

RELAZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA' PROGRAMMATE NELL'ANNO 2024

-DIREZIONE ARTISTICA

La direzione artistica della cooperativa è affidata a Tato Russo. Tato Russo, regista, drammaturgo, poeta, musicista, attore, talento multiforme della scena drammatica nazionale, è, tra gli esponenti del teatro italiano del dopoguerra, sicuramente tra i primi in assoluto. È nato a Napoli nel 1947. Laureato con lode in giurisprudenza ha studiato recitazione a Roma con Wanda Capodaglio. Ha debuttato in teatro nel 1970. Dopo molte esperienze in compagnie nazionali, ha fondato nel 1974 la compagnia Gli Ipocriti. E nel 1976 la Compagnia Nuova Commedia. Ha collaborato alla creazione di circuiti teatrali (Consorzio Teatro Campania) e alla creazione di festival teatrali (Dyonisie di Pompei, MagnaGrecia di Taranto, Pianeta Spettacolo, IschiaPlayIsland), alla riapertura del Teatro delle Arti, del Teatro Diana, infine del meraviglioso Teatro Bellini di Napoli, al rilancio di altre strutture della Campania. Per 21 anni direttore artistico del Teatro Bellini di Napoli e per 12 anni del Teatro Comunale di Viterbo, già consigliere del Teatro di Roma e vicepresidente del Consorzio Teatro Campania, già membro del comitato scientifico del Forum Universale delle Culture. Regista e interprete di particolarissime riscritture: "La Tempesta, Sogno di una notte di mezza estate, Amleto, La commedia degli equivoci, L'opera da tre soldi, Il candelaio, Il fu Mattia Pascal, Scugnizza, Hotel Excelsior, 'O munaciello, Palummella zompa e vola, Irma la dolce, Gran Cafè Chantant, Socrate immaginario, Le stanze del castello, Il fu Mattia Pascal,, La ragione degli altri, L'ispettore e tante altre", di lui si ricordano, come autore teatrale, i successi di: Il paese degli idioti, Week end, Munziù Munnèzz, La parolaccia, Il sessantotto, Mi faccio una cooperativa, Troppi santi in paradiso, La partita a poker, L'uovo di carnevale, Cappuccetto blu, La commedia della fame, Ballata e morte di un capitano del popolo, e delle opere musicali: Masaniello, Viva Diego, I Promessi Sposi, Il ritratto di Dorian Gray, The elephant man, Biancaneve. Autore dei romanzi "Samba del coniglio uomo" e "La stanza dei sentimenti perduti" ha pubblicato quindici raccolte di poesie: Cient' e una notte dint' a una notte, Scippe e scarte, Scarafunna, Mater dolorosa, Teste di croci, Mmescafrangesca, Sotto e ncoppa, Momenti e maledizioni, Ancora mi innamorano gli sguardi, La felicità nella coda dei cani, Seminando il grano, C'è vita sulla terra, Esercizi Spirituali, Antichi Segni, Il nuovo mando. È del 1995 la prima edizione di "'Tutto il Teatro'" di Tato Russo, in tre volumi, nei quali sono pubblicate molte opere ancora non rappresentate. Con la sua compagnia è stato ospitato in Russia, in Francia, in Tunisia, in Argentina, in Grecia, in Svizzera, a Cuba, partecipando a molti festival internazionali. Al Globe Theatre di Londra è l'unico attore italiano a figurare nella galleria di ritratti dei celebri interpreti scespiriani. Vincitore di innumerevoli premi teatrali, è considerato per la sua versatilità e per la sua fantasia uno degli ingegni più innovativi del teatro di questo dopoguerra. Nel giugno 2004 è stato insignito della onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica. Nel 2019 la Regione Campania e il Comune di Napoli hanno celebrato, con una mostra intitolata Le Stanze di Tato-Gli anni del coraggio, il suo ingegno e la sua carriera artistica. Alla mostra hanno presenziato 65.000 visitatori.



T.T.R. Il Teatro di Tato Russo coop. a.r.l.
Sede: Via Stendhal, 23 - 80133 Napoli - Italia
Codice Fiscale e Partita Iva 06411361212 - C.G.A. 030-9657329
Corrispondenza e uffici: Via Silvia Passeri, 2 - 00060 Sacrofano (RM)
Telefoni 06.90183654 +39 3483864394 - 3335859565
Email: info@ilteatroditatorusso.net

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

--COLLABORATORI

Il progetto prevede la collaborazione di registi di chiara fama come Tato Russo, Livio Galassi, Mario Brancaccio, Antonio Ferrante, Aurelio Gatti, musicisti Giovanni Giannini, Giannantonio Mutto, Patrizio Marrone, Zeno Craig;; dei costumisti Giusi Giustino, Federica Del Gaudio; degli scenografi Gianluca Amodio, Sergio Lori, Giuseppe Zarbo; di attori di collaudata esperienza professionale come Tato Russo, Katia Terlizzi, Marina Lorenzi, Riccardo Polizzy Carbonelli, Mario Brancaccio, Renato De Rienzo, Rino Di Martino, Ennio Coltorti, Adriana Ortolani, Massimo Sorrentino, insieme con giovani under 35 di sicuro talento; e dei tecnici, Nino Tramice, Walter Frediani per un totale di 35 elementi impegnati.

--Qualità artistica del progetto

Nonostante lo stato di nuova emergenza causato dalla paura delle guerre e dal riproporsi di una seconda pandemia che vedrebbe sconvolte le programmazioni e le attività dei teatri e delle compagnie, noi della T.T.R. nonostante pure le difficoltà personali del maestro Tato Russo, grazie alla sua lucida pazienza, siamo riusciti a tener fermi i principi che ispirarono e ispirano l'esistenza stessa della nostra cooperativa. L'attività della stagione 2024 prevede così tre nuovi allestimenti e sei riprese dalle stagioni precedenti. "Menecmi, due gemelli napoletani" da Plauto con il suo carico delle 700 recite che nell'ultimo trentennio hanno segnato con successo ineguagliabile la carriera artistica di Tato Russo viene affidato questa volta alla prova attoriale di Andrea Pacelli e Ivan Graziano, una compagnia "collettivo V.A.N. Verso Altre Narrazioni" ed un gruppo di attori che sono una promessa autentica del teatro italiano con la quale abbiamo firmato una coproduzione. Già hanno messo in scena "Odisseo" in questo mese di maggio '24, un testo scritto da collettivo V.A.N. che ha riscosso un successo di pubblico e di critica notevole. E' già andato in scena a Roma nel mese di aprile "Shylock il giudeo" di Giuseppe Manfridi, con la regia di Ennio Coltorti i costumi di Rita Forzano e come attori lo stesso Ennio Coltorti, Adriana Ortolani, Jesus Emiliano Coltorti e Giuseppe Manfridi. "Vietato ai migliori" di e con Mario Brancaccio, Patrizia Spinosi e Michele Bonè prevede altre venti recite nella regione Campania. Il quarto nuovo allestimento segna l'atteso ritorno di Tato Russo. A Dicembre, finalmente, infatti, è previsto il debutto del suo attesissimo "Biancaneve e i 7 nani giganti" che consacrerà il ritorno alla regia del nostro maestro, dopo le tante disavventure che lo hanno costretto a rinvii infiniti. Scritto da Tato Russo e da Mario Ciervo, con la partecipazione di Giovanni Giannini, Biancaneve porta la firma anche di Simon Lee, braccio destro di Andrew Lloyd Webber, il tutto per consegnare alle platee internazionali, dopo i successi de "I Promessi Sposi", de "Il ritratto di Dorian Gray", di "Masaniello" di "Viva Diego" di "Scugnizza" il sesto musical di Tato. Biancaneve debutterà il 31 Dicembre 2024 e vedrà, tra gli altri interpreti, Barbara Cola, Michel Altieri, Silvia Dolfi, Pierpaolo Lopatriello. Dopo il grande successo ottenuto nelle scuole nel triennio precedente 2021/2023 dalla costituita compagnia "T.T.R. GIOVANI" è diventato una funzione e un compito ormai non più sopprimibile il rapporto con le scuole e



T.T.R. Il Teatro di Tato Russo coop. a.r.l.
Sede: Via Stendhal, 23 - 80133 Napoli - Italia
Codice Fiscale e Partita Iva 06411361212 - C.G.A. 030-9657329
Corrispondenza e uffici: Via Silvia Passeri, 2 - 00060 Sacrofano (RM)
Telefoni 06.90183654 +39 3483864394 - 3335859565
Email: info@ilteatroditatorusso.net

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

i centri affini. La ripresa de "La stanza dei sentimenti perduti" di Tato Russo da Pirandello è stato rappresentato intanto a gennaio nel Salernitano, altre 20 recite previste in Campania, segna l'avventura per la compagnia "T.T.R. GIOVANI". Seconda ripresa "Un letto per due" di Tato Russo un allestimento che ha avuto immediatamente riscontro con enorme successo di pubblico e di critica, già nella stagione 2023: " - è la storia di un matrimonio, tra risate, speranze e dolori - regia di Livio Galassi costumi di Giusi Giustino coreografie di Aurelio Gatti - nato dalla riscrittura teatrale di una sceneggiatura firmata da Tato Russo con Riccardo Polizzy Carbonelli e Marina Lorenzi - già coppia consolidata nella vita reale, chemettono in scena con grande naturalezza la storia di Riccardo e Marina, il cui matrimonio dopo 35 anni è ormai alla fine per la scoperta di eventi segreti, di difficoltà nascoste, di tribolazioni, risate e dolori, di speranze e delusioni. Con la ripresa di "GAIUS PLINIUS SECUNDUS", testo e regia di Diego Sommaripa, e "LE TRE VERITÀ DI CESIRA" omaggio alla scrittura di Manlio Santanelli, il pubblico potrà godere del talento di Rino Di Martino. Last but not least, la ripresa di "Shakespeare in love with Marlowe" scritto da Vittorio Cielo ed interpretato da Ennio Coltorti che ne cura anche la regia.

--Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale

Nella barbarie dei linguaggi attuali che fa del commercio la sua divinità e nella volgarità il suo destino le scelte della compagnia hanno bisogno di essere viepiù sostenute per contrapporre il teatro delle idee e della poesia a quello del commercio da cabaret televisivo. La cultura ha sempre accompagnato i principali passaggi storici; nell'ottocento ha avuto un ruolo importante nella transizione dagli stati assoluti del passato ai moderni stati civili e democratici e nell'affermazione dei diritti dei cittadini; nel '900 è stata importante nella lotta all'analfabetismo, la divulgazione della conoscenza e l'esercizio dei diritti di accesso. E senza dubbio oggi il comparto culturale e della creatività in senso lato gode di grande interesse e attenzione, per varie ragioni e soprattutto nella ricerca di un nuovo modello economico di sviluppo e benessere, come del resto tutti gli altri settori che rappresentano la cosiddetta 'soft economy', "... un'economia basata sulla conoscenza e sull'innovazione ma anche sull'identità, la storia, la creatività, la qualità. Un'economia in grado di coniugare coesione sociale e competitività e di trarre forza dalle comunità e dai territori. La cultura, come la green economy, le energie rinnovabili, le nuove modalità di fare agricoltura, il turismo sostenibile e accessibile e così via, noi la consideriamo un settore costitutivo del nuovo paradigma economico che dovrà sostituire il paradigma classico industriale e finanziario, e ad essa va attribuita la potenzialità di generare occupazione, impatti e indotti e più in generale sviluppo sostenibile, benessere e valore, a livello locale e anche sovra locale. Il tutto attraverso lo sviluppo del capitale umano-sociale e culturale, sollecitando così le capacità di contrasto contro la crisi e le difficoltà. Nei paesi in via di sviluppo e nelle nuove potenze economiche si sta riscoprendo e rivalutando anche la dimensione diplomatica dell'arte e della cultura, detta "cultural diplomacy", utilizzata come strumento di relazione istituzionale, reciproca conoscenza, promozione turistico-territoriale, integrazione sociale e persino dialogo. Solo l'Italia della qualità e della bellezza può sfidare ogni crisi e ogni pandemia. Bisogna pertanto convincersi che "con la cultura e la bellezza si



T.T.R. Il Teatro di Tato Russo coop. a.r.l.
Sede: Via Stendhal, 23 - 80133 Napoli - Italia
Codice Fiscale e Partita Iva 06411361212 - C.G.A. 030-9657329
Corrispondenza e uffici: Via Silvia Passeri, 2 - 00060 Sacrofano (RM)
Telefoni 06.90183654 +39 3483864394 - 3335859565
Email: info@ilteatroditatorusso.net

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

mangia"! La nostra cooperativa è impegnata da sempre, con il suo progetto artistico, a coniugare il passato e la ricchezza di esso con la necessaria innovazione che è una pretesa dei giorni nostri. La riproposta in termini di attualità di classici del passato accanto alla rappresentazione dovuta di argomenti del presente, destinati a diventare classici del futuro, rende evidente la necessità di un sostegno aggiuntivo allo sforzo innovativo e al rischio culturale che il nostro progetto da anni esprime.

Sostenere, diversificare e qualificare la domanda -> Intercettare nuovo pubblico e incrementare la capacità di fruizione Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole

E' consuetudine e caratteristica della compagnia effettuare nelle piazze visitate spettacoli in mattinate per le scuole al fine di avvicinare il pubblico degli studenti al teatro; quando questo non sia possibile la compagnia nelle piazze a percentuale prevede con i teatri sempre un prezzo ridotto per gli studenti. Nel 2024 saranno programmate almeno 30 recite per le scuole. Una serie di incontri del maestro Tato Russo con gli studenti saranno effettuate durante le rappresentazioni teatrali. D'intesa con i teatri e le organizzazioni dei luoghi sono stati previsti incontri prima e dopo le recite con il pubblico interessato sui temi degli spettacoli. Agli incontri previsti partecipa tutta la compagnia improvvisando veri e propri contraddittori con il pubblico.

--Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibilità dell'Agenda 2030

La cooperativa T.T.R. IL TEATRODITATORUSSO è stata costituita nell'anno 2009 dopo il volontario allontanamento del maestro Tato Russo dalla direzione del Teatro Bellini di Napoli da lui ricostruito e rifondato nel 1989. Negli anni seguenti, per la grande capacità organizzativa del maestro, la cooperativa, affiancando ai soci della stessa altri acclamati professionisti della scena nazionale ha agito sempre, così come dalla sua costituzione, con il medesimo nucleo organizzativo, amministrativo e gestionale utilizzando più formazioni artistiche e mantenendo la più corretta gestione aziendale con il perfetto adempimento di ogni onere previdenziale e fiscale.

--Partecipazione a festival

Di grande rilievo sarà poi l'organizzazione del **22mo FESTIVAL INTERNAZIONALE TEATRO ROMANO DI VOLTERRA 2024** al quale parteciperanno numerose compagnie di teatro, danza e musica. L'idea nata nel 1994, nell'ottica di valorizzazione, restauro e ripristino dello splendido teatro romano di Volterra scoperto nell'immediato dopo Guerra e a tutt'oggi considerato uno dei più bei teatri etruschi tra quelli riemersi. Nel 2003 Il Festival muoveva i primi passi, fino ad avere ininterrottamente il Patrocinio Unesco, vincere Premi, avere numerosi riconoscimenti ed essere oggetto di Tesi di Laurea. La collaborazione con la T.T.R, nata nel 2019 con l'aiuto dell'ARTBONUS ha fatto in modo, nelle tre rassegne finora gestite, che al Festival partecipassero artisti nazionali e internazionali. Con questa edizione riusciremo a ribadire l'eccellenza di questa avventura producendo la sua XXII ma edizione,



T.T.R. Il Teatro di Tato Russo coop. a.r.l.
Sede: Via Stendhal, 23 - 80133 Napoli - Italia
Codice Fiscale e Partita Iva 06411361212 - C.G.A. 030-9657329
Corrispondenza e uffici: Via Silvia Passeri, 2 - 00060 Sacrofano (RM)
Telefoni 06.90183654 +39 3483864394 - 3335859565
Email: info@ilteatroditorusso.net

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

sperando di contribuire ad accendere ancora di più i riflettori sulla splendida città di Volterra. La compagnia parteciperà anche al "Festival di Ferento 2024" e al "Festival di Sutri 2024".

--Valorizzare l'impatto mediatico e il progetto di promozione . Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

E' stata diversamente articolata e ha previsto la gestione del sito web dell'azienda www.ilteatroditatorusso.net che raccoglie tutte le informazioni relative alle attività della cooperativa, una campagna di comunicazione per ogni singolo spettacolo, fatta attraverso la pubblicazione di manifesti e striscioni stradali, affiancata a un ufficio stampa affidato alla CGE - Campania Global Entertainments e alla presenza su Facebook di pagine quali "Amici del Teatro di Tato Russo " nonché di pagine relative ai singoli spettacoli. La cooperativa è inoltre presente con la vendita online di tutte le edizioni video degli spettacoli sui siti di vendita della www.bellinieditrice.net nonché sui canali a pagamento di www.welcometheatre.com e su www.amazon.it .

Napoli, 3 giugno 2024



T.T.R. Il Teatro di Tato Russo coop. a.r.l.
Sede: Via Stendhal, 23 - 80133 Napoli - Italia
Codice Fiscale e Partita Iva 06411361212 - C.G.A. 030-9657329
Corrispondenza e uffici: Via Silvia Passeri, 2 - 00060 Sacrofano (RM)
Telefoni 06.90183654 +39 3483864394 - 3335859565
Email: info@ilteatroditatorusso.net

fonte: <http://burc.regione.campania.it>