

Curriculum Vitae
Maria Teresa Scarpa

La direzione artistica dal 2021 è affidata a **Maria Teresa Scarpa**, professionista che vanta una pluriennale esperienza nel settore della organizzazione e sviluppo di progetti ed eventi culturali anche di respiro internazionale. Nel suo percorso lavorativo ha ricoperto ruoli di primo piano in diversi contesti legati al mondo della danza e delle arti in genere sia per la direzione organizzativa pura che nella direzione artistica. Lei stessa è stata ideatrice e curatrice di progetti culturali in cui le arti performative si collegavano fortemente al contesto territoriale e alle comunità locali. Negli anni ha intessuto una fitta rete di relazioni con artisti, compagnie e istituzioni sia in Italia che all'estero che l'hanno portata a curare eventi culturali anche fuori dai confini italiani. Grazie al suo background le sono state affidate anche due produzioni coreografiche Italiane ospitate in festival quali Ravello Festival e il Napoli Teatro Festival. Di seguito si riportano in breve alcuni degli elementi curriculari di spicco:

- Febbraio 1998, “Enquetrice” settore Marketing Planning di Disneyland Paris (Francia);
- dal 1999 al 2001 per l'Associazione SalernoInFestival collaboratrice prima nell'Ufficio Marketing e poi Responsabile Giuria e Ospitalità del Festival Internazionale del Cinema “Linea D’Ombra”;
- 2001 laurea in Scienze della Comunicazione 110 e lode;
- 2002/2003 assistente del manager settore “Funds research” del “Leonard Cheshire Scotland” presso la sede di Edimburgo (UK);
- 2004 Ideatrice e Responsabile direzione dell'evento Convivium, a Glasgow - Scozia (UK);
- dal 2004 al 2007 il Giffoni Film Festival collaboratrice addetta al settore accoglienza giornalisti ed ospiti stranieri;
- 2005 Responsabile Segreteria Organizzativa V Trofeo Topolino Mini Volley, per A.S.Vallo 2001 e Disney Italia;
- 2006/2007 Consulente per HISPA come esperto in organizzazione eventi e Marketing Territoriale per “-pic leader+Misura 4- Valorizzazione delle risorse Naturali e Culturali, Azione 4.1.1;
- dal 2006 al 2010 Direttore Artistico del Festival Internazionale Gioco e Giocattolo di Tradizione, Montano Antilia (SA);
- 2007/2008 Consulente della Comunità Montana Lambro e Mingardo per progetti di sviluppo locale dedicate alla valorizzazione del patrimonio artistico/ambientale con la programmazione di eventi territoriali;
- dal 2008 al 2014 per la Fondazione Paestum Festival ha collaborato all'organizzazione dell'omonimo Festival multidisciplinare (Danza-Teatro e Musica) che si svolge nell'area degli scavi archeologica di Paestum (Comune di Capaccio -Sa-);

- 2009/2010 Ideatrice e curatrice del progetto culturale "Vivere i Musei" su incarico della Cooperativa Effetto Rete con il cofinanziamento dell'Ente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano;
- 2010 per Arabesque Dance Company segue come direttore di produzione il progetto "Le Sacre du Printemps", coreografie originali e regia del direttore a Venezia della Biennale Danza, il brasiliano Ismael Ivo e con danzatori campani selezionati per questa residenza artistica prodotta dal Napoli Teatro Festival;
- dal 2010 Direttore Organizzativo e Responsabile Marketing del Festival Internazionale Ra.I.D;
- dal 2010 Direttore di Produzione e tour manager Compagnia Borderlinedanza;
- 2011/2014 Consulente (senior) GAL Casacastra, con incarico per la comunicazione e promozione territoriale;
- 2011 docenza per corso di Marketing culturale, modulo "Event specialist" curato da COM 2 s.r.l. Piacenza;
- 2011 attività di supporto e logistica per il progetto di "Forma, Informa, Gioca Verso una cultura della Protezione Civile" per UNCEM (Unione Nazionale delle Comunità e degli Enti Montani);
- 2013 per Arabesque Dance Company segue come direttore di produzione MISHIMA coreografie Ismael Ivo in coproduzione Napoli Teatro Festival e rappresentato anche al "RAVELLO FESTIVAL";
- 2013/2014 Festival internazionale di Danza di Ho Chi Minh Vietnam presso Opera House, ha affiancato Nguyen Tan Loc direttore artistico partecipando alla programmazione e supportando nell'organizzazione;
- 2015/2016 per la Fondazione Campania dei Festival lavora nel settore Organizzazione del Napoli Teatro Festival seguendo in particolare compagnie straniere;
- 2017 collaboratrice del GIFFONI FILM FESTIVAL nell'ufficio accoglienza – settore ospiti stranieri;
- dal 2018 al 2020 per l'Associazione Campania Danza ha collaborato all'organizzazione della Rassegna Incontri che ha riconoscimento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
- Dal 2021 è direttore artistico del Raid Fefestivals;
- 2021 ha partecipato alla stesura del progetto POC presentato dal Comune di Ascea (SA).
- Dirige Raidfestivals con il riconoscimento del MIC dall'anno 2021.