



Associazione

La proposta **RaID Festivals - Dance, Space and Subjectivity 24** porta il titolo *Mastroianni cent'anni dopo: culture eterogenee*, ispirandosi alla figura di Marcello Vincenzo Mastroianni, uno degli attori testimonial del grande cinema italiano. Ha saputo vestire i diversi volti di un'Italia e di una società in mutamento, dalla "dolce vita" agli anni delle "incomprensioni intergenerazionali". Le sue interpretazioni hanno saputo raccontare e animare luoghi rendendoli affascinanti come il suo interprete e portare fuori dai confini italiani il nostro senso del bello. Su questa figura si sviluppa la declinazione interpretativa della terza annualità che è legata al desiderio e alla necessità di sfumare i confini tra artista e pubblico, come atto conclusivo di una progettualità triennale che parte dal territorio per riappropriarsi dello stesso, scoprendo l'arte nell'agito quotidiano della vita di ogni uomo. In tal senso, la direzione artistica ha guardato a proposte che potessero rispondere alla richiesta di un pubblico attento, critico, nudo.

Dunque, le formazioni ospitate saranno:

- **Compagnia Abbondanza/Bertoni**, con un assolo di e con Antonella Bertoni
- **Kinkaleri/MK/Le Supplici** con la nuova coreografia di Fabrizio Favale DANZE AMERICANE, presentata alla NID Platform di Cagliari 2023
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE REST-ART**, con una nuova coreografia di Luna Cenere e la musica di Antonio Raia, una coproduzione We-Start, Centro di Produzione Piemonte Orientale, Bolzano Danza | Tanz Bozen, OperaEstate Festival e FDE Festival Danza Estate Bergamo in collaborazione con Bergamo Jazz Festival nell'ambito del progetto BoNo!
- **Associazione Culturale CodedUomo**, con la coreografia PASTORALE di Daniele Ninarello;
- **Spell Bound**, di Mauro Astolfi
- **Gruppo E.Motion** di Francesca La Cava, con sede a L'Aquila, unica realtà di produzione della danza in Abruzzo finanziata dal Ministero della Cultura;
- **Petranura Danza** (Megakles Ballet) di Laura Odierna e Salvatore Romania;
- **Co.C.I.S. (Coordinamento delle Compagnie Irpine di Spettacolo)**, con 2 spettacoli in un nuovo sito per Ridfestivals che è il Borgo di Cairano dove nell'anfiteatro dedicato a Franco Dragone, un gruppo molto attivo localmente presenterà 2 nuove produzioni create ad hoc per il luogo;
- **HUNT** collettivo di danza contemporanea delle Marche;
- **Estemporada** di Livia Lepri con una co-produzione del festival e una ripresa;

Sede Legale: Via XXIV Maggio 46 84025 Eboli (SA)
Direzione Artistica Maria Teresa Scarpa 338 3458136 328 2251428
info@raidfestivals.com www.raidfestivals.it



Associazione

- **Artemis Danza**, con uno spettacolo per bambini e con in scena un giovane autore e un attore;
- **Associazione Campania Danza**, con una co-produzione e prima nazionale
- **Cornelia**, collettivo under 35 campano
- **Contart**, diretta da Matteo Bittante

L'ecletticità artistica e l'incessante necessità di sperimentare si consolidano nella terza annualità di progetto, aprendosi a nuove prospettive capaci di offrire al pubblico un'occasione profonda di prossimità con l'artista. La creazione di forme interscambiabili tra progettualità artistiche e territori è dirimente per RaID Festivals, motivo per cui ogni scelta è misurata sulla possibilità che questo atto dialettico possa espandersi oltre Solofra. Partire dai territori per riappropriarsi dello stesso, scoprendo l'arte nell'agito quotidiano della vita di ogni uomo: questo è l'obiettivo che RaID Festivals ha inteso perseguire nella triennalità in conclusione. Il festival è l'opportunità, per le realtà ospiti, di esplorare spazi sconosciuti di indagine artistica e tecnica, mettendosi a nudo con le loro opere per assorbirne la visione assunta dal pubblico, sfumando i confini tra 'fruito' e 'agito' nel processo artistico-culturale, valorizzando la complessità nell'opportunità di plasmarsi tutti come donne e uomini capaci appartenere, di essere territorio. Dalla resistenza calviniana della seconda annualità, dunque, alla resilienza di Mastroianni, intesa come la capacità di determinare il territorio quale attore privilegiato dell'esperienza di creazione e distribuzione. L'identità territoriale e la intersoggettività che lo abita, infatti, possono contribuire a rendere l'arte uno 'stabilizzatore' socioculturale sostenibile attraverso il dispiegamento di un'azione globale basata sulla reciprocità e sulla circolarità.

RaID Festivals ritiene che una buona programmazione non è tale se non permea nella cittadina che la ospita. Per questo motivo, il vero cuore del festival, in questa terza annualità, è rappresentato da iniziative come **Noi Siamo RaID** (gli artisti danzano per il pubblico contingente e, attraverso una creazione video, per il pubblico non del territorio) e **Danza In Video** (proposte sperimentali e innovative di linguaggi audiovisuali e corporeo-espressivi). Inoltre, quest'anno si riproporrà **RaID Educational** (convegni sulla danza in tutti i suoi trans-linguaggi) accanto ad un'azione storica del festival: **Noi critici/Noi pubblico**. In quest'ultima annualità del triennio, si opererà nella direzione di implementare



Associazione

l'attività del festival su questo genere di iniziative che creano una connessione costante, ma diversificata con il pubblico che, opportunamente guidato, sa riconoscersi protagonista della programmazione artistica e culturale del proprio territorio. Dunque, sa anche riconoscersi come determinante nella crescita del festival.

Anche quest'anno RaID Festivals opererà in collaborazione con l'**Università degli Studi di Napoli Parthenope**, specificamente con il *Reset Lab*, laboratorio di ricerca embodied e sperimentale, molto attenta alle didattiche delle arti performative e ai linguaggi mediali e digitali, in seno al Dipartimento di Scienze Motorie e del Benessere. Per il 2024 sono previste indagini esplorative volte a conoscere la relazione tra arte e territorio. In tal senso, con la collaborazione del Comune di Solofra, si intende coinvolgere almeno una scuola per un intervento-pilota destinato a sperimentare la danza come cerniera socioeducativa tra scuola ed extrascuola.

Sono state rinnovate le proficue collaborazioni con strutture e attività del sistema culturale locale, limitrofo e regionale. RaID Festivals, in accordo con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Solofra e con il partner artistico più influente sul territorio (Arte Danza Project), ritiene che una perfetta sinergia tra le parti in causa e la loro capacità di aprire a nuove relazioni con strutture e attività operanti sul territorio, come accaduto nella seconda annualità con la Fondazione De Chiara - De Maio, possa garantire un fine triennio di grande orgoglio per il lavoro svolto e di grande motivazione per il futuro, consolidando la stabile e costante tessitura di rapporti e relazioni creata nei due anni precedenti.

La direzione artistica ha dimostrato una grande affidabilità gestionale scegliendo di operare in una città, Solofra, che ha visto in RaID Festivals la sua 'prima volta' con la danza. Proprio grazie alla promossa e trasparente collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Solofra, il pubblico oggi guarda al festival con occhio curioso, vigile e studioso. La comunità locale, dunque, risulta notevolmente valorizzata, vive sé stessa e la città in modo diverso, tutto assolutamente in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

In questa terza annualità, le scelte comunicative, grafiche e narrative relative alle pagine Facebook <https://www.facebook.com/raidfestivals> e

Instagram https://instagram.com/raid_festivals?igshid=YmMyMTA2M2Y=, così come il sito <https://www.raidfestivals.com/>, saranno potenziati sul piano della comunicazione digitale. Infatti, sarà fatto un 'refresh' di tutto e il pubblico (quello vecchio) sarà informato in



Associazione

maniera opportuna oppure (quello nuovo) intercettato attraverso minuziose azioni social-strategiche. Sarà rinnovata la collaborazione con il partner editoriale Campadidanza Dance Magazine <https://www.campadidanza.it/?s=raid+festivals> che non mancherà di garantire al festival, ove possibile, presentazioni e recensioni di molti spettacoli proposti. Raid Festivals punta ad acquisire nuovo pubblico soprattutto tra le fasce di età tra i 16 e i 25 anni, per cui sarà rinnovata la proposta **Raid Dopo festivals**, ma in un format inedito, più snello e più efficace. Inoltre, il festivals studierà l'ipotesi di approdare su Tik Tok attraverso esiti laboratoriali di attività proposte e già citate nello slot *Qualificare il sistema di offerta*. A questa tipologia di campagna promozionale, sarà realizzato materiale informativo quale brochure, manifesti e locandine distribuite a Solofra e in diversi altri comuni della provincia di Salerno, oltre all'Università degli Studi di Salerno la cui sede dista circa 30 minuti in auto. L'ufficio stampa, già prima nominato, si preoccuperà di promuovere le iniziative del festivals anche su canali TV tematici, radio e riviste locali.

L'Organizzatore

Raid Festivals

Ugo Petillo



Sede Legale: Via XXIV Maggio 46 84025 Eboli (SA)
Direzione Artistica Maria Teresa Scarpa 338 3458136 328 2251428
info@raidfestivals.com www.raidfestivals.it



Associazione

data	titolo	compagnia	luogo	città
6 settembre	Tensegrity	Le Calacs Danza Contemporanea	Chiostro S.Chiara	Solofra
7 settembre	Paguros	Le Calacs Danza Contemporanea	Auditorium Franco Dragone	Cairano
7 settembre	Kronos sotto l'orizzonte degli eventi	CO.C.I.S.	Auditorium Franco Dragone	Cairano
8 settembre	Il più bel cantico fra i cantici	Concorda	Sala Archi	Solofra
8 settembre	Get Up	Megakles	Chiostro S.Chiara	Solofra
13 settembre	Sarose/Petrushka	Cornelia	Chiostro S.Chiara	Solofra
14 settembre	An Evening with Spellbound	Spellbound	Chiostro S.Chiara	Solofra
15 settembre	In Equilibrio	Estemporada	Chiostro S.Chiara	Solofra
15 settembre	Efficienza Emozionale	Estemporada	Sala Archi	Solofra
15 settembre	Whisper	Hunt	Chiostro S.Chiara	Solofra
21 settembre	Guedo Nibo	CO.C.I.S.	Auditorium Franco Dragone	Cairano
29 settembre	Darwin/Metamorfosi	Artemis	Palazzo Orsini	Solofra
4 ottobre	Solitudine Bohémien	Campania danza	Palazzo Orsini	Solofra
5 ottobre	C'è Vita su Venere	Abbondanza/Bertoni	Palazzo Orsini	Solofra
6 ottobre	Origenia	Campania danza	Chiostro S. Chiara (?)	Solofra

Sede Legale: Via XXIV Maggio 46 84025 Eboli (SA)
 Direzione Artistica Maria Teresa Scarpa 338 3458136 328 2251428
info@raidfestivals.com www.raidfestivals.it



Associazione

10 ottobre	Water	Gruppo E-Motion	Palazzo Orsini	Solofra
11 ottobre	Mercurio	Ass.Cult.Rest-Art	Palazzo Orsini	Solofra
12 ottobre	Danze Americane	KLM - Kinkaleri, le Supplici, MK	Palazzo Orsini	Solofra
12 ottobre	Pastorale	Codeduomo	Palazzo Orsini	Solofra
13 ottobre	Azul	Compania Danza Contemporanea Escena Blanca	Chiostro S. Chiara	Solofra

Sede Legale: Via XXIV Maggio 46 84025 Eboli (SA)
Direzione Artistica Maria Teresa Scarpa 338 3458136 328 2251428
info@raidfestivals.com www.raidfestivals.it