

RELAZIONE

Lo Studio Danza Anna Sorrentino ha come obiettivo la produzione e la divulgazione di progetti legati alla danza nonché alla formazione di giovani ballerini sia in ambito amatoriale che professionale. Studio Danza è l'evoluzione di un concept portato avanti per anni dalla vecchia gestione della scuola "Labart dance", una sorta di processo naturale avvenuto comunque nel rispetto del recente passato e delle origini che sono alla base della formazione della direttrice artistica Anna Sorrentino, la quale ha deciso di trasformare il centro studi in una nuova realtà, capace di dire la propria sia nel panorama della danza regionale che in quello nazionale, puntando alla formazione e all'insegnamento della nobile arte della danza attraverso una visione dinamica ed innovativa. Alla luce di quanto detto pocanzi lo Studio Danza Anna Sorrentino attraverso la collaborazione con diverse realtà presenti sul territorio nazionale ed internazionale, come già ha organizzato nel passato, progetterà e produrrà per l'anno 2024 i seguenti spettacoli:

TO CHANGE

Il cambiamento è parte fondamentale dell'identità dell'essere umano, ma non solo, in natura il cambiamento è un ciclo che coinvolge tutti gli elementi e così facendo permette a tutto quello che ci circonda di nascere e rigenerarsi.

Il cambiamento è vita

Coreografie di Anna Sorrentino e Fabrizia Lanzotti

18 MARZO – TEATRO CORTESE DI NAPOLI

19-20 DICEMBRE TEATRO CORTESE DI NAPOLI

L'AMOUR TOUJOUR

4 donne che raccontano in danza le storie, le passioni e le difficoltà dei loro amori, un viaggio attraverso i sentimenti, della gioia irrefrenabile che genera l'amore alle innumerevoli difficoltà di un rapporto di coppia.

Tutto questo diventa danza, passione e amore.

Coreografie di Anna Sorrentino e Fabrizia Lanzotti

12 APRILE – TEATRO CORTESE DI NAPOLI

13 DICEMBRE TEATRO CORTESE DI NAPOLI ORE 18:00 E ORE 21:00

MATERIA IN DISORDINE

La materia è tutto ciò che occupa uno spazio ha un peso e presenta caratteristiche particolari che possono essere percepite dai nostri sensi.

Nell'epoca in cui viviamo, la materia è in disordine.

Attraverso questo spettacolo diamo un senso a tutto ciò cercando di rimettere tutti i tasselli al posto giusto.

L'arte è una via di scampo e la cultura dona libertà.

Coreografie di Marco De Alteriis e Veronica Pepe

18 MAGGIO ORE 18:00 E ORE 20:00 TEATRO AUDITORIUM SANT'ALFONSO DE LIGUORI - PAGANI

29 GIUGNO ORE 20:00 TEATRO AUDITORIUM SANT'ALFONSO DE LIGUORI - PAGANI

Anna Sorrentino STUDIO DANZA SRL

Vico Santa Maria della Neve, 13 – 80122 – Napoli

P.IVA 08440001215

TEL 081.19330082 – 375.5736115

info.studiodanzasrl@gmail.com

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

SHIFT

In questa visione di ricerca verso il nuovo, questa evoluzione personale ed artistica si esprime attraverso la nobile arte della danza declinandosi in una pluralità di stili attraverso cui il cambiamento si esprime in un klimax di emozioni capaci di coinvolgere lo spettatore sino alla fine.

Ogni esperienza contribuisce a plasmare la totalità e l'unicità del nostro essere con la consapevolezza di sapersi tutto e non doversi necessariamente definire.

In scena vengono portate le emozioni più autentiche e profonde che smuovono la parte più intima.

Anna Sorrentino, rompendo gli schemi del passato, sviluppa la propria idea della danza offrendo una visione eterogenea, intensa e fortemente innovativa che mantenendo salde le basi di un'impronta classica si evolve verso uno stile contemporaneo contaminato da forme stilisticamente all'avanguardia

12 E 13 GIUGNO ORE 21:00 TEATRO AUGUSTEO DI NAPOLI

MATERIA

Aristotele definì l'individuo un sinolo di materia e forma. È dalla filosofia Aristotelica che nasce l'ispirazione di questa serata di danza contemporanea. Il coreografo partenopeo Marco De Alteriis intende apporre alla parola Materia il significato di congiunzione tra il razionale e l'irrazionale.

Il movimento razionale, relativo alla ragione in quanto rispondente di sistematicità o di rigore fluttua in un ruscello di materia che inverte e contraria il proprio significato. La serata è intesa come un processo di decontrazione del razionale verso l'irrazionale. La prima coreografia: "Vendredi" è infatti una scrittura coreografia precisa, sistematica e stilisticamente ricercata che ha una forte relazione con la musica. La seconda coreografia: "Narciso ed il Narcisismo" è la sorgente del ruscello in cui la razionalità inizia la sua metamorfosi. La terza coreografia: "Materia" è di fatti la congiunzione tra il razionale ed l'irrazionale che coinvolge gli interpreti consapevolmente ed inconsapevolmente.

Coreografia di Marco De Alteriis

Compagnia NCDC

26 OTTOBRE Auditorium Polifunzionale 8 Giovanni XXIII Chiaino ore 18:00 e ore 20:00

JE SUIS RO SUD

jesuisrosud

“Di cosa si veste il tuo orgoglio? Il mio si veste di sud. E che cos'è il sud? Ancora non l'ho ben capito ma mi piace assai.”

#jesuisrosud, il viaggio sotto i confini della profondità dell'animo.

Regia e coreografia di : Marco De Alteriis

Chitarra e canto di : Fabrizio Mandara

Musiche originali di : Manuel Zito

Danzatori di: NCDC diretta da Marco De Alteriis e prodotta da Studio Danza Anna Sorrentino

30 Ottobre Teatro Sannazaro di Napoli ore 21:00

6 DICEMBRE TEATRO AUDITORIUM SANT'ALFONSO DE LIGUORI - PAGANI

'A SCUGNIZZERIA

'A Scugnizzaria è una rassegna di danza contemporanea che si terrà presso il teatro Cortese di Napoli,

uno spazio dedicato alla formazione di giovani danzatori e alla condivisione artistica e delle proprie emozioni .

Tre giorni di spettacoli in cui verranno rappresentate delle performance basate sull'improvvisazione e sulla libertà di movimento ma allo stesso tempo dettate dall'impegno e la dedizione per la scrittura di una coreografia.

Sul palco si alterneranno le compagnie di danza NCDC e Human Dance Company per dare vita a una tre giorni di spettacoli e di musica.

15-16-17 novembre ore 18:00 e ore 20:30 Teatro Cortese di Napoli

ROMAN NOISBAUM & NCDC – Reflection

Ogni tipo di musica che ci piace offre una riflessione diversa: introversa, emotiva, contemplativa e visibile al nostro stesso subconscio.

«Reflections» è la comunione di 5 artisti (4 danzatori e un pianista), tutti provenienti da un mondo artistico diverso, elaborando attraverso la loro arte il bisogno di raccontare la loro storia per riflettersi l'uno con l'altro, come un effetto specchio.

Un pianoforte, una melodia, quindi un'immagine, una visione, un movimento.

Roman Noisbaum è uno dei migliori pianisti della sua generazione, il suo modo di suonare si distingue per l'intelligenza, la sottile individualità e la perfezione tecnica. Suona regolarmente in giro per il mondo ed ha al suo attivo due album pubblicati.

3 dicembre 2024 TEATRO SANNAZARO

Anna Sorrentino Studio Danza s.r.l.
Vico Santa Maria della Neve n. 13
80122 NAPOLI
Partita I.V.A. 08440001215
N. R.E.A. NA-958140

Direttrice artistica

Anna Sorrentino