## **RELAZIONE**

Donne di potere è la storia di Assuntina e Costanza che da bambine, hanno condiviso un breve periodo della loro infanzia. Si ritrovano adulte dopo molti anni; la prima è diventata una mammasantissima nel suo quartiere e la seconda, è moglie di un politico corrotto.

Due realtà a confronto in uno scontro fatto di rancori mai sopiti.

Tutto accade nel giorno della Festa di Sant'AntuonoAbate, detta anche festa del Fuoco di cui il santo è patrono; si festeggia il 17 gennaio di ogni anno bruciando cataste di legno (ilcippo) che si fa in ogni quartiere di Napoli.

## "Ilmiglior perdono è la vendetta"

Quanto miserabili possiamo diventare?

Qual è il limite alla nostra deriva, alla nostra inconfessabile malignità?

Siamo capaci di distruggere un affetto, un legame, un amore, per un incomprensibile principio di soddisfazione che ci governa, ci domina e ci travolge, scaraventandoci in uno spaventoso vortice di perversione.

Tutto è lecito pur di ottenere ciò che sembra indispensabile alla vita. Bisogna eliminare tutti gli avversari perché il campo resti sgombro.

Non c'è altra regola che l'assurda pretese di possedere l'oggetto della nostra follia: il nostro sanguinoso e inutile trionfo.

Iltestodi *FortunatoCalvino* ci accompagna in una crudele danza di morte dove Il rancore, covato a lungo, si mette all'opera e dà sfogo a tutta la sua orrenda capacità di infliggere colpi letali.

Un incontro tra due donne, due belve feroci che lottano all'ultimo sangue, all'ultimo respiro. Una vendetta spietata.

Preparata con cura.

Non c'è scampo.

Solo il ricordo di una passata dolcezza potrebbe venire in soccorso e ripristinare quella possibilità di redenzione così necessaria e salvifica ma, come scrive l'autore, "i ricordi non saziano", e il sipario si chiude con l'affermarsi di una sconfitta che nasce dall'incapacità di empatia e di senso.

Saranno ripresi gli spettacoli "Vico Sirene" e "Actor Dei".

Lo spettacolo	"Donne al	Potere"	avrà	bisogno	di alm	ieno 3	30gg. (	di pro	ve.

Il Presidente

Il Direttore artistico