

## RELAZIONE 2024

La Compagnia di danza ArtGarage svolge, da tempo, attività di produzione rivolta al sostegno di giovani coreografi del territorio campano, e non solo, con la conseguenza di un totale coinvolgimento lavorativo di giovani danzatori ed un'unica e decisa missione: far sì che gli artisti del territorio della Regione Campania abbiano possibilità di esprimersi e di emergere.

La nostra attività di produzione parte da lontano, da percorsi sia personali, nazionali ed esteri, sia di collaborazioni, credendo profondamente che lo scambio e la collaborazione siano necessari per una crescita reale ed artistica. Un'attività di produzione quindi, in grado di creare e sviluppare un percorso virtuoso e solidale tra realtà più conclamate del territorio e singoli artisti emergenti, e in grado anche di creare uno sviluppo artistico ed economico sul territorio.

In questi anni di attività molti giovani artisti, tra coreografi e danzatori, si sono rivolti alla nostra compagnia, che li ha accompagnati verso la loro prime produzioni, dando sia un sostegno economico, ma anche e soprattutto la possibilità concreta di dare vita a creazioni dando loro la possibilità di attuare residenze negli spazi della compagnia stessa a conclusione delle quali coadiuvare ed incentivare la possibilità di mettere in scena gli spettacoli. La compagnia quindi ha la caratteristica non solo di essere aperta a creazioni di coreografi campani, italiani e stranieri, ma l'elemento che contraddistingue la compagnia ArtGarage è il sostenere creazioni che sperimentano nelle nuove tecnologie audiovisive, unendo e contaminando i linguaggi, indagando nelle infinite possibilità creative. Performance live, creazione coreografiche per installazioni sonore e per ambienti visivi, video danza, spettacoli in site specific sono una caratteristica precisa che ne hanno fatto negli anni di attività un tratto di riconoscibilità. Non a caso con la sua attività di produzione dal 2009 in poi, la compagnia si è distinta per la qualità dei progetti e per l'unicità delle creazioni. È stata sul territorio Campano tra le prime ad essere prodotta dal Napoli Teatro Festival con ben 3 spettacoli per 3 edizioni differenti, e ospitata in festival internazionali come quello di Praga e in Musei Nazionali come quello di Capodimonte di Napoli. È del 2018 l'ultima produzione di video danza che ha coinvolto 24 danzatori nonché circa altre 6 figure professionali e adesso in distribuzione su scala internazionale.

**ArtGarage è una compagnia riconosciuta dal Ministero dei Beni culturali dal 2018.**

La Compagnia di danza ArtGarage ha svolto la sua attività di produzione e valorizzazione dei nuovi linguaggi della danza contemporanea campana con un

Associazione Artgarage

P.co Bognar 21 – 80078 Pozzuoli (Na)

P. Iva 06890840637 – CF 94113550639

[www.artgaragedancecompany.it](http://www.artgaragedancecompany.it) – pec: artgarageproduzione@pec.it

progetto articolato non solo attraverso produzioni di spettacoli, ma anche con residenze e incontri in grado di mettere in relazione la scena contemporanea locale, con quella sia nazionale che internazionale, attraverso scambi e collaborazioni e coproduzioni. Un progetto che intende consolidare una realtà artistica, in grado di creare e sviluppare una proficua collaborazione tra molte delle strutture produttive napoletane, sviluppando un percorso virtuoso e solidale tra solide realtà e singoli artisti emergenti.

La compagnia ArtGarage opera da quasi 15 anni per una reinvenzione dell'identità culturale del territorio. La sua sede per le prove e le residenze è posizionata al centro di un patrimonio storico culturale e naturalistico di rilevata bellezza e importanza, ed è attiva da sempre per la divulgazione della danza, dell'arte della cultura e dello spettacolo dal vivo. ArtGarage, seguendo la propria linea artistica, è tra i primi in Italia a legare linguaggi delle nuove tecnologie con la performance live: ha avviato nel 2019, grazie anche al contributo del Mibact, un polo di ricerca di interazione digitale che vuole porre l'accento sulla coreografia al femminile privilegiando il sostegno alle donne registe e coreografe, mettendo in relazione ricercatori in tale ambito. Un susseguirsi di eventi, festival, manifestazioni, incontri e spettacoli sono il fulcro della attività della compagnia, che è sempre attiva ed in grado di lavorare con sinergia, sapendo fondere novità, innovazione e capacità di lavorare in rete per poter ricreare momenti qualitativamente competitivi.

Gli interventi di educazione e promozione del pubblico sono da sempre indirizzati verso il coinvolgimento delle scuole e delle Università. La compagnia ArtGarage ha la sede urbanisticamente posizionata al centro della città e questo favorisce scambi stabili e costanti con tutte le scuole limitrofe. Tra organizzazione di incontri presentazioni e spettacoli il pubblico più giovane è coinvolto e monitorato con le molteplici attività che vengono proposte, attività di scambio che servono non solo nella formazione del pubblico, ma che sono necessarie anche per perseguire l'inclusività, l'equità, la coesione e il riequilibrio territoriale, favorendo la riduzione della dispersione scolastica, mirando inoltre a valorizzare e sviluppare le potenzialità, i talenti. Con le Università e precisamente con l'Istituto Università Orientale di Napoli e Suor Orsola Benincasa ci si confronta e raffronta sul sistema universitario della danza in Italia e in Europa e nel mondo ospitando atenei stranieri come: The Place - London contemporary di Londra e Hong Kong University. Sono stati inoltre istituiti rapporti e collaborazioni con i Licei Coreutici del territorio in modo da poter attuare con i ragazzi del liceo stesso l'alternanza scuola-lavoro. I ragazzi stessi sono stati

Associazione Artgarage

P.co Bognar 21 – 80078 Pozzuoli (Na)

P. Iva 06890840637 – CF 94113550639

[www.artgaragedancecompany.it](http://www.artgaragedancecompany.it) – pec: artgarageproduzione@pec.it

istruiti in una prima fase presso il complesso scolastico e in una seconda fase presso ArtGarage, e coinvolti in tutte le fasi di lavoro, dall'organizzazione alla creazione.

Nel nostro nucleo artistico si annoverano collaboratori quali:

**KEN OSSOLA** si è formato come danzatore all' Ecole de la danse de Geneve. Nel 1989 è entrato a far parte dell'NDT II (direttore artistico: Gerald Tibbs) e nel 1992, Ken Ossola è passato all' NDT I, diretta da Jiri Kylian. Come membro del primo cast ha contribuito a molte coreografie tra le quali One of a Kind, Blackbird, Wings of Wax and Bella Figura di Kylian, Alone for a second di Nacho Duato. In 1999 ha lasciato l'NDT per lavorare come danzatore e coreografo freelance. Nel 2001/2002 è stato Ballet Master per il Gothenburg Ballet, direttore artistico Anders Hellstrom. Nella stagione 2004-2005 è stato ballet master al Netherlands Dance Theatre 1. Ha inoltre rimontato per molte compagnie internazionali le coreografie di Jiri Kylian. American Ballet Theatre, Ballet de l'Opéra de Paris, Grands Ballets Canadiens, Ballet de l'Opéra de Munich, Ballet de l'Opéra di Vienna ecc.

**Sara Lupoli** entra nell'European Ballet, compagnia inglese di repertorio classico diretta da Stanislav Tashov. Nell'estate 2008 entra nel Cannes Jeune Ballet, di Rossella Hightower. Nel 2010 entra a far parte del Ballet d'Europe, compagnia di Marsiglia diretta da Jean Charles Gil e lavora con coreografi quali F. Nappa, S. Fridman, C. Garcia e M. Kelemen

**LAURA MATANO** Ha conseguito nel 2010-2012 il corso di diploma statunitense biennale NIKOLAIS-LOUIS TECHNIQUE TEACHER CERTIFICATE PROGRAM (NLTTCP) riconosciuto e certificato dalla Nikolais-Louis Foundation for Dance di New York. Nel 2013 frequenta il laboratorio "Collage in danza" Biennale Danza Venezia sotto la direzione artistica di Virgilio Sieni, danzando una coreografia all'interno del progetto Agorà firmata da Virgilio Sieni.

**ANDREA ZARDI** Studia con Hamlyn Ballet School, Alex Aztewi, Pompea Santoro e in ICD/ di Torino. Danzatore per, Teatro Regio Torino, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Parma. È artista associato alla compagnia Dejà Donnè. E tra gli ideatori circuito Caravan OFF

**Macia Del Prete** da subito focalizza la propria attenzione verso la coreografia arricchendo il proprio bagaglio presso lo I.A.L.S di ROMA, attraverso esperienze negli Stati Uniti (Broadway Dance Center, Peridance, Steps on Broadway) e in Europa (Pinapple), Attualmente è un'insegnante di contemporaneo presso l'Accademia Susanna Beltrami di Milano.

Associazione Artgarage

P.co Bognar 21 – 80078 Pozzuoli (Na)

P. Iva 06890840637 – CF 94113550639

[www.artgaragedancecompany.it](http://www.artgaragedancecompany.it) – pec: artgarageproduzione@pec.it

Visti gli anni passati, infine, abbiamo sviluppato una collaborazione con il Comune di Pozzuoli che ci dà spazio nei quartieri popolari di Monterusciello e Rione Traiano, quartieri del territorio flegreo difficili e disagiati, dove la compagnia intende continuare a sviluppare con laboratori e incontri un percorso duraturo fatto di azioni sociali per educare i ragazzi alla legalità attraverso la cultura.

Mediante il progetto **WomanMade** inoltre abbiamo portato avanti una serie di attività legate alla parità di genere e all'inclusione. Il femminismo non è mai stato una moda ma è una necessità tutta contemporanea di affermare la parità di diritti e riteniamo che la cultura sia il primo modo per lavorare in questa precisa direzione. I percorsi autoriali delle autrici, come Sara Lupoli, inoltre si pongono in continuità con la ricerca e le riflessioni sul tema di genere e le tecnologie digitali integrate con la coreografia sic et simpliciter. La volontà di portare avanti i progetti internazionali, non solo mediante Woman Made, ma anche contribuendo concretamente a lavori produttivi internazionali.

La direzione della nostra impresa ambisce dunque a una consapevolezza di gestione della produzione sempre più in grado di essere legata al territorio mediante azioni concrete ma anche fortemente capace di non porsi alcun limite territoriale e di spaziare realmente sul piano internazionale.

Nel 2024 si prevede di investire molto sulla distribuzione della creazione firmata **Garret Smith**, un lavoro coreografico ambizioso che vede impegnato un ensemble di artisti di alto profilo selezionati dal coreografo stesso. Si darà spazio anche ai giovani danzatori della compagnia come **Ginevra Cecere** che con il suo *Camera con vista interna*, un sapiente lavoro sulle tecniche delle ombre in perfetta linea con la direzione della compagnia, sarà in giro per i teatri off dell'Italia. Nel 2024 inoltre sono previste nuove produzioni firmate Emma Cianchi Emma Cianchi recentemente diventata di danza contemporanea presso la [Scuola di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo](#), come **Fleurs** con l'intento di sperimentare sulle nuove tecnologie, ma anche la nuova creazione di Francesco Vecchione **La mia amica ombra** che lo vedrà impegnato per il debutto a maggio al teatro Piccolo Bellini in una fiaba surreale.

ArtGarage si pone in ascolto delle proprie necessità e delle necessità del territorio in cui opera in prima persona augurandosi una crescita congiunta della propria realtà e del territorio. Le attività di ArtGarage infatti sono caratterizzate da sempre dalla natura innovativa del percorso messi in atto e spaziano da progetti performativi, installativi ed espositivi che coinvolgono anche lo spazio della sede come luogo per

Associazione Artgarage

P.co Bognar 21 – 80078 Pozzuoli (Na)

P. Iva 06890840637 – CF 94113550639

[www.artgaragedancecompany.it](http://www.artgaragedancecompany.it) – pec: artgarageproduzione@pec.it

proposte appartenenti ai diversi linguaggi del contemporaneo, legati alla danza, alla performance, al digitale, all'arte figurativa e visiva.

### **PROGRAMMA 2024 GIA' SVOLTO**

14/01/2024 – CAMERA CON VISTA INTERNA – PALAZZO FAZIO – CAPUA (CE)

20/01/2024 - LA SAGRA DELLA PRIMAVERA - IL RITUALE DEL RITORNO – TEATRO PICCINNI – BARI

07/02/2024 – MEMORIA DIVISA – SALA MOLIERE – POZZUOLI (NA)

08/02/2024 – MEMORIA DIVISA – SALA MOLIERE – POZZUOLI (NA)

09/02/2024 – MEMORIA DIVISA – SALA MOLIERE – POZZUOLI (NA)

23/02/2024 – IPAZIA – TEATRO EDUARDO DE FILIPPO – ARZANO (NA)

23/03/2024 - LA SAGRA DELLA PRIMAVERA - IL RITUALE DEL RITORNO – TEATRO ASTRA - TORINO

24/03/2024 - LA SAGRA DELLA PRIMAVERA - IL RITUALE DEL RITORNO – TEATRO ASTRA – TORINO

04/05/2024 – LA MIA AMICA OMBRA – PICCOLO BELLINI - NAPOLI

05/05/2024 – LA MIA AMICA OMBRA – PICCOLO BELLINI – NAPOLI

07/05/2024 – ROSSO – TEATRO VERDI – SASSARI

### **PROGRAMMA 2024 DA SVOLGERE**

22/06/2024 – IPAZIA - CASE DELLE CULTURE E DELLA MUSICA – VELLETRI (RM)

26/06/2024 - LA SAGRA DELLA PRIMAVERA - IL RITUALE DEL RITORNO - CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO – PIETRASANTA (LU)

27/06/2024 – E VENNE DAL MARE - PARCO BORBONICO CASINA VANVITELLIANA – BACOLI (NA)

28/06/2024 – E VENNE DAL MARE - PARCO BORBONICO CASINA VANVITELLIANA – BACOLI (NA)

05/07/2024 – IPAZIA - GIARDINO SANTA CROCE – TUSCANIA (VT)

07/07/2024 – IPAZIA - LUNGOMARE PERTINI – POZZUOLI (NA)

Associazione Artgarage

P.co Bognar 21 – 80078 Pozzuoli (Na)

P. Iva 06890840637 – CF 94113550639

[www.artgaragedancecompany.it](http://www.artgaragedancecompany.it) – pec: artgarageproduzione@pec.it

10/07/2024 – E VENNE DAL MARE – SCAVI DI CUMA – POZZUOLI (NA)

12/07/2024 – E VENNE DAL MARE - GIARDINO SANTA CROCE – TUSCANIA (VT)

29/07/2024 – ENSAMBLE – MUSEO ARCHEOLOGICO DI PONTECAGNANO -  
PONTECAGNANO FAIANO (SA)

13/09/2024 – SILENCE MUSIC OF LIFE - BASTIONE SAN GALLO – PISA

10/10/2024 – FLEURS - TEATRO EDUARDO DE FILIPPO – ARZANO (NA)

11/10/2024 – FLEURS - TEATRO EDUARDO DE FILIPPO – ARZANO (NA)

12/10/2024 – FLEURS - TEATRO EDUARDO DE FILIPPO – ARZANO (NA)

07/11/2024 – BOXING VALENTINE – SALA MOLIERE – POZZUOLI (NA)

08/11/2024 - BOXING VALENTINE – SALA MOLIERE – POZZUOLI (NA)

09/11/2024 - BOXING VALENTINE – SALA MOLIERE – POZZUOLI (NA)

27/11/2024 – IPAZIA - TEATRO INSTABILE – NAPOLI

28/11/2024 - WHISPERS OF HIM - NUOVO TEATRO ABELIANO – BARI

30/11/2024 - WHISPERS OF HIM – TEATRO POLITEAMA - CATANZARO

Il legale rappresentante e direttore artistico



Associazione Artgarage

P.co Bognar 21 – 80078 Pozzuoli (Na)

P. Iva 06890840637 – CF 94113550639

[www.artgaragedancecompany.it](http://www.artgaragedancecompany.it) – pec: artgarageproduzione@pec.it