Emma Cianchi

Coreografa - regista – direttrica artistica ArtgarageDanceCo.

Curatrice artistica per la stagione danza del Teatro Bellini di Napoli

Docente di danza contemporanea
della Scuola di Ballo
del Teatro di San Carlo di Carlo di Napoli

Si forma tra Italia ed estero con i più grandi nomi della danza del panorama italiano e internazionale sviluppando un forte interesse per la Tecnica Nikolais, metodologia che affina la sua capacità creativa in modo ecclettico e originale. Si forma con I piu grandi nomi del panorama mondiale della danza tra cui David Zambrano, Tery Weikel, Ivan Wolfhe, Susan Sentler, German Jaureguil, Frey Faust, Nina Dipla Richard Haisma, Beatrice Libonati, Abbondanza – Bertoni, Simona Bucci, F. Monteverde, Charlotta Öfverholm, Lola Keraly, Bruno Collinet Christopher Huggins Bruno Agati, Geraldine Amstrong, Jean Yves Ginoux, Blanca Li. Oltre che con Susanne Linke, Carolin Carlson, Domenique Mercier, Murray Louis. Si specializza in video danza e segue corsi di Physical Cinema e di video montaggio digitale con Isabel Rocamora e Lutz Gregor.
Nel 2003 con Veronica Grossi fonda ArtGarage, centro coreografico e delle arti perfromtive contemporanee luogo che le consente di sperimentare oltre che incentivare i giovani del territorio nella ricerca e nella creazione Nel 2009 da vita alla compagnia ArtgaragedanceCo, un collettivo di artisti di provenienza differente che sperimentano con le nuove tecnologie audiovisive, contaminano i linguaggi, e indagano nelle infinite possibilità creative. Tiene corsi di contact- improvisation e composizione coreografica in Italia e all'estero. Completa la sua ampia preparazione con il corso disciplina e marketing dello spettacolo del NTFI.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Riconosciuta sul circuito nazionale come coreografa originale e innovativa, vincitrice di numerosi premi, vanta collaborazioni di eccellenza nel mondo del cinema e del teatro e della musica. I suoi spettacoli sono sempre curati nei minimi dettagli proprio grazie alla sua versatilità creativa: partendo dalla ricerca del movimento che da vita allo spettacolo stesso, cura personalmente l'aspetto scenografico e i costumi.

Dal 2017 è curatrice artistica della stagione danza del Teatro Bellini di Napoli

Produzioni piu significative

Boxing Valentine Artgarage 2022
Silence music of life Artgarage 2019
Cielo Artgarage/Korper *2018*
Atlete invenzione Artgarage / studio XL 2017
Lupi Artgarage 2014
Il cerchio Primo Artgarage NTFI 2013
Il Caos del cinque Artgarage Campania dei Festival – NTFI 2010
Memoria Divisa Artgarage Borderline Fringe E45 NTFI 2009

Video danza

Aria 2022 - Hic et Nunc 2018 - dOVesOnonata 2008 - La Stanza del Tuffatore 2000

Collaborazioni teatrali

Sogno di una note di mezza estate - regia Michele Schiano di Cola NTFI 2018
Variazioni sul mito femminile di Luca de Fusco – NTFI 2011
Andate crescete e divertitevi regia Cetti Sommella - 2010
Segesta con Lino Cannavacciuolo e Enzo Moscato 2008

Collaborazioni cinema e tv

Regia per videclip per Lino Cannavacciuolo 2019
Movimenti di scena per Rai 1 documentario Giulio Regeni 2017
Coreografie per RAI Cinema per la serie di film *Purchè finisca bene* 2016/17
Coreografie per il video clip Edoardo Bennato 2014
Coreografie per Awards MTV Napoli 2010
Coreografie per il film L'Amore Buio di Antonio Capuano 2011

Premi

Knowbox dance Film Festival MEX 2019 - Mardeldance Film Festival USA 2019
Cinedanza dance Festival IT 2019 - Rollout Dance Festival – CHN 2018
Premio Nuove Tendenze Coregrafo elettronico IT 2017 - Mantova danza IT 2010
A corto di donne IT 2008 - Fiori di Testa IT 2007 - Danza in Fiera 2007 - Premio città di Salerno

fonte: http://burc.regione.campania.it