



ArtGarage è una compagnia diretta da Emma Cianchi.

La compagnia da sempre sostiene e coinvolge artisti differenti che sperimentano nuovi linguaggi della danza contemporanea, ma non solo: segue infatti una linea creativa caratterizzata dalla sperimentazione dei singoli linguaggi dei coreografi coinvolti.

Negli anni ha sempre favorito un lavoro in rete, dando vita a diverse residenze creative con realtà ed identità territoriali, nazionali ed internazionali. Negli anni sono nati i progetti di coesione e collaborazione che hanno portato ArtGarage a diventare un punto di riferimento non solo per i coreografi della Campania e del Sud, ma anche di regioni più lontane.

Le prime produzioni della compagnia, che sono manifesti creativi, hanno spinto ArtGarage ad affermarsi negli anni. Coesione di attività multidisciplinari dove danza, video creazioni e sound design hanno portato creazioni come *“Il cerchio primo”* - *“Il caos del 5”* co-prodotti dal Napoli Teatro Festival, e *“Lupi”* che oltre l'Italia è stato programmato in Portogallo – Spagna – Polonia – Repubblica Ceca Negli anni, inoltre, oltre che Emma Cianchi, sono stati coreografi per la compagnia anche Emanuel Gat - Ken Ossola - Elvira Paulin – Francesco Vecchione – Nunzio Impellizzeri - Fabrizio Varriale - Macia del Prete - Laura Matano ed altri.

Due recenti creazioni importanti portate avanti nel 2024 sono *“Human”*, un lavoro fisico e virtuoso costruito per un numero variabile di danzatori dove l'umanità intesa come il trovarsi - conoscersi - sostenersi nel senso universale del termine sarà il tema della creazione, e *“Sublime Dicearchia”*, performance interattiva tra paesaggio, poesia, tecnologia, natura, suono, corpo e parola.

ArtGarage è anche uno spazio di circa 1200 metri quadrati con 4 sale per la danza ed uno spazio teatro di circa 80 posti a sedere.

Le sale danza hanno quadratura che varia tra un massimo di 400 mq a un minimo di 180 mq; tutte allestite con le caratteristiche tecniche necessarie per l'attività della danza (parquet con camera d'aria, linoleum danza, sbarre, specchi, audio e climatizzatore).

La sala teatrale, oltre ad avere le caratteristiche sopra elencate, è dotata di scheda tecnica di luci e audio per poter ospitare prove aperte, performance e spettacoli, video proiettori e microfoni per conferenze ed incontri teorici.

All'interno della struttura vi è una connessione wi-fi e più postazioni computer per poter accedere alla rete internet, un luogo ristoro e un'ampia hall utilizzata per esposizioni fotografiche e mostre d'arte.

ARTGARAGE DI EMMA CIANCHI & C SAS
PARCO BOGNAR 21 – 80078 POZZUOLI (NA)
P. IVA 0432091217 email: info@artgarage.it sito web: www.artgarage.it
Tel. 081.3031395 - 347790995

PROGRAMMA 2024 GIA' SVOLTO

KYME

8 marzo – Sala Ex Asilo - S. Pietro Avellana (IS)
22 marzo – Teatro Magma – Somma Vesuviana (NA)
7 aprile – Teatro Alfieri – Fossalto (CB)
13 e 14 aprile - Centro Madre di Calcutta – Serino del Sabato (AV)
20 aprile – Spazio Estemporada – Sassari

HUMAN

26 e 27 gennaio – Auditorium Centro Sociale – Salerno
10 e 11 febbraio – Piccolo Bellini – Napoli
12 aprile – Teatro Gesualdo – Avellino
28 aprile – Teatro Politeama – Palermo

PROGRAMMA 2024 DA SVOLGERE

KYME

13 luglio – Tempio di Serapide – Pozzuoli (NA)
20 luglio – Tempio di Serapide – Pozzuoli (NA)
27 luglio – Tempio di Serapide – Pozzuoli (NA)
8 settembre - Polisportiva Lago di San Sebastiano – Isili (SU)

HUMAN

6 e 8 giugno - Studio DDD Rotterdam – Rotterdam – Paesi Bassi
29 giugno - Istituto Vittorio Emanuele II – Giovinazzo (BA)
24 luglio - Complesso Borbonico – Casagiove (CE)
10 e 11 ottobre – Damslab – Bologna

SUBLIME DICEARCHIA

15 e 16 giugno – Rione Terra – Pozzuoli (NA)
30 giugno – Rione Terra – Pozzuoli (NA)

Il legale rappresentante e direttore artistico



ARTGARAGE DI EMMA CIANCHI & C SAS
PARCO BOGNAR 21 – 80078 POZZUOLI (NA)
P. IVA 0432091217 email: info@artgarage.it sito web: www.artgarage.it
Tel. 081.3031395 - 347790995