

REGINELLA sono Libero

scritto e diretto da Gianfranco Gallo

Siamo in un non luogo, Libero Bovio su una poltrona dorme. È il 26 Maggio del 1942, giorno della sua morte. Si desta, si guarda allo specchio, il corpo e la voce non sono suoi. Forse sogna?

Uno strano personaggio senza tempo, lo informa della sua dipartita. Lui è un “catalogatore”, ha il compito di giudicare le opere degli scrittori e dei poeti al fine di decretarne un successo eterno o un oblio dopo la loro vita terrena.

Ma di chi è il corpo nel quale si agitano i pensieri di Don Liberato? Ma soprattutto tu lo sai chi è Libero Bovio? Sai che ha scritto i testi di Reginella, Passione, Chiove, 'O paese d'o sole ed i mezzo repertorio della canzone classica napoletana? Sai che io stravolgo le vite di questi autori? Che le rivedo a modo mio? Che trovo nelle storie di oggi le tracce che hanno lasciato? Sai che per me Sting e Don Liberato possono ritrovarsi? Sai che lui non sopportava gli attori? Io gli faccio fare la pace sul palco.

Con me ci sarà "Mister Boom Boom Malatia" Ciccio Merolla e una compagnia di 9 attori e musicisti che ringrazio ogni giorno per la loro bravura. Vieni a scoprire che c'è un altro modo di far conoscere la tradizione e che il Teatro le deve dare vita, non porla su uno scaffale di un Museo. Lo spettacolo è un originale viaggio tra le creazioni di uno dei più grandi autori della Canzone classica napoletana. La rappresentazione si può tenere in teatri, auditorium, grandi sale di complessi museali e spazi all'aperto a vocazione teatrale e musicale.

“Così il 1900 non puzza di soffitta e il 2000 finalmente vuole dire “oggi”. Conoscendo il pensiero di Libero Bovio e quello di Gianfranco, sovrapponibili per molti aspetti, io posso affermare con assoluta certezza che su quel palco ieri sera c'erano entrambi. Lo spettacolo si chiama “Reginella, sogno in parole e musica”, in scena ancora stasera e mi auguro per molte repliche ancora in futuro. Uno spettacolo pieno di musica e suggestioni, un inno alla libertà per

tutti, Liberi Tutti, Tutti Libero.

” Luca Delgado (scrittore, drammaturgo e collaboratore di Peter Brook)

Il Legale rappresentante

Rosario Imparato

REGINELLA sono Libero

scritto e diretto da Gianfranco Gallo

Siamo in un non luogo, Libero Bovio su una poltrona dorme. È il 26 Maggio del 1942, giorno della sua morte. Si desta, si guarda allo specchio, il corpo e la voce non sono suoi. Forse sogna?

Uno strano personaggio senza tempo, lo informa della sua dipartita. Lui è un “catalogatore”, ha il compito di giudicare le opere degli scrittori e dei poeti al fine di decretarne un successo eterno o un oblio dopo la loro vita terrena.

Ma di chi è il corpo nel quale si agitano i pensieri di Don Liberato? Ma soprattutto tu lo sai chi è Libero Bovio? Sai che ha scritto i testi di Reginella, Passione, Chiove, 'O paese d'o sole ed i mezzo repertorio della canzone classica napoletana? Sai che io stravolgo le vite di questi autori? Che le rivedo a modo mio? Che trovo nelle storie di oggi le tracce che hanno lasciato? Sai che per me Sting e Don Liberato possono ritrovarsi? Sai che lui non sopportava gli attori? Io gli faccio fare la pace sul palco.

Con me ci sarà "Mister Boom Boom Malatia" Ciccio Merolla e una compagnia di 9 attori e musicisti che ringrazio ogni giorno per la loro bravura. Vieni a scoprire che c'è un altro modo di far conoscere la tradizione e che il Teatro le deve dare vita, non porla su uno scaffale di un Museo. Lo spettacolo è un originale viaggio tra le creazioni di uno dei più grandi autori della Canzone classica napoletana. La rappresentazione si può tenere in teatri, auditorium, grandi sale di complessi museali e spazi all'aperto a vocazione teatrale e musicale.

“Così il 1900 non puzza di soffitta e il 2000 finalmente vuole dire “oggi”. Conoscendo il pensiero di Libero Bovio e quello di Gianfranco, sovrapponibili per molti aspetti, io posso affermare con assoluta certezza che su quel palco ieri sera c'erano entrambi. Lo spettacolo si chiama “Reginella, sogno in parole e musica”, in scena ancora stasera e mi auguro per molte repliche ancora in futuro. Uno spettacolo pieno di musica e suggestioni, un inno alla libertà per

tutti, Liberi Tutti, Tutti Libero.

” Luca Delgado (scrittore, drammaturgo e collaboratore di Peter Brook)

Il Legale rappresentante

Rosario Imparato

ESERCIZIO TEATRALE 2024

IL TEATRO BERONE DI MELITO che conduciamo, ormai da circa 5 anni, ha avuto uno sviluppo notevole raggiungendo traguardi che ci fanno pregustare un futuro ambizioso.

Ci serviamo di personale artistico molto professionale e preparato che collabora con il nostro teatro per pianificare tutte le attività che di volta in volta affrontiamo, sia danza, sia musica sia prosa.

Abbiamo rilevato, da circa 5 anni la struttura, ferma oramai da diversi anni, e con grande costanza e dedizione abbiamo cercato di riportarlo in auge, raggiungendo lusinghieri risultati.

La nostra attività si sviluppa nel seguente modo:

Prepariamo un cartellone con un numero di spettacoli, con primarie compagnie teatrali nazionali, che varia da 7 a 10, distribuite nell'arco dell'anno.

Abbiamo una compagnia stabile, capeggiata da artisti quali Gianfranco Gallo, Luigi Esposito e Rosario Morra, che rappresentano spettacoli di diverso tipo, sia serali che mattinate, da gennaio a giugno e da settembre a dicembre, esibendosi a favore del pubblico cittadino o comunque del circondario, ma anche per scuole, associazioni, disabili, ecc.

Il nostro teatro vanta una capienza di circa 800 posti, anche se attualmente abbiamo una licenza che prevede una presenza massima di circa 600 posti, in quanto la galleria ha bisogno di alcune modifiche.

Contiamo, comunque, di renderlo agibile al massimo della capienza, in quanto i programmi che abbiamo per il futuro sono molto ambiziosi, sia per la richiesta del pubblico che ci segue e che molto preparato, senza però abbandonare la caratteristica di teatro stabile.

La direzione artistica è sempre affidata a Rosario Imparato e Bruno Garofalo, che rappresentano, ormai, un'ottima garanzia.

Il legale rappresentante