
Domenico Maria Corrado

cultural project manager

Curriculum Vitae

Domenico Corrado

Nato a Scafati, il 01/02/1963

Residente a Scafati in Via Acquavitari 42

Telefono: 081/863.15.81 – 3939088410

Email: Domenico.corrado@tappetovolante.org

FaceBook: <https://www.facebook.com/domenico.corrado.75>

Twitter: <https://twitter.com/domenicocorrad9>

Sono nato a Scafati (Sa) nel 1963, ho vissuto, studiato e lavorato prima a Napoli con Antonio Casagrande poi a Firenze con Vittorio Gassman quindi a Roma con Luca Ronconi, Ugo Gregoretti, Maurizio Scaparro, Luca De Filippo, Armando Pugliese ed infine a Milano con Giorgio Streheler e Mario Missiroli. Sposato con una donna migliore di me, Laura Alfano, ho un figlio che non merito Luca. Dal 1991 sono imprenditore di me stesso. Ho creato, scritto, diretto e prodotto un centinaio di spettacoli teatrali, progetti di turismo culturale, mostre interattive, eventi culturali, concerti pop, programmi televisivi e collane editoriali. Attualmente mi occupa di Scrittura creativa per il Cinema e della organizzazione della Bitus (Borsa Internazionale del Turismo scolastico) Sono maestro nell'arte della pazienza, e collaboro con importanti realtà nazionali e internazionali. Lettore accanito di Dante, Virgilio, Ariosto, Eduardo De Filippo, Luciano De Crescenzo, William Shakespeare, Diabolik e innumerevoli altri. Irrequieto e disordinato sono sempre alla ricerca di nuove cose da fare per trovare il bandolo alle cose. sono arrivato alla conclusione che fallire in uno degli obiettivi che mi pongo sia solo il modo per riuscire al prossimo tentativo.

Le cose che ho realizzato e delle quali vado più fiero sono:

Via Acquavitari, N. 42 - 84018 - Scafati - Sa. Tel: 081 863 15 81 – Cell. 3939088410 – domenico.corrado@tappetovolante.org

Domenico Maria Corrado

cultural project manager

- 1985 - diploma Scuola teatrale di Firenze diretta da Vittorio Gassman**
- 1985 - assistente alla Regia al Piccolo Teatro di Milano con Giorgio Strehler**
- 1986 - Aiuto Regia spettacolo Santa Giovanna con Adriana Asti**
Regia Mario Missiroli
- 1986 - Aiuto Regia spettacolo Due commedie in Commedia con Allievi**
Accademia Silvio d'Amico Regia Luca Ronconi
- 1987 – Attore nel ruolo di sosia spettacolo Anfitrione con Mario Scaccia**
Regia Mario Scaccia
- 1988 – Attore e aiuto Regia spettacolo “L’oro di Napoli” di Fabio Storelli**
con Rosalia Maggio Annamaria Ackerman Regia M. Antonietta Romano.
- 1989 - Attore ed Aiuto Regia spettacolo “1799” di Manlio Santanelli**
Regia Nello Mascia
- 1989 – Aiuto Regia Spettacolo “L’ultimo Scugnizzo” di Raffaele Viviani**
Regia Ugo Gregoretti compagnia Gli Ipocriti di Napoli
- 1991 – Attore nel Film di Luciano De Crescenzo “Così parlò Bellavista”**
- 1993 - attore e aiuto regia spettacolo “uomo e Galantuomo” di Eduardo**
regia Ugo Gregoretti compagnia “Gli Ipocriti” di Napoli
- 1997 - Regia spettacolo “Uscita di Emergenza” di Manlio Santarelli**
compagnia Elledì 91
- 1997 - Autore e regia spettacolo evento “L’Ultima notte di Pompei” compagnia**
Elledi 91 negli scavi di Pompei
- 1998 - Autore e regia spettacolo evento “Viaggio notturno nel mito di**
Ercole” compagnia Elledì’91 negli scavi di Ercolano
- 1999 - Autore e regia spettacolo evento “ l’ Eneide di Virgilio il Musical negli scavi**
di Ercolano”
- 2000 - Autore e Regia spettacolo Evento “ Eduardo dal Rione sanità al**
Palazzo Reale di Napoli” compagnia Elledì 91

Domenico Maria Corrado

cultural project manager

**2000 – autore e regia spettacolo “Sarno 5 maggio 98 era martedì
compagnia Elledì 91**

**2002 - Autore e regia programma televisivo la TV di Stato “ la Campania i suoi
monumenti il suo teatro” Rai 1 e Rai International**

**2004 – Autore e Regista De L’anfitrione di Plauto con Gino Riveccio comp. Tappeto
Volante**

**2006 – Autore e Regista de L’inferno di Dante nelle Grotte a Pertosa comp.
Tappeto Volante**

**2007 – Autore e Regista “lo speriamo che me la cavo” Con Maurizio
Casagrande compagnia Diana Oris / Tappeto Volante**

**2008 – Autore e Regista de l’ Orfeo ed Euridice nelle Grotte di
Castelcivita comp. Tappeto Volante**

**2010 – Autore e regista de A Noi Dio ci ha creato Gratis di Marcello
D’Orta con Ciro Villano e musiche di Eugenio Bennato comp. Tappeto
Volante**

**2010 – Autore e regista de L’Orlando Furioso nel Castello svevo di
Roccamerle comp. Tappeto Volante**

**2011 – Autore e Regista de Romeo e Giulietta nella Rocca Medioevale di
Caserta comp. Tappeto Volante**

**2012 – Autore e regista de Il Paradiso di Dante nel Castello Arechi di
Salerno Comp. Tappeto Volante**

**2013 – Autore e Regista de Il Purgatorio di Dante nella Certosa di Padula Comp.
Tappeto Volante**

**Dal 1998 ad oggi, inoltre ho organizzato, gestito e diretto eventi turistici culturali
che hanno avuto come scenario i più significativi Monumenti della Campania,
quali:**

- ✓ **Gli Scavi di Ercolano,**
- ✓ **quelli di Pompei**
- ✓ **quelli di Paestum**
- ✓ **il Palazzo Reale di Napoli**

**Via Acquavitari, N. 42 - 84018 - Scafati - Sa. Tel: 081 863 15 81 – Cell. 3939088410 –
domenico.corrado@tappetovolante.org**

Domenico Maria Corrado

cultural project manager

- ✓ la Reggia Vanvitelliana di Caserta
- ✓ Le grotte di Castelcivita
- ✓ le Grotte di Pertosa
- ✓ La Rocca Medioevale di Caserta Vecchia
- ✓ Castello Svevo di Rocca Imperiale (Cs)
- ✓ il Museo del Sottosuolo di Napoli,
- ✓ il Chiostro di San Lorenzo di Napoli
- ✓ il Decumano Sommerso del Lapis Museum a Napoli

Ha prodotto Organizzato e gestito Concerti e Spettacoli Evento, in Arene Teatrali da 5000 Posti, a Nocera Inferiore, Pompei e Salerno con Gigi Proietti e Massimo Ranieri.

Attualmente sto curato e gestendo la Mostra spettacolo itinerante Leonardo Da Vinci il Genio del Bene a Sorrento, ho organizzato scritto e diretto il Presepe Vivente nei Sassi di Matera a dicembre 2016. Dal Marzo del 2017 sono direttore del Museo dell' Orgoglio Italiano di Sorrento dove ho Curato la Mostra "L'Invisibile Pompei" che è stata in esposizione anche a Ischia nel 2015 e a Stresa nel 2016.

Sono il Fondatore e direttore generale di B.I.TU.S (Borsa internazionale del Turismo Scolastico a Pompei) e collaboro con IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE. CORSO DI LAUREA MAGISTRALE SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA UNIVERSITA' DI SALERNO e con il Liceo Renato Caccioppoli di Scafati come docente di Teatro.

Ho tenuto seminari e conferenze sul Teatro presso le Università di Napoli Federico II e la Università di Salerno.

Sono l'ideatore sceneggiatore ed editore della collana "il Teatro di Eduardo de Filippo a Fumetti" e infine sto lavorando come Soggettista, Sceneggiatore e supervisore alle sceneggiature di puntate della serie televisiva in due stagioni per 16 episodi "The Last Goodfather" prodotta ed in lavorazione da Netflix

Scafati 07/11/ 2023