele Mascitti che ne fu un degno erede.

Quest'ultimo trasferendosi a Parigi diede un importante contributo a diffondere lo stile della sonata violinistica italiana in Francia.

Il seminario tratterà gli aspetti formali e stilistici del Marchitelli che si caratterizzano per l'uso di un linguaggio armonico a tratti arcaico, con una marcata tendenza a un fraseggio più irregolare e un deciso interesse per la scrittura contrappuntistica

Giovedì 27 giugno Seminario "La scuola violinistica nel '700 napoletano" a cura del Maestro Vincenzo Meriani presso la sede della Mousikè Accademia.

- **Venerdì 28 giugno ore 20,00**
Chiesa San Giovanni in Parco – Mercato San Severino (Sa)

Vincenzo Meriani *violino*
Francesco Apostolico *violino*
Pier Francesco Borrelli *clavicembalo*

Castel San Giorgio, 31/05/2024

Il legale Rappresentante
Il Direttore Artistico

Il Presidente
