

DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY P.IVA 05080161218 PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

NOTIZIE GENERALI

La Compagnia SKARAMACAY nasce nel 2005 da un'idea di Erminia Sticchi, regista e coreografa. Skaramacay è un Art Factory per la diffusione della Cultura comprendente artisti di vario genere e di varie nazionalità, dove tutte le discipline si mescolano e si fondono tra loro generando nuove forme di espressione per una diffusione culturale più ampia e profonda. La Compagnia si propone di analizzare le problematiche sociali veicolandole tramite rappresentazioni artistiche ad alto impatto visivo ed emotivo Riconosciuta dalla regione Campania ed iscritta all'albo regionale delle imprese dello spettacolo dal 2007, ente di promozione e produzione della danza legge 6.

COMPAGNIA

La compagnia è guidata dalla regista e coreografa Erminia Sticchi. E' composta da un nucleo stabile di 9 danzatrici e danzatori, specializzate in danza contemporanea. Si avvale della collaborazione di attori di risonanza nazionale, musicisti e videoartists, dipendentemente dalla rappresentazione che si intende mettere in scene. Tutte le rappresentazioni sono originali e create dal capocompagnia e i suoi collaboratori, utilizzando sempre la fusione delle varie forme artistiche rappresentabili.

"documentando" anche le tematiche sociali più spinose come l'emarginazione sociale, i processi di immigrazione, la violenza sulle donne. I lavori proposti hanno permesso alla Compagnia sin da

SPETTACOLI



POMPEYA EL ULTIMO GLADIADOR BARCELONA SPAIN 30 31 1 GIUGNO 2023 Cast 12 danzatori

In collaborazione con il Mann, grande spettacolo sui gladiatori e l'era pompeiana.

A PIEDI SCALZI

RASSEGNA di teatro e danza di innovazione. 14-15-16 dicembre 2022

rassegna di spettacoli organizzata da Skaramacay con il contributo del Comune di Napoli per la manifestazione ALTRI NATALI che quest'anno vede coinvolte le realtà artistiche campane.

Tre giorni di spettacoli ad ingresso libero presso il Teatro I-krè di Chiaiano (centro polifunzionale Giovanni XXIII) Via Toscanella 235, la manifestazione "A piedi scalzi" è l'occasione per divertirsi e riflettere sul concetto profondo del Natale attraverso tre



spettacoli che lasciano spazio all'integrazione, uguaglianza e tolleranza, attraversando e rivisitando la tradizione napoletana.











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

subito di essere esportata all'estero e di intessere rapporti di collaborazioni con realtà similari internazionali, di essere uno dei maggiori esponenti di messaggi sulla Legalità in Campania ricevendo vari riconoscimenti e premi. Tanti spettacoli e illustri collaborazioni italiane ed estere coronano il percorso di Skaramacay sempre attento ai giovani e al momento che viviamo, con argomenti come l'ambiente, la storia, la politica, l'arte e altro, per far si che lo spettacolo dal vivo diventi un momento di costruzione, conoscenza e coscienza collettiva. Premiata nel 2018 con "IL MIGLIO D'ORO PER L'ARTE DELLA DANZA" in Labella Danza omaggio a R. Nunez. Premiata nel 2010 con il premio DOC per l'impegno nella divulgazione della danza italiana nel mondo.

Essa si propone di analizzare le problematiche sociali veicolandole attraverso prodotti artistici ad alto impatto visivo ed emotivo, "documentando" anche le tematiche sociali più spinose come l'emarginazione sociale, i processi di immigrazione, la violenza sulle donne. La tendenza a dare rilievo all'informazione documentata nei contenuti artistici conduce ad un nuovo modo di intendere l'arte e, nello specifico di Skaramacay, la danza. Si tratta di ciò che Erminia Sticchi definisce "docudanza": questo nuovo linguaggio è stato oggetto di studi e tesi in varie facoltà universitarie italiane e straniere. I lavori proposti dalla compagnia Skaramacay traducono l'arte in uno strumento per la divulgazione del sapere informato e riflessivo e per lo sviluppo di una coscienza critica, coinvolgendo e portando la cultura anche laddove la società non riesce ad arrivare. Ciò ha permesso alla Compagnia di essere uno dei maggiori esponenti di messaggi sulla Legalità in Campania ricevendo vari riconoscimenti e premi e di esportare le proprie idee anche all' estero, debuttando nel 2007 con lo spettacolo anticamorra SantaScampia (ballet drama), nei più grandi teatri campani, ed in seguito con una fortunata tournee a Parigi presso il theatre du Ranelagh. Nel 2009 con lo spettacolo Kalifoo Ground,i spirata ai sanguinosi eventi di Castel Volturno dove sei immigrati africani furono brutalmente uccisi dalla camorra, gira l'Italia ed in seguito viene premiata come ambasciatore di pace ad Amman presso Il 16



ABITIAMOCI... passi per la ricerca.

24 NOVEMBRE 2022

Skaramacay insieme ad AIRC e Umbria Music Fest per alimentare la speranza.



NOVELLA E LE ALTRE

I colori cancellati dalla cenere riprendono vita in un soffio di sogno.

Donne a metà, tra vita e palcoscenico, risorgono per raccontare la loro storia. Una storia fatta di amori e applausi, arte e sensualità, tutto sepolto dalla furia del

vulcano. Utilizzando il linguaggio del corpo attraverso una profonda ricerca sul movimento e sulla cultura teatrale dell'antichità, Erminia Sticchi con Skaramacay riporta in scena le antiche mime di Pompei raccontando in che modo veniva considerata la figura femminile in teatro, senza possibilità di parola ma solo di movimento. Tutto ciò attraverso un linguaggio innovativo per riportare in vita emozioni antiche, fatte di passione e eros che riemergono, per la prima volta, dalle ceneri sotto cui, in quella notte del 79 D.C, li ha sepolti il Vesuvio.

- 28 LUGLIO 2022 ORTO BOTANICO NAPOLI
- 19 LUGLIO 2022 TEATRO DEI BARBUTI SALERNO
- 23/
- 24 OTTOBRE 2020 TEATRO CORTESE NAPOLI
- 10 MAGGIO 2019 TEATRO CONSORTIUM MASSA MARTANA (PG)
- 29 /12/2018 TEATRO ARCAS NAPOLI
- 10/07/2018 POMPEI











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

International Theatre Festival con una tournee di grande successo; Skaramacay negli anni viene ospitata con i suoi spettacoli in varie città estere: Praga, Craiova etc.

Nel 2010 nasce Romantika , viaggio attraverso l'universo femminile abusato, che debutta riaprendo il teatro di Corte del palazzo Reale di napoli, successivamente nei più prestigiosi teatri italiani e che ha reso la Compagnia Skaramacay una dei principali testimonial nella Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. Nel 2011 lo spettacolo **Desapartecidos**, che racconta il dramma delle madri di Plaza de Majo, viene invitato a Buenos Aires dalle abuelas di Plaza de Majo e nominato insieme a Kalifoo Ground come miglior spettacolo per il premio Landieri.

Nasce poi il progetto **ScampiaTrip**, spettacolo tratto dall'omonimo libro che ha coinvolto i giovani di Scampia e la collaborazione con il Ministero prima, poi per il progetto **I-krè** presidio ad alta densità educativa sulla dispersione scolastica in collaborazione con il CGD Napoli.

Skaramacay inoltre sfrutta diverse forme artistiche per promulgare il proprio messaggio; un esempio è il calendario Skaramacay con immagini che richiamano a tematiche sociali attraverso i corpi dei danzatori,quest'anno giunto alla sua decima edizione.

Dal 2014 ad oggi Skaramacay collabora con il Maestro Peppe Barra per la messa in scena della " **Cantata dei pastori**"

Con il patrocinio del MIBACT e del Museo Madre di Napoli realizza insieme all'artista Max Coppeta **Flow**, installazione tra architettura e danza, presentata presso la Reggia di Caserta nel 2018 e in seguito a Los Angeles.

scelto per il Giubileo del 2010, dalla Croce Rossa Italiana e dalla CGIL come simbolo di lotta alla discriminazione. Poi Desaparecidos. Romantika, Inquinatamente, IL circo delle vanità, etc sono innumerevoli gli eventi dal vivo che negli anni ha organizzato Skaramacay

Ha collaborato con l'ufficio Italiano Della Cultura a Parigi organizzando manifestazioni, con varie facoltà



NOTTE MIRABILE

Una notte nella città delle leggende. Corpi in movimento, suoni e parole raccontano l'avventura dei misteriosi eroi che vogliono salvare lo spirito della città dalla morte e dall'oblio. Un viaggio tra mito e

mistero.

NOTTE MIRABILE quando Napoli stava per morire.

- 8/09/2022 QUARTIERE BORBONICO CASAGIOVE
- 18/07/2022 TEATRO DEI BARBUTI SALERNO
- 07/09/2021 TEATRO DEI PICCOLI NAPOLI
- 29/07/2021 ORTO BOTANICO



SPELLBOUND

VIAGGIO ONIRICO TRA DUE GRANDI MENTI SALVADOR DALI ED ALFRED HITCHKOCK IN OCCASIONE DELL'APERTURA DELLA MOSTRA

DALI EXPERIENSE IN COLLABORAZIONE CON DALI UNIVERSE

13/04/2022 BASILICA PIETRO E PAOLO NAPOLI



DELITTANZA E NON RIMASE NESSUNO

SKARAMACAY RIVISITA UN CLASSICO DI AGATHA CHRISTIE, LA SFIDA È TRASMETTERE LA TENSIONE ED IL MISTERO DI "DIECI PICCOLI INDIANI" ATTRAVERSO LA DANZA. GRAZIE A COREOGRAFIE INNOVATIVE, TROVATE SCENICHE SORPRENDENTI E ATMOSFERE AD ALTO IMPATTO EMOTIVO. IN DELITTANZA LA

SFILZA DI OMICIDI SI SNODA SUL PALCO COME LE PERLE DI UNA COLLANA ROTTA, LE DANZATRICI GUIDATE DA ERMINIA STICCHI RACCONTANO LA PAURA DELL'ALTRO, IL SOSPETTO, LA TENSIONE DEI GIORNI DELLA PANDEMIA IN UNA SPLENDIDA METAFORA PRESA A PRESTITO DA UNA GRANDE MAESTRA DEL MISTERO.

- 13-14/05/2022 TEATRO CORTESE NAPOLI
- 4/10/2020 TEATRO SANNAZZARO NAPOLI











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

universitarie italiane e con L'Ist. Italiano di cultura a Praga. Compagnia direttore danza dell'Umbria Music Fest

2018 ospite al festival internazionale Elena Teodorini Gran teatro dell'Opera di Craiova in Romania. 2018 Palazzo danzante Praga con lo spettacolo The Other mask

2022 Collabora con Dali Universe per l'organizzazione della mostra internazionale SPELLBOUND

In collaborazione con il Comune di Napoli per la manifestazione Altri Natali 2022.

Inquinatamente,Il fato dei cigni, Diverso giusto, Novella e le altree tanti altri spettacoli e illustri collaborazioni italiane ed estere coronano il percorso di Skaramacay sempre attento ai giovani e al momento che viviamo, con argomenti come l'ambiente, la storia, la politica, l'arte e altro, per far si che lo spettacolo dal vivo diventi un momento di costruzione, conoscenza e coscienza collettiva

- 14/02/2020 TEATRO CORTESE NAPOLI
- 24-25/10/2019 TEATRO SANCARLUCCIO NAPOLI



HAERITICA

OPERA SKARAMACAY CAST: 8 DANZATRICI – 2 DANZATORI MUSICHE: WAGNER, BACH La fede contro la fede. Una danza fatta di fede tra diverse idee aventi lo stesso scopo ma differente modo per

ottenerlo, con l'interesse politico pronto ad ingannare la verità. Una danza in cui tutti i danzatori potrebbero essere santi o demoni, dipende da che parte li guardi. Attraverso musica e corpi un tuffo nell'oscurantismo, in quel medioevo così lontano ma così vicino a noi, dove religioni diverse hanno difficoltà a convivere e sono trattate come eresie, dove un inquisitore ammantato di finta purezza, giudica, decide, stabilisce dimentico che in fondo "Ogni nuova fede ha inizio con un'eresia" (R. Aron)

- GRAN TEATRO OPERA ROMANA (CRAIOVA ROMANIA)
- 08/11/2017 AL 12/11/2017

DIRETTORE ARTISTICO

La compagnia è guidata dalla regista e coreografa **Erminia Sticchi.**

Formatasi presso l'Accademia Napoletana di Danza Lyceum di Mara Fusco in tecnica classica e contemporanea (metodo Graham)

Integra approfonditamente i suoi studi nella danza contemporanea e composizione coreografica in Italia e all'

estero vincendo inoltre varie borse di studio internazionali (London Contemporary Dance School-DEducation

Roma). La curiosità e la ricerca la portano ad avvicinarsi anche al mondo del teatro cercando nuove forme di linguaggi. Una forte passione per la ricerca coreografica e la creazione la conducono fin da subito ad



DESAPARECIDOS

OPERA SKARAMACAY CAST: 6 DANZATRICI; 2 ATTORI; 1 VIDEOARTIST

Per raccontare, attraverso il corpo, in musica e parole, il dramma delle madri di Plaza de Mayo; quella speranza che mai tramonta,

l'incredulità dell'assurdo genocidio di un'intera generazione di giovani tra i sedici e i trent'anni spazzata via e tutto ciò avvenuto poco più di trent'anni fa, sotto gli occhi del Mondo che ha volutamente ignorato le atrocità a cui solo l'uomo può arrivare.











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

occuparsi di coreografie per video musicali e documentari culturali.

Dal 1997 si occupa di coreografie di danza contemporanea e di regia teatrale.

Nel 2001/2002 diviene coreografa stabile per il Teatro dei Coronari in Roma col quale collabora con artisti di fama internazionale, uno tra tutti il premio Oscar Nicola Piovani con cui realizza lo spettacolo d'apertura della stagione teatrale.

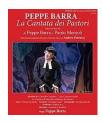
Ben presto comprende l'enorme potenziale che l'arte può avere in ambienti e situazioni difficili e comincia a divulgare la danza in aree ad alto rischio criminalità ottenendo fin da subito grandi risultati che le danno l'imput a proseguire in quel campo nella conoscenza dello sviluppo che l'arte può avere in queste zone. E cosi da questa scoperta che nel 2007 fonda **Skaramacay**, una compagnia multidisciplinare che fonda varie arti al servizio del sociale, creando un linguaggio di teatro danza personale ed emotivo, sperimentale e innovativo, definito **Docu-danza** e divenuto oggetto di studio e tesi di laurea presso la facoltà di Sociologia di Napoli, presso il DAMS di Roma e presso London School of Dramatic Art di Londra,

La sua danza e le sue creazioni nascono con l'intento di portare il corpo e la sua espressione a sfruttare le dinamiche narrative per divulgare, per raccontare di un impegno civile al giorno d'oggi sempre più indispensabile. L'arte del corpo per comunicare i disagi e gli agi del nostro tempo, senza sovrastrutture, nella purezza della comunicazione del movimento. Un movimento primordiale e necessario che attraverso l'osservazione delle dinamiche "naturali" del corpo, nello spazio e nell'ambiente che ci circonda diviene veicolo e mezzo di diffusione

Debutta nel 2007 con lo spettacolo SantaScampia, nei più prestigiosi teatri italiani, divenendo da subito simbolo dei teatri della Legalità in Campania; nel 2007/8 premiata da "Libera" associazione Antimafia, in seguito intraprende una fortunata tournée a **Parigi** presso il teatrhe Renelagh, teatro di Victor Hugo. Con questo spettacolo inaugura inoltre il Comicon di Napoli nel 2008 presso il Castel Sant'Elmo Nel 2008 si appassiona all'arte cinetica grazie all'incontro con Max Coppeta con cui realizza presso l'Università di Salerno il progetto "Il giocoliere", indagine sull'interazione tra corpo e macchina. Attualmente impegnata con lo stesso per l'opera cinetica Flow

TEATRO DON PEPPE DIANA - PORTICI (NA)

- 16/02/2017 AL 18/02/2017 ZTN ZONA TEATRO NAVIGANTI – NAPOLI
- 14/11/2015 AL 16/11/2015 TEATRO SAN CARLUCCIO – NAPOLI
- 21/05/2015 AL 25/05/2015 TEATRO "IL POZZO E IL PENDOLO" - NAPOLI
- 12/02/2013 AL 20/02/2013 REAL ORTO BOTANICO - RASSEGNA TETRALE – (NAPOLI)
- 01/07/2012 AL 03/07/2012 AUDITORIUM DONNA OLIMPIA – ALVIANO (TR)
- •13/09/2012 AL 15/09/2012 T.A.N. TETRO AREA NORD - NAPOLI
- •11/11/2012 al 13/11/2012



CANTATA DEI PASTORI

COREAGRAFIE SKARAMACAY DELL'OPERA DI BEPPE BARRA CAST: 6 DANZATRICI E 2 DANZATORI

TEATRO POLITEAMA - NAPOLI

- 14/12/2017 AL 06/01/2018
- TEATRO CORALLO NOLA NA
- 02/12/2016 AL 03/12/2016 TEATRO DELLE ARTI - SALERNO
- 04/12/2016 AL 05/12/2016 TEATRO BELLINI - CATANIA
- 14/12/2016 AL 22/12/2016 TEATRO TRIANON - NAPOLI
- 25/12/2016 AL 30/12/2016
- TEATRO ARMIDA SORRENTO (NA)
- •02/01/2017 AL 03/01/2017 TEATRO VERDI - SALERNO
- •09/01/2017 AL 11/01/2017











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

Nel 2009 debutta presso il Maschio Angioino di Napoli con lo spettacolo Kalifoo Ground, che racconta la strage dei Ghanesi ad opera della camorra; spettacolo che vede interagire danza, prosa, musica e video art con artisti del calibro di Ernesto Mahieux premio David di Donatello. Con questo spettacolo gira l'Italia e l'estero ed in seguito viene premiata ad **Amman** (Giordania) come Ambasciatrice di Pace presso Il 16° International Theatre Festival con una tournee di grande successo. Lo stesso spettacolo scelto per il Giubileo del 2010 Spettacolo scelto inoltre dalla Croce Rossa Italiana in occasione del centenario presso il Gran Teatro di Todi e dalla CGIL come simbolo di lotta alla discriminazione e al razzismo

E in ultimo messo in scena presso Il Maschio Angioino di Napoli lo scorso 9 ottobre 2018 per forte volere del Sindaco Luigi De Magistris in commemorazione dei 10 anni dalla strage

Premiata con il premio DOC per l'impegno nella divulgazione della danza italiana nel mondo Nel 2010 nasce Romantika , spettacolo contro la violenza sulle donne, in collaborazione con centri anti violenza, scelto per la giornata nazionale contro la violenza sulle donne dalla Cooperativa nazionale EVA. Lo spettacolo debutta riaprendo il teatro di Corte del palazzo Reale di Napoli. In seguito nei più prestigiosi teatri italiani, come Fortezza da Basso di Firenze ed altri, ultimo dei quali il teatro delle Palme Di Napoli Nel 2010 la sua danza Arriva in Chile con lo spettacolo "Il mio cuore è nel sud" di Gigi De Luca insieme al Forum Italiano delle culture.

Il 2011 è l'anno della nascita del Calendario Skaramacay, progetto fotografico che vede luoghi, danzatrici e performer diventare testimonial di un impegno civile che si esprime attraverso il corpo, con scatti visionari del nostro tempo denunciando degrado di ambienti e luoghi ormai dimenticati. Giunto ormai alla ottava edizione, ha riscosso notevole successo presso la stampa nazionale ed internazionale. Calendario che ha riscontrato da subito i consensi anche della Santa Sede nella sua seconda e terza edizione dedicata ai luoghi dimenticati e ai disastri ambientali, invitata presso la televisione Vaticana ad esporre i suoi lavori.

Nel 2011 è la volta di Desapartecidos, che racconta il dramma delle madri di plaza de Mayo. Spettacolo rappresentato in Italia, invitato a Buenos Aires dalle Abuelas di plaza de Mayo e nominato insieme a Kalifoo Ground tra i migliori spettacoli per l'impegno sociale al premio "Landieri".



IBIDEM

OPERA SKARAMACAY CAST: 8 DANZATRICI, 2 MUSICISTI Tra le pagine di un diario mai scritto.

TEATRO RICCIARDI – CAPUA (NA). • 05/05/2017 AL 08/05/2017



THE OTHER MASK

OPERA SKARAMACAY
CAST: 9 DANZATRICI, 1 CANTANTE
Danza contemporanea per
testimoniare che la maschera che
indossiamo non è mai solo una.



Cale ircii 230 l. Fraha I

MANES ART CAFE' - PRAGA (REP.

CECA)

• 11/07/2016 AL 14/07/2016



ROMANTIKA

OPERA SKARAMACAY
CAST: 9 DANZATRICI, 3 ATTORI
Viaggio attraverso l'universo
femminile abusato, tra le macerie
della psiche di chi non ha nemmeno
potuto gridare il proprio dolore, per
dare voce ad un urlo silenzioso che

sempre più spesso cade inascoltato. In una sala d'attesa di un centro antiviolenza, un intreccio di racconti che sono la base per descrivere il disagio di un'esistenza e la disperata ricerca di se e della perduta normalità

TEATRO DELLE PALME - NAPOLI

• 25/02/2015 AL 28/02/2015

• 20/02/2013 AL 25/02/2013

TEATRO ARCAS - NAPOLI

TEATRO GARIBALDI – SANTA MARIA C.V. (CE)

- 24/11/2012 AL 26/11/2012 DOMUS ARS – TORRE DEL GRECO (NA)
- 07/03/2012 AL 09/03/2012











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

Nel 2011 al palazzo Reale di Napoli debutta " Inquinatamente", denuncia sul degrado ambientale, ripresentato in seguito al Real Orto Botanico di Napoli nel progetto "IL Fato dei Cigni"

Nel 2012 Ha lavorato come regista al progetto "ScampiaTrip", spettacolo tratto dall'omonimo libro edito da -A est dell'equatore- che ha coinvolto i giovani di Scampia. Attualmente è impegnata nel progetto "i-Krè" (Chiaiano, Napoli) per la densità educativa In collaborazione con Save the Children.

Nel 2012 nasce "Memorie Immobili" con varie rappresentazioni in Campania e in Umbria Nel 2013 viene scelta come coreografa per la campagna contro la droga "Dream on" voluto dal Ministero della Salute

E' In tournee in Italia nel 2012 con Pier Paolo Polcari "Almamegretta", per lo spettacolo "Intraterrae" prodotto dalla Marocco Music.

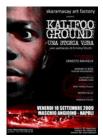
Grazie al suo modo di rivisitare la tradizione in chiave contemporanea dal 2013 al 2017 è coreografa per "La cantata dei pastori" del Maestro Peppe Barra NEL 2015 in collaborazione con città della scienza, Futuro Remoto, nella splendida cornice di Piazza del Plebiscito a Napoli, nasce lo spettacolo "Corpus Animae", indagine sull'uomo e sullo spazio Crea uno spettacolo presso il Palazzo delle Arti di Napoli sulle diversità di genere "DI VERSO GIUSTO", ripresentato poi presso il teatro Nuovo di Napoli e a Firenze presso Fortezza da basso nel 2017 è In collaborazione con la Camera di Commercio Italo Ceca con lo spettacolo "The Other Mask" rappresentato presso il palazzo delle Arti di **Praga**

E' Docente di Movimento creativo e danza presso L'Istituto Internazionale di Psicologia Relazionale di Napoli

Attualmente oltre ad essere docente di danza contemporanea e teatro danza in vari progetti campani e nazionali, è impegnata nel ruolo di Direttore Artistico, Regista e Coreografa con la sua compagnia SKARAMACAY, con tournee in Italia e all'estero. Ha collaborato con L'Ufficio Italiano Della Cultura a Parigi e, in qualità di consulente coreografica ed attrice, con il corso di Etno Fiction presso l'UNIVERSITA' DEGLI STUDI "SUOR ORSOLA BENINCASA", e con la facoltà di Antropologia con il prof. Marino Niola. Ad ora in collaborazione con L'Istituto Italiano di cultura a Praga. Direttore Artistico dell'Umbria Music Fest e attualmente impegnata come Direttore Artistico della Associazione Napoletana Danzatori

REAL ORTO BOTANICO - NAPOLI

- 19/07/2011 AL 21/07/2011 DANZA IN FIERA – FORTEZZA DA BASSO - FIRENZE
- 25/02/2011 AL 28/02/2011



KALIFOO GROUND

OPERA SKARAMACAY CAST: 8 DANZATRICI, 2 ATTORI, 4 MUSICISTI

Docudanza ispirata ai sanguinosi eventi di Castelvolturno dove sei immigrati vennero brutalmente trucidati dalla camorra. Niente

paura, niente sete, niente dolore, niente fame. "Nigeria, Ghana, Sudan, Libia. Ho venduto pure l'anima e cammina cammina cammina..."La fine di un incubo, LO SBARCO, l'inizio di un calvario e l'utopia di una vita migliore si spegne nelle gabbie del C.I.E., i Centri di Identificazione ed Espulsione dove, come animali, anime migranti aspettano che si compia il loro destino. Quelli che riescono a vivere si troveranno a fare i conti con LA SCELTA tra una vita legale fatta di stenti ed abusi, dove la dignità è un lusso da conquistare, oppure una via più semplice ma imbrattata di violenza, sangue e dolore.

Ma su tutto c'è la violenza di chi vede gli immigrati gente da sfruttare. A premere il grilletto la gente che vede gli immigrati tutti uguali. Tutti neri senza volto.

13 E 14 /02/2022 TEATRO DON PEPPE DIANA PORICI 09/09/2018 MASCHIO ANGIOINO NAPOLI IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI NAPOLI TEATRO MEDITERRANEO - NAPOLI

- 26/01/2012 AL 29/01/2012 TEATRO COMUNALE TODI – TODI (PG)
- 25/09/2010 AL 28/09/2010 AMMAN INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL – AMMAN (GIORDANIA)
- 30/03/2010 AL 09/04/2010 PIAZZA DEL PLEBISCITO - NAPOLI
- 01/03/2010 AL 02/03/2010 DANZA IN FIERA – FORTEZZA DA BASSO - FIRENZE
- 27/02/07/2010 AL 29/02/2010











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

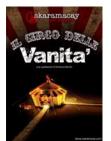
P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

- Premiata il 13 luglio 2018 con "IL MIGLIO D'ORO PER L'ARTE DELLA DANZA" in Labella Danza
- Premio DOC per la divulgazione della danza nel mondo
- Premio AMBASCIATRICE DI PACE 16 festival internazionale del teatro di Amman AITF

TEATRO MATTIELLO - POMPEI (NA)

- 25/11/2009 AL 27/11/2009 TEATRO GARIBALDI – SANTA MARIA C.V. (CE)
- 23/11/2009 AL 24/11/2009 MASCHIO ANGIOINO - NAPOLI
- 18/09/2009 AL 19/09/2009 AREA EX MULINO GRAZIOLI – TORRE DEL GRECO (NA)
- 12/09/2009 AL 14/09/2009 ISTITUTO FERRARIS – SCAMPIA (NA)
- 25/05/2009 AL 26/05/2009



IL CIRCO DELLE VANITA

OPERA SKARAMACAY CAST: 8 DANZATORI, 3 ATTORI. Benvenuti nel tempio delle nuove maschere, nell'antro della vanità, nel bizzarro tendone del mondo, dove equilibrismo morale, illusorie verità e comica ipocrisia si

mescolano nella umana conquista di un posto in società. In atmosfere surreali e ritmi fiabeschi clown, illusionisti, equilibristi e mangiafuoco si contendono il ruolo principale nel fatuo mondo dell'apparenza... l'oggi.

VENGHINO SI'ORI!

01/10/2022 MASCHIO ANGIOINO NAPOLI 21 E 22 /07/2021 MASCHIO ANGIOINO NAPOLI ZTN - ZONA TEATRO NAVIGANTI - NAPOLI

- 14/11/2015 AL 16/11/2015 UMBRIA MUSIC FEST
- 14/09/2013 AL 17/09/2013 REAL ORTO BOTANICO
- 02/07/2013 AL 04/07/2013











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI



SANTASCAMPIA

OPERA SKARAMACAY
CAST: 9 DANZATORI/DANZATRICI,
1 ATTORE, 4 MUSICISTI
Scampia, un quartiere difficile, dove
A' Guagliunera spende il proprio
tempo ai bordi del degrado, seduti su
di una panchina a osservare un

futuro ibrido che inesorabilmente si avvicina, calpestando le proprie speranze. Una porta, varco di una vita migliore, tristemente sbarrata. Ma tra loro qualcuno ce l'ha fatta. Qualcuno che con i soldi e la violenza ha comprato vite e rispetto. Quel qualcuno è O' Boss. Una figura che comanda e decide, che suscita invidia ed educa questi giovani a seguire le sue orme, invogliandoli a "varcare quella soglia" di una vita più dignitosa ma imbrattata di sangue.

Questo percorso li spingerà oltre i limiti della violenza, in un mondo dove O' Sang li coprirà di dolore; un mondo senza scrupoli che passa sopra la dignità e la vita delle persone, portandoli nei meandri oscuri della droga, che regalerà loro soltanto l'illusione di una realtà fasulla. Una crisi interiore che spingerà L'Anema di chi non vuole piegarsi al destino in un "vortice" di emozioni e alla scoperta di una vita oltre la vita. Ed è qui che nasce il vero miracolo di SantaScampìa, la voglia di reagire, di andare oltre.

La consapevolezza che insieme si può costruire un futuro. La volontà di un popolo unito che decide di riappropriarsi delle proprie speranze.

TEATRO DELLE ARTI - SALERNO

- 21/04/2009 AL 23/04/2009 TEATRO GARIBALDI – SANTA MARIA C.V.
- 18/04/2009 AL 20/04/2009 AUDITORIUM CASTEL SANT'ELMO - NAPOLI
- 18/12/2008 AL 20/12/2008 Z.A.C. - NAPOLI
- 12/06/2008 AL 14/06/2008 THEATRE LE RANELAGH
- 16/04/2008 AL 28/04/2008 TEATRO POLITEAMA - NAPOLI
- 04/12/2007 AL 06/12/2007 MOSTRA D'OLTREMARARE











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

- 10/11/2007 AL 12 /11/2007 VILLA SAVONAROLA – PORTICI (NA)
- 15/07/2007 AL 17/07/2007 TEATRO SANNAZARO
- 23/04/2007 AL 25/04/2007 TEATRO ALAMBRA – MADDALONI (CE)
- 23/02/2007 AL 26/02/2007



GOLCONDA

OPERA SKARAMACAY CATS: 8 DANZATRICI/DANZATORI Accanto a te, una fermata di metropolitana, incontri, viaggi, persone.In quel mondo sotterraneo e parallelo dove l'arte conduce il treno

del giorno e ciò che vedi non è semplicemente umanità. Tutti giorni, accanto a te incontri opere d'arte alle fermate della vita.

Dietro l'apparenza, Golconda, sotto la città, ad un passo dalla realtà.

TEATRO ALAMBRA - MADDALONI (CE)

• 26/07/2016 AL 29/07/2016



FANTASMI DI PIETRA

OPERA SKARAMACAY CAST: 9 DANZATORI/DANZATRICI L'immutabilità del passato, che immobile presente lungo tutta la nostra esistenza

T.A.N. TEATRO AREA NORD - NAPOLI

- 24/09/2015 AL 26/05/2015 REAL ORTOBOTANICO - NAPOLI
- 12/07/2015 AL 16/07/2015











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI



MEMORIE IMMOBILI
OPERA SKARAMACAY
CAST: 9 DANZATRICI/DANZATORI
Amore e Eros. Viaggio verso la
conoscenza dell'amore mistico.
Dalla peccaminosa concezione
dell'eros, alla consapevolezza che
Dio è quando due esseri si uniscono,

al punto che essi non sono più separabili e sono realmente un essere solo.

REAL ORTOBOTANICO - NAPOLI
• 01/07/2014 AL 03/07/2014
UMBRIA MUSIC FEST ALVIANO (TR)

- 13/09/2013 AL 15/09/2013 REAL ORTOBOTANICO NAPOLI
- 23/07/2013 AL 25/07/2013



DI VERSO GIUSTO

OPERA SKARAMACAY CAST: 9 DANZATRICI/DANZATORI, 1 ATTORE

Indagine attraverso le diversità umane, alla scoperta di se stessi, nei meandri delle differenze che spesso allontanano, generando quel

sentimento che si accompagna alla sensazione spiacevole di essere altro, di non appartenere pienamente al proprio gruppo di riferimento. Alla scoperta del rapporto tra corpo e mente attraverso movimento e musica; un racconto sulle emozioni e sulle frontiere della dinamica del corpo che, grazie alla mente, consente all'uomo sempre nuove sperimentazioni ed infinite combinazioni espressive azzerando le frontiere delle diversità.

Le diversità sono dentro ognuno di noi, nel nostro vivere quotidiano. Una storia di ricerca sul movimento, di indagine sull'essere umano e sulle sue infinite possibilità, alla scoperta di nuovi orizzonti. "Quando perdiamo il diritto ad essere diversi, perdiamo il privilegio di essere liberi". *C. E. Hughes*

PAN (PALAZZO DELLE ARTI) - NAPOLI











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

- 25/04/2009 AL 26/04/2009 TEATRO NUOVO - NAPOLI
- 20/03/2009 AL 23/03/2009 MASCHIO ANGIOINO - NAPOLI
- 05/03/2009 AL 06/03/2009 DANZA IN FIERA FORTEZZA DA BASSO FIRENZE
- 19/02/2009 AL 22/02/2009



INQUINATAMENTE

OPERA SKARAMACAY
CAST: 9 DANZATRICI/DANZATORI
La sete di potere dell'uomo invade,
distrugge, la Terra si ribella con una
risposta immunitaria al virus della
razza umana. Come se volesse
reagire ad un parassita, al cemento

che la invade distruggendo la flora, ai veleni che si diffondono nell'acqua, nell'aria e al suo interno, la Terra combatte una strenua battaglia contro la malattia chiamata "uomo". L'unica soluzione è "fare pace con l'ambiente, fare pace con l'uomo". Il futuro dell'umanità si giocherà tutto nel trovare l'energia per accendere una lampadina che illumini il mondo sulla via della guarigione.

GIARDINI DEL PALAZZO REALE - NAPOLI

- 31/05/2011 AL 01/06/2011 PARCO DEL POGGIO
- 18/06/2011 AL 20/06/2011



CONTROTEMPO

OPERA SKARAMACAY CAST: 9 DANZATRICI/DANZATORI Parte del tempo ce lo strappano di mano,

parte ce lo sottraggono con delicatezza,

e parte scivola via senza che ce ne

accorgiamo.











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI

PAN – PALAZZO DELLE ARTI DI NAPOLI • 25/04/2010 AL 26/04/2010











DANZA TEATRO PROSA MUSICA E VIDEOART DAL 2007 | WWW.SKARAMACAY.COM FFB: SKARAMACAY

P.IVA 05080161218

PIAZZA CAVOUR 9 80138 NAPOLI







